

مغلفه‌ها را بشناسیم (۱)

رفقا! تصمیم گرفتیم از این به بعد تا مدتی، ستون «پی‌وی» رو درباره مغلفه بنویسیم. استفاده از مغلفه، یعنی دلیل آوردن‌های اشتباه و دور از منطقی که به نتایج نادرست منجر میشن، روش فراگیریه برای پیروز شدن در بحث. شناخت انواع مغلفه هم بهمون کمک می‌کنه خودمون بهشون متوسل نشیم و هم کمک می‌کنه تحت تأثیر استدلال‌های نادرست دیگران قرار نگیریم. یکی از رایج‌ترین اشتباه‌های منطقی، مغلفه «اقتدار» که تشخیص اش هم خیلی راحت. کافیه در برابر شنیدن حرف‌ها و ادعاهای مختلف از خودمون بیرسیم منبع اون گفته‌ها، در زمینه‌ای که اظهار نظر کرده، تخصصی داره یا نه. نکته ظریفی که کارمون رو در برابر مغلفه اقتدار سخت می‌کنه، «سرایت نظر‌های کارشناسیه». یعنی وقتی کسی که توی زمینه به خصوصی صلاحیت داره، درباره دیگر موضوعات هم اظهار نظر می‌کنه و ما مغلوب نظرش میشیم چون اون رو آدم مطلعی می‌دونیم. حتما اون جمله معروف منسوب به انیشتین رو شنیدین که «ما فقط از ۱۰ درصد قابلیت مغزمون استفاده می‌کنیم». خب انیشتین، فیزیک‌دان بزرگ و آدم باهوشی بوده اما درباره مغز و قابلیت هاش و میزان استفاده آدم‌ها از اون، چیز بیشتری از من و شما نمی‌دونسته؛ پس صرف نظر از این که این جمله واقعیت داره یا نه، موقع شنیدنش نباید هیجان زده بشیم و به عنوان یه واقعیت روش حساب کنیم. (سلسله مطالب شناخت مغلفه‌ها رو به کمک کتاب «مغلفه‌ها» راهنمای در دست‌اندیشیدن» می‌نویسیم)



گپی با یک گروه نوجوان درباره استعدادهایی که داریم و نداریم

چقدر خودت رو می‌شناسی؟

بریبیایم؟ در «دوره‌می» این هفته، میزبان سه دوست نوجوان بودیم و درباره همین چیزها گپ زدیم. «سوفیا مستوفی»، «زینب مهتایی» و «پرینان حسن پور» ۱۱ ساله، از استعدادهای بارز و مخفی‌شان گفتند و بی‌خجالت درباره ضعف‌های‌شان حرف زدند؛ درباره این صحبت کردند که دیگران هم توانایی‌هایی دارند که ممکن است ما از آن‌ها بی‌بهره باشیم و به نتایج جالبی رسیدند. خلاصه جلسه خیلی خوبی بود و کمک کرد خودمان را بهتر بشناسیم.

تا حالا شده به‌خاطر نداشتن استعدادی مشخص، خودت را سرزنش کنی؟ یا مثلاً دیگران، مهارت نداشتند در کاری را به رخت بکشند و مسخره‌ات کنند؟ فکر کنیم این چیزها برای همه‌مان پیش آمده‌است اما چرا؟ آدم همه‌فن حریف مگر وجود دارد؟ مگر ما رویا داریم که دستورالعمل‌های مختلف روی‌مان نصب کرده‌باشند تا از پس هر کاری

دوره‌می

الله توانا! روزنامه نگار

هنرمند عالی، ورزشکار بد

سوفیا، همانی که کاپشنش نقش پوشیده‌وعینک بامزه زده، توانایی‌ها و استعداد‌های خودش را می‌شناسد و درباره‌شان می‌گوید: «من نقاشی کردن را خوب بلدم و همه من را با این مهارت می‌شناسند؛ توی «حفظ کردن» هم قوی هستم اما فکر نکنم کسی بداند. این توانایی پنهان من است و وقت‌هایی که کلی درس برای خواندن داریم، به کمک‌ام می‌آید. فکر می‌کنم لازم‌است غیر از خودمان، دیگران هم استعداد‌های ما را بشناسند، این طوری می‌توانند روی ما حساب کنند؛ مثلاً وقتی من زود و سریع چیزها را حفظ می‌کنم، خب می‌شود برای خواندن سرود جشن ازم کمک بگیرند. من در بعضی کار‌ها خیلی بدم، مثل ورزش کردن و مخصوصاً مسابقه‌دادن. از این موضوع ناراحت نیستم. وقت‌های بیکاری می‌روم توی حیاط، بسکتبال و فوتبال بازی می‌کنم تا زنگ ورزش کم نیاورم. می‌دانم لازم‌است از دیگران بیشتر تمرین کنم». از سوفیا می‌پرسم در برابر استعداد‌های دیگران، چه احساسی دارد. جوابش خواندنی‌است: «اگر دوستم توی کاری از من بهتر باشد، از اومی خواهم به‌من یاد بدهد اما اگر قبول نکرد در کش می‌کنم. شاید دلش بخواهد فقط خودش آن استعداد را داشته‌باشد. خودم اما مهارت‌هایم را به دیگران یاد می‌دهم تا اگر کار سختی پیش آمد، بتوانیم با هم انجامش بدهیم».

خوش خط‌بی استعداد در نقاشی

پرینان، که وسط استاده و نخودی خندیده، حسایی به قوت و ضعف هایش فکر کرده‌است. او خودش را این طوری معرفی می‌کند: «من ژیمناستیک بلدم و طناب‌زدن و حلقه‌بازی‌ام عالی‌ست. توی علوم هم خیلی موفقم و هر سوالی ازم بپرسند، جوابش را می‌دانم. توانایی مخفی ندارم و همه من را به استعداد‌های ورزشی‌ام می‌شناسند. در عوض اشناوشتن ام تعریفی ندارد. نمی‌توانم یک‌متن خوب بنویسم. هی می‌نویسم، هی دور می‌اندازم. کلی تمرین می‌کنم و به خودم سخت می‌گیرم». پرینان از آن‌هایی است که ناامیدی توی کار‌شان نیست. از ش می‌پرسم درباره برتری دیگران در بعضی کارها و مهارت‌ها چه احساسی دارد. می‌گوید: «کمی حسودی می‌کنم. دلم می‌خواهد من هم آن کار‌ها را یاد بگیرم و اگر دوستم توانایی اش را به من یاد بدهد، از دستش دلخور می‌شوم؛ اما بی خیال نمی‌شوم. سعی می‌کنم تنهایی از پس آن بریبایم. کلا دوست دارم مستقل باشم. مثلاً اگر معلم خوش نویسی داشته‌باشم، اصول اولیه کار را از ش یاد می‌گیرم و بعد تنهایی ادامه می‌دهم تا اگر یک‌روز به‌مرحله بالاتر از معلم‌ام رسیدم، به خودم افتخار کنم. این طوری دلیلی هم ندارم که اواز دستم ناراحت‌شود».



پرینان حسن پور

#حال خوب

نوجوان‌های عزیز، سلام!

چندروز پیش به عکس جالب از «بیل گیتس» دیدم؛ فکر کنم شما هم عکس موبس شرکت مایکروسافت رو تو صف همبرگر دیده‌باشین. معمولاً مرسومه آدم‌ها بعد از رسیدن به ثروت و شهرت، رفتارشن و توقع‌هاشون زمین تا آسمون عوض بشه ولی خب آقای گیتس بهمون یادآوری کرد که پولدار و موفق و معروف بودن، چیزهایی نیست که آدم بخواد به‌خاطرشون خودش رو از بقیه متمایز بدونه. شما چی فکر می‌کنید؟ اگه جای بیل گیتس بودین، برای همبرگر تو صف می‌ایستادین یا یک نفر و استخدام می‌کردین به‌جای اون تو نوبت بمونه؟

شماره پیامک ۲۰۰۹۹۹۹۹۹۹

شماره تلگرام ۹۳۵۴۹۶۵۷۱

تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۳۴۰۰۰

علیرضا ۱۲ ساله
میگه: «من هر موقع ناراحت میشم، با دوست‌ها و خانواده‌ام صحبت می‌کنم. حرف‌زدن درباره چیزهای ناراحت‌کننده، کمک می‌کنه از شون بگذرم و حالم خوب بشه».



عکس: صادق ذباح

در بچه

آبر ماه خونین!

بهمن ماه امسال با پدیده «آبر ماه خونین» آغاز شد. این پدیده تلفیقی از ماه گرفتگی کامل و آبر ماه‌است. وقتی زمین دقیقاً بین خورشید و ماه قرار می‌گیرد، به‌طوری که خورشید پشت زمین و ماه در سایه زمین باشد، ماه گرفتگی کامل رخ می‌دهد. در این وضعیت جوزمین قسمتی از نور خورشید را به‌سطح ماه بازتاب می‌کند و هاله‌ای قرمز رنگ دور زمین حلقه می‌زند؛ با رسیدن این نور به ماه، ناظر زمینی آن را به رنگ قرمز می‌بیند. اگر ماه هنگام وقوع این رخداد در مسیر چرخش اش به نزدیک‌ترین فاصله با زمین برسد، بزرگ‌تر از حد معمول دیده می‌شود و به آن آبر ماه می‌گویند. مردمان جهان باستان اغلب علت این رخداد را انمی دانستند، به همین دلیل آن را شوم قلمداد می‌کردند. وقتی «کریستف کلمب» در سال ۱۵۰۴ میلادی به جزیره «جامائیکا» رسید، از بی‌اطلاعی بومیان به‌نفع خود استفاده کرد. او بر اساس تقویم نجومی می‌دانست به‌زودی ماه قرمز می‌شود. وقتی بومیان منطقه در پیدا کردن غذا به او کمک نکردند، کلمب به آن‌ها گفت: «خداوند خشم خود را با سرخ کردن رنگ ماه به شما نشان خواهد داد».



منبع: وب‌سایت بیگ‌بنگ

چه خبر؟

گامی برای نجات کره زمین

امروزه با صنعتی شدن جهان یکی از معضلات بزرگ، افزایش گازهای آلوده‌کننده‌ای مانند دی‌اکسید کربن و به دنبال آن تغییرات آب و هوایی است. بی‌شک رفت‌وآمد و روزهایی که میلیون‌ها خودرو در خیابان‌های کشورهای مختلف نقش‌پررنگی در بروز این مسئله داشته‌است. به همین دلیل برای مقابله با این روند مخرب به‌تازگی دانشمندان از نوعی فناوری رونمایی کرده‌اند که می‌تواند گازهای خروجی خودروها را به مواد بی‌خطر برای محیط‌زیست تبدیل کند. در این سیستم با حل شدن CO₂ در آب، واکنش‌های الکترو شیمیایی ایجاد می‌شود، فرایندی که می‌توان از آن برای ساخت باتری تبدیل‌کننده CO₂ استفاده کرد. بر اساس اطلاعات منتشر شده، این فناوری به‌نهایی شدن و تولید انبوه بسیار نزدیک‌است و باید منتظر بود و دید که در دنیای واقعی تا چه حد از این فناوری استفاده خواهد شد.



هنر نمایی نوجوان پیانیست با ۴ انگشت

احتمالاً همه ما فکر می‌کنیم برای پیانیست بودن حتماً باید ۱۰ انگشت سالم داشته‌باشیم اما یک نوجوان آمریکایی با نواختن پیانو به بهترین شکل فقط با چهار انگشت نشان داده که این تصوری نادرست است و استعداد و پشتکار مهم‌ترین چیزها برای موفق شدن هستند. جالب آن‌جاست که این استعداد ۱۷ ساله کاملاً به‌صورت خودآموز به هنر موسیقی وارد و حالات تبدیل به یک منبع الهام برای دیگران شده‌است. علاقه‌مندان زیادی تمایل به دیدن اجرای زنده هنر نمایی او دارند؛ اجرای که تنها با سه انگشت در دست راست و یک انگشت در دست چپ روی پیانو انجام می‌شود. مهارت «سیمونز» باعث شده‌است که علاوه بر اجراهای تک‌نوازی، در چند گروه موسیقی هم مشغول به فعالیت باشد.



منابع: ایلنا، دیجیاتو

معرفی اپلیکیشن

نرم‌افزاری برای علاقه‌مندان طراحی داخلی

اسم: سه کنج
حجم: ۱۲ مگابایت
این هفته، یک پیشنهاد تازه و متفاوت برای تان داریم؛ اپلیکیشن «سه کنج» که در واقع یک شبکه اجتماعی طراحی داخلی‌ست. چه از دیزاین و طراحی سرد بی‌اوردید چه فقط به آن علاقه‌مند باشید، سه کنج می‌تواند سرگرم‌تان کند؛ البته در آن می‌توانید ذوق و سلیقه‌تان را هم محک بزنید و با دیگران به اشتراک بگذاریدش. در این اپ، چندین فضای خالی مثل نشیمن، آشپزخانه و

کافی‌شاپ وجود دارد؛ به علاوه همه وسایلی که برای چیدمان و پر کردن این فضاها نیاز دارید، یعنی فرش و صندلی و پرده. شما، فضاهای بی‌روح و سفید را با وسایل واقعی طراحی می‌کنید، نتیجه کارتان را نمایش می‌دهید و در مسابقه‌های طراحی اپلیکیشن شرکت می‌کنید. اگر می‌خواهید بدانید در طراحی داخلی، چند مرده حلاجید یا اگر دوست دارید اطلاعاتی در این زمینه به دست بیارید، سه کنج برای هر دو سیستم عامل اندروید و آی‌اواس، قابل‌دانلود است.

اگه این روزها منتظر دریافت کارنامه هستید، این چند تا نکته را فراموش نکنید



حالا درسته تو شاگرد اول شدی ولی من بد شانسیم
آوردم. امتحان اول حالم بد شد، دومین امتحان یکی از اقوام من مرد، سومین امتحان رفتم تو کما، چهارمین امتحان دزد داوود خونه من و کتابامو برد...

هفت هشت تا از درس‌ها رو خراب کردم
اما مهم اینه که ورزش و انضباط رو ۱۹ گرفتم!

بابا! پنج تا از درس‌ها مو تجدید
شدم اما نگران نباشید اصلاً
استرس ندارم!

آخرین که شاگرد اول شدی.
حالا چرا سر جلسه امتحان
هر چی بیس پیس کردم فقط
نگاه کردی؟

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید

استرس نداشته باشید

خودتان را با دیگران مقایسه نکنید

نیمه پر لیوان را ببینید