

درباره «ماچوپیکو»، یکی از عجایب ۷ گانه جهان که قرن ها در دل تاریخ گم شده بود

رمز گشایی از افسانه های عجیب ترین شهر جهان



راز ماچوپیکو

پرونده

تمدن های باستانی همیشه افسانه ها و راز های بسیاری همراه دارند. یکی از این تمدن ها که امروز از عجایب هفت گانه جهان به شمار می آید «ماچوپیکو» است. ماچوپیکو که امروز در پرو قرار دارد، مرکز امپراتوری اینکاها شناخته می شود که یک قرن پس از حیات خود در دل تاریخ مدفون شد. «هیرام بینگهام سوم»، سیاستمدار آمریکایی، این سرزمین را در صبح بیست و چهارم جولای ۱۹۱۱ میلادی پس از حدود یک قرن پیدا کرد اما با این که بیش از یک قرن از کشف دوباره آن می گذرد، هنوز راز های سر به مهر بسیاری دارد. یکی از دلایل پر رمز و راز بودن ماچوپیکو این است که اینکاها دانش پیشرفته ای داشتند اما خطی برای توضیح درباره شاهکار های خود نداشتند. به همین دلیل برای سر در آوردن از شگفتی های ماچوپیکو چاره ای جز کاوش های باستان شناسانه نیست. در پرونده امروز زندگی سلام، تعدادی از راز ها و عجایب ماچوپیکورا باهم بررسی می کنیم.

آیا ماچوپیکو شهر گمشده اینکاهاست؟

عده ای معتقدند ماچوپیکو همان شهر گمشده اینکاها نیست. «هیرام بینگهام» قبل از کشف این شهر، تحقیقات بسیاری درباره اینکاها انجام داده بود. او می دانست اینکاها شهری داشتند که از نظر ها پنهان شده است. بینگهام دنبال شهر گمشده «ویلکامبا» می گشت که در نبرد اینکاها با اسپانیا گم شده بود اما سر از ماچوپیکو در آورد. او این مکان را به کمک مردم محلی آمریکای جنوبی یافت و پس از آن همه تلاشش را کرد تا ثابت کند این شهر همان سرزمین گمشده اینکاهاست، ادعایی که بعد از مرگش مورد تردید قرار گرفت و یک ماجراجوی آمریکایی در سال ۱۹۶۴ میلادی به آن دامن زد. «جین بسوی» حدود ۸۰ کیلومتری غرب ماچوپیکو خرابه هایی یافت که معتقد بود همان سرزمین گمشده اینکاهاست که بینگهام دنبال آن می گشت. این ماجراجوی آمریکایی گفت حتی بینگهام هم در گشت و گذار های خود در سال ۱۹۱۱ میلادی از این منطقه گذشته اما به تصور این که سرزمین اینکاها جای دیگری است، آن را نادیده گرفته است. با این وجود ماچوپیکو هنوز به عنوان سرزمین گمشده اینکاها شناخته می شود.



ساختمان هایی ضد زلزله و بدون ملات

تکنیک ساختمان سازی ماچوپیکو از دیگر نکته های بحث بر انگیز این شهر پر رمز و راز است. خانه های سنگی این شهر به سبک «اشلار» ساخته شده است. در این روش، بلوک های سنگی به گونه ای برش می خورند که بدون ملات کنار یکدیگر ثبات داشته باشند. سنگ بناهای ماچوپیکو طوری روی یکدیگر چیده شده اند که کوچک ترین منفذی بین آن ها وجود ندارد. نکته عجیب ماجرا وقتی بر ملا می شود که بفهمیم ماچوپیکو از نظر جغرافیایی بین دو گسل قرار گرفته و زلزله های زیادی را پشت سر گذاشته اما هیچ گاه تخریب نشده است. زمین شناسان موسسه تحقیقات و پیشگیری از حوادث دانشگاه «کیوتو» معتقدند این سایت به اندازه کافی در برابر زلزله مقاوم نیست. این محققان می گویند رانش زمین، هر ماه حدود یک سانتی متر از عرض ماچوپیکو را کاهش می دهد. با وجود این بناهای ماچوپیکو هنگام وقوع زلزله فقط در جای خود می لغزند اما فرو نمی ریزند. شاید این معمارا تحقیقات شرکت معماری «ایم جینگ اچکنس» حل کند. این شرکت آمریکایی با الگوبرداری از ساختار معماری ماچوپیکو و ترکیب آن با فناوری های مدرن، طرح «ستون زلزله» ارائه کرده است. موفقیت این طرح نشان می دهد ساختمان سازی مردم باستانی ماچوپیکو و اعضا ضد زلزله بوده و همین موضوع مانع از فرو ریختن آن تا کنون شده است.

شهر سازی با ابزار هایی ماورائی

پروژه های عمرانی ماچوپیکو فوق العاده پیشرفته، مهندسی ساز و حساب شده هستند. این نشان می دهد دانش مهندسی مردم باستانی ماچوپیکو آن هم حدود ۷۰۰ سال قبل بسیار از زمان خود جلوتر بوده است. مهندس «کنت رایت» تخمین زده حدود ۶۰ درصد از ساختوساز های این شهر برز مینی بوده که به مرور زمان از بین رفته است. شگفتی این ساختوساز ها وقتی بیشتر برای مان آشکار می شود که بدانیم این کار در منطقه ای پر باران، با استفاده از ابزار آلات پیش پا افتاده و بدون کمک



از حیوان یا چرخ انجام شده است. به همین دلیل عده ای معتقدند مردم باستانی ماچوپیکو لوازمی داشتند که هیچ کس از وجود آن ها مطلع نبوده است. همچنین متخصصان معتقدند ساخت ماچوپیکو به حدود پنج هزار نفر نیروی کار نیاز داشته است در حالی که فقط ۷۵۰ نفر در آن جای می گیرند و عجیب تر آن که حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ اسکلت در آن یافت شده است. چگونگی ساخت این بناها تا اندازه ای گیج کننده است که تا کنون محققان نتوانسته اند پرده از تمام راز های آن بردارند. با وجود این احتمال می رود معدن سنگی که در نزدیکی ماچوپیکو وجود دارد کار ساخت آن را ممکن کرده باشد. این فاصله نزدیک به کارگران کمک کرده است تا نیازی به طی کردن مسافت طولانی برای حمل سنگ ها نداشته باشند و انتقال آن ها با طناب و اهرم ممکن باشد.

دژ مقدس

درباره علت اصلی ساخت ماچوپیکو گمانه زنی های بسیاری شده که محل اختلاف نظر است. قرار گرفتن ماچوپیکو در بلندی و موقعیت ویژه اش، در نگاه اول این تصور را به وجود می آورد که ماچوپیکو یک پایگاه نظامی است. عده ای معتقدند اینکاها در نبرد با اسپانیا به این مکان عقب نشینی کردند و چون ماچوپیکو از موقعیت دفاعی مطلوبی برخوردار است آن را به یک پایگاه نظامی تبدیل کردند. البته رد این نظریه کار دشواری نیست. به عقیده باستان شناسان ماچوپیکو در سال ۱۴۵۰ میلادی و در زمان اوج اقتدار امپراتوری اینکاها ساخته شده است در حالی که جنگ اینکاها با اسپانیا حدود یک قرن بعد اتفاق افتاد. همچنین در ساختار شهر، مکان دفاعی ویژه ای تعبیه نشده و قسمت های اصلی آن شامل بخش کشاورزی، مسکونی و مذهبی است. معروف ترین نظریه درباره کاربری واقعی ماچوپیکو می گوید، این شهر یک مکان مذهبی است. «گری زیگر» باستان شناس آمریکایی که عمر خود را صرف مطالعه اینکاها کرد، معتقد است ماچوپیکو یک پناهگاه مذهبی برای اینکاها بوده است. اینکاها افرادی به شدت مذهبی بودند که پدیده های آسمانی مختلف مانند ماه و خورشید را می پرستیدند. در ماچوپیکو سه معبد اصلی وجود دارد که درواقع امپراتوری خدای خورشید است.



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

سه شنبه • دی ۲۵ ۱۳۹۷
۸ جمادی الاول ۱۴۴۰ • ۱۵ ژانویه ۲۰۱۹
شماره ۲۰۰۱۳

۱۳۳۶

راز مخفی شدن ماچوپیکو

دلیل اینکاها برای ترک ماچوپیکو راز دیگری است که تا امروز علت مشخص و یکسانی برای آن وجود ندارد. همین موضوع باعث شده است تا عده ای ماچوپیکو را اصلا شهر گمشده ندانند. این گروه معتقدند وقتی بینگهام به ماچوپیکو رسید، سه خانواده کشاورز در آن زندگی می کردند. اگر چه گزاره معتبری درباره صحت این ادعا وجود ندارد اما عکس به جا مانده از زمان کشف دوباره ماچوپیکو نشان می دهد خانه ها از شدت رویش درختان کاملا غیر قابل استفاده شده بودند. در واقع اینکاها در اواخر سکونت خود در ماچوپیکو همیشه نگران حمله و غارت اسپانیایی ها بودند. آن ها حدود یک قرن پس از عمر امپراتوری خود در ماچوپیکو از ترس حمله اسپانیایی ها، شهر را ترک کردند. اینکاها برای این که اسپانیایی ها نتوانند سرزمین شان را پیدا کنند، هنگام ترک ماچوپیکو درختان جنگل را آتش زدند تا رویش مجدد درختان مسیر حرکت به سمت بالای کوه را ببوشاند. شواهد نشان می دهد این نقشه موفقیت آمیز بوده و این مکان مدت ها مخفی مانده است تا این که بینگهام، بعد از حدود ۱۰۰ سال دوباره آن را به یادها آورد.



هزار تری بی پایان

جنگل های اطراف ماچوپیکو به سرعت رشد می کنند به همین دلیل احتمالا هنوز عجاییبی در این شهر وجود دارد که از آن هایی خبریم. برای اولین بار در سال ۲۰۱۱ میلادی چند مسیر فرعی برای استفاده عموم باز شد که انتهای آن به جایی نمی رسد. باز دید کنندگان می توانند در این مسیر ها تردد کنند اما ساختار شهر تا اندازه ای گیج کننده و پر پیچ و خم است که پیدا کردن آن ها آسان نیست. از دیگر شگفتی های مسیر های این شهر، عبور یک باره از جنوب تا شمال آن است که حدود ۹۰ دقیقه زمان می برد اما این مسیر ها طوری طراحی شده اند که کمترین خستگی را در فرد ایجاد می کند. یکی دیگر از جالب ترین نکته های شهر، خرابه هایی است که هیچ اطلاعی از چگونگی و کاربری آن ها در دست نیست. همین موضوع این خرابه ها را به موزه های عجیب تبدیل کرده است که برخی آثارش نام و نشان ندارند. همچنین موزه ای در ماچوپیکو وجود دارد که تقریبا کسی از آن باز دید نمی کند؛ زیرا در محوطه شهر تابلوی راهنما وجود ندارد و بیشتر باز دید کنندگان، موزه «مانوئل چاوز» را در پیچ و تاب های شهر پیدا نمی کنند. در کوه «هالی» (holy) که همجوار با ماچوپیکو است یک صلیب و پیکان وجود دارد که نوک آن دقیقا به سمت سنگی پر رمز و راز اشاره می کند. این سنگ اطلاعات جالبی در باره دانش ستاره شناسی اینکاها در اختیار باستان شناسان قرار داده است. سنگ «اینتی واتانا» که بر فراز ستونی قرار دارد مانند یک تقویم عمل می کند. این سنگ با توجه به مسیر حرکت خورشید و سایه ای که ایجاد می کند زمان دقیق اعتدال بهاری و پاییزی را نشان می دهد.

جدول متوسط [شماره ۷۳۰۹]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
افقی																					
۱																					
۲																					
۳																					
۴																					
۵																					
۶																					
۷																					
۸																					
۹																					
۱۰																					
۱۱																					

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱																					
۲																					
۳																					
۴																					
۵																					
۶																					
۷																					
۸																					
۹																					
۱۰																					
۱۱																					

آتش- زنگ – ساختمان ۱۰ه ماهی فروش- قبض ۱۱- لم یزرع – درنگ ۱۲- دریاچه حمام- چین و شکن – نفوذگر رایانه ای ۱۳- از برون ته ها- منزل ها – طمع ۱۴- اراده- هوش وحافظه ۱۵- از شهرهای آذربایجان غربی- درجه ای در ارتش ۱۶- زادگاه ابراهیم- نهنگ ۱۷- حبشه – غذای زمین- گریبان ۱۸- سودای ناله- پریشان و سردرگم- آب عرب ۱۹- پیوسته- از پهلوانان ایران زمین ۲۰- سحاب- دانه کش بی آزار- درخت اعدام

حل جدول شماره ۷۳۰۸

جدول سخت [شماره ۵۲۰]

	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
افقی																					
۱																					
۲																					
۳																					
۴																					
۵																					
۶																					
۷																					
۸																					
۹																					
۱۰																					
۱۱																					

کمیوجه- یکتا ۱۰- لاستیک مخصوص حرکت خودرو در جاده های برفی- پارچه مشکب ۱۱- شعور- فرکانس ۱۲- جوال- وقار وسنگینی ۱۳- زیبایی قابل درک اما توصیف ناپذیر- رهبر مذهبی کاتولیک های جهان- نتیجه وثمره ۱۴- خالق رمان سه تفنگدار- ترس و وحشت- ضمیر سوم شخص ۱۵- وجود ندارد- فیلم مشهور استیون دالری که برنده جایزه اسکار شد ۱۶- هنر ششم- از درختان جنگلی ۱۷- محکم و پابرجا- کاشف میکروب بیماری دیفتری ۱۸- نوعی راه رفتن اسب- قدیمی ترین رسانه ۱۹- نشانه مصدر جلی- نفس سرزنش کننده آدمی- چوبدستی رزمی ۲۰- شهری کوچک و زیبا از میانه بد دامنه کوه دنا- باز تابیده

حل جدول شماره ۵۱۹