



• سه‌شنبه ۱۷ اسفند ۱۳۹۷ • شماره ۱۲۷۰

#### حدیث روز

پیامبر اکرم (ص): هر کس پیشانی مادر خود را ببوسد، از آتش جهنم محفوظ خواهد ماند. **نهج الفصاحة**

ذکر روز سه شنبه

صد مرتبه **یا ارحم الراحمین**

#### در محضر بزرگان

### مفت خوری ممنوع!

آیت ا... جوادی آملی می فرمایند: ذات اقدس الهی کل این نظام را که تنظیم کرد، فرمود فصول چهارگانه را برای تامین ارزاق شما ذکر کردیم؛ اما مفت خوری ممنوع است. توقع داشته باشید که همیشه باران بیاید و میوه بیاید [این طور نیست]... فرمود من از شما می خواهم که کار کنید... زمین را شما باید آباد کنید. تا کار نکردید خبری نیست.

**در محضر آیت ا... جوادی آملی**
\* با آرزوی سلامتی علمای اسلام و شفای آیت ا... جوادی آملی

#### کار یکلماتور

### الهه آرتانیا

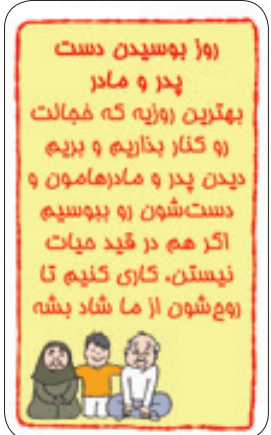
• به امتحان روزگار نرسید، از زندگی افتاد.
• کلماتی که در حاشیۀ کتاب قرار دارند از کمبود امکانات رنج می برند.
• دل دیوارهای شهر حرف های زیادی دارد برای خواندن.
• نقطه صفر مرزی آرزوی بیست شدن دارد.
• در نوبه نوشدن آدم کهنه کاری بود.

#### ریشه ضرب المثل

### خر بیبار باقلا بار کن

مردی باقلا ی فراوانی خرمن کرده و در کنار آن خوابیده بود. در زور گویی آمد و بنا کرد به پر کردن ظرف خودش. صاحب باقلا بلند شد که دزد را بگیرد. با هم گلاویز شدند. عاقبت دزد صاحب باقلا را بر زمین کوبید و روی سینه اش نشست و گفت: «بی انصاف می خواستم مقدار کمی از این هابیرم، حالا که این طور شد می کشمت و همه را می برم!» صاحب باقلا که دید زور ش به او نمی رسد گفت: «حالا که پای جان در کار است برو خر بیار و باقلا بار کن.»
**«تمثیل ومثل»، انجوی**

#### قرارمدار



#### اندکی صبر

### گروه زلف

#### فرهاد بیداری

سلام به جوهر پاک
که زلف پر پیچ جوانه را
به سمت آسمان گره می زند
با خرده ابری پر از باران
در روزنی پر از نواز ش نور...

#### دنیا به روایت تصویر



آسوشیتد پرس| اسکی روی کانال یخ زده در روز خانواده، کانادا

#### پند نیکان



#### دیزالو

### مسئله خانه تکانی و آشغال های دوست داشتنی

**محمد علی محمد پور** اطنز پر داز

یکی از اتفاقاتی که هر سال اسفندماه برای سینمای ایران می افتد، یک ماهر کود و از رونق افتادن گیشه هاست. البته دلایل مختلفی دارد. مثلا خیلی از مردم آن قدر توی جشنواره طرف ده روز فیلم می بینند که دچار مشکل سینما زدگی می شوند. یک علت دیگرش هم این است که آخر سالی پولی ته جیب کسی نمی ماند و با آنی که می ماند هم ترجیح می دهند یک مشت پسته و چهار تاپر تقال بخرند. همچنین یک عده هم برنامه تفریحی شان در این ماه، مسافرت است. البته این روز ها خیلی هایمان هم توی صف های مختلف هستیم و حقیقتا وقتش را نداریم بیاییم سینما که این موضوع هم بی تاثیر نیست. اما امسال در همین شرایط فیلم «آشغال های دوست داشتنی» پس از شش سال توقیف به نمایش درآمد و توانست در همان هفته اول، یک میلیون دفرودش. البته به نظر مایکی از دلایل چنین فروشی این است که نام این فیلم، مسئله روز همه ماست و همذات پنداری ما را بر می انگیزد. چون همه ما این روز ها هنگام خانه تکانی، با آشغال های دوست داشتنی زیادی مواجه می شویم که از طرفی دل مان نمی آید بندازیم شان و از طرفی مجبوریم برای تمیز شدن خانه از شان دل بکنیم. اصلا خود مسئولان سینمایی هم احتمالا این فیلم را گم کرده بودند و حین خانه تکانی پیدایش کردند. حالا برخلاف اکران اسفند که همه خودشان را قایم می کنند گزینه اکران نوروزی می دانند و تهیه کنندگان است که همه خودشان را مستحق اکران نوروزی می دانند و تهیه کنندگان صف می بندند می گویند: اول ما، اول ما. امیدواریم به هر حال این فرهنگ صف ایستادن هم به خوبی رعایت و قضیه ختم به خیر شود.

خبر دیگری هم که بعضی خبرگزاری ها منتشر کردند این بود که آقای نادر قاضی پور نماینده مجلس در یک برنامه تلویزیونی وقتی عکس حاتمی کیا را بهش نشان داده اند صاحب عکس را نشناخته است، تازه گفته «آژانس شیشه ای» را هم کامل ندیده و فقط صحنه هایی از آن را یادش است. به نظر ما که خیلی هم عجیب نیست وقتی سحر قریشی، «کاپولا» را نمی شناسد حالا آقای قاضی پور هم نمی داند چه اشکالی دارد. حتما انتظار داشتید این نماینده مجلس هم با دیدن آقای حاتمی کیا بگوید: «عه حاج کاظم! چه عوض شده». اصلا ما که خودمان را اسینمایی می دانیم هم خیلی نمایندگان مجلس را نمی شناسیم. فقط صحنه هایی به یادمان مانده، مثلا صحنه آن مشتی که یکی شان به خبرنگار زد، صحنه قایم کردن گلابی زیر میز، صحنه چرت زدن بعضی شان یا صحنه آن نماینده مجلس که فیلمش با ترنندر رایانه ای همگام سازی شد. پس می بینید که کاملا طبیعی است.

#### سوتی سرا

### فلا پی ناشتا!

سال ۸۴ دانشگاه می رفتم. پروژه آماده کرده بودم ولی دیدم فلاپی دیسک ندارم. با بام هم می خواست بره سر کار و عجله داشت. بهش گفتم: «لطفا قبل از رفتن سر کار به فلاپی برام بخرین.»

اونم کلی غر زد که الان چه موقع است و این چه وقتشه و... خلاصه رفت و یک ربع بعد برگشت و دیدم به ساندویچ فلافل دستشه! گفت: «بگیر بخور! سر صبح آدم فلافل هوس می کنه؟!، طفلی فلاپی رو اشتباهی فلافل شنیده بود!

#### شعر شما

### تقدیریم به مادران

### یارمحمد خدنگی

مادر ای نخل سر بلند چنان
ای شمیم طراوت باران
مظهر عشق و سبزه ایثار
دل فروز و سپیده سحری
بحر موج بی کرانی تو
خرمی بخش جسم و جانی تو
شبنم دلگشای باغ بهشت
ای خجسته نهاد و پاک سرشت
نخل عزت شکوفه و بر داد
نام مادر به عرش زیور داد



رکس|سنگین ترین لاک پشت جهان ۲۹۸ کیلوگرم وزن در جزایر اقیانوس هند

#### تایخند

- فکر کنم یکی با برگ برنده زندگی من دلمه درست کرده، و گر نه این وضعیت طبیعی نیست!
- طرف پرو فابل تلگرامش ۱۰۴ تا عکس داره. ما کل خاندان مون رو همدیگه ۸۰ تا عکس دارن. تازه با عکس های سر عقد و عروسی و پاتختی!
- این برنامه استعدادیابی احسان علیخانی رو می بینم که هر کسی به استعداد خفنی داره به این فکر می کنم که من جز خوابیدن، واقعا استعداد دیگه ای ندارم!
- کاش ساعت برنارد رو داشتیم که صبح ها وقتی آلارم گوشیم زنگ می زد باهاش زمان رو نگه می داشتیم و بیشتر می خوابیدم!

#### دور دنیا

### جزیره ساخته شده از صدف حلزونی



ادیتی سنترال- در مجمع جزایر کارائیب، جزیره کوچکی به نام «اوجانا» وجود دارد که از پوسته صدف های حلزونی ساخته شده است. این جزیره سال ها یکی از بهترین نقاط دنیا برای صید صدف بوده و ماهی گیران بعد از صید

صدف و جدا کردن گوشت، پوست صدف را پرتاب می کردند و به همین دلیل کوهی از پوسته در این جزیره ایجاد شده و منظره جالبی را پدید آورده است.

### کشف جسد پس از ۱۸ سال

**یاهو-** در روستایی در جنوب کرواسی جسد زنی یافت شد که ۱۸ سال پیش ناپدید شده بود. خوشاوندان او ابتدا فکر می کردند یاسمین به خارج از کشور رفته و مشغول کار است. در سال ۲۰۰۵ به اداره پلیس مراجعه کردند که

پلیس اطراف خانه و محله را جست وجو کرد ولی وارد خانه اش نشده؛ اما در تمام این مدت جسد یاسمین که داخل پلاستیک پیچیده شده بود، در داخل فریزر زیرزمین خانه اش قرار داشت. برای مدتی به علت قطع برق، فریزر خاموش شده بود که در پی بوی تعفن، شوهر خواهرش جسد او را پیدا می کند. بر اساس تحقیقات اولیه، یاسمین به دست خواهر بزرگش به قتل رسیده که این زن ۴۵ ساله دستگیر شده است.

### ساخت مدال المپیک با فلزهای بازیافتی



**یورونیوز-** ژاپنی ها در حال آماده سازی و ساخت مدال های المپیک ۲۰۲۰ از بازیافت تلفن همراه و قطعات و فلزات بازیافتی دستگاه های الکترونیکی هستند. به گزارش بر گزار کنندگان مسابقات المپیک و پارا المپیک توکیو ۲۰۲۰ آن ها قادر خواهند بود تا پایان ماه مارس فلزات بازیافتی مورد نیاز را برای ساخت کلیه مدال ها جمع آوری کنند. این برنامه از آوریل ۲۰۱۷ آغاز شده است. در مجموع ۳۰ کیلوگرم طلا، ۴۱۰۰ کیلوگرم نقره و ۲۷۰۰ کیلوگرم برنز برای ساخت این مدال ها مورد نیاز است.

#### خودمونی

### عذر بدتر از گناه بهمن هاشمی!



**الهه توانا** **اروز نامه نگار**

«بهمن هاشمی»، مجری برنامه تلویزیونی «۴۰ ستاره» در جواب یکی از شرکت کننده ها که خودش را معلول جسمی -حرکتی معرفی می کند، با پوز خند می گوید «حرکت نمی کنی اصلا؟»؛ ویدئویش در فضای مجازی پخش می شود، خشم برمی انگیزد و آقای مجری تصمیم به عذرخواهی می گیرد؛ تصمیمی که البته محترم وارزشندانست اما نحوه عذرخواهی کردن هاشمی، به اندازه بد رفتاری ناخواسته اش عجیب و بحث برانگیز است. او در ویدئویی دیگر توضیح می دهد که اشکال از باند صدا بوده و حرف شرکت کننده در درست نشنیده است و از بقیه مخاطب ها می خواهد بلندتر صحبت کنند!

هاشمی همچنین در مصاحبه با پایگاه خبری «صبح شد» گفته است «۲۰ سال است به عنوان مجری در رسانه ملی فعالیت می کنم، چگونه باورتان می شود که «بهمن هاشمی» چنین شخصیت هایی را تمسخر کند. ذاتا آدم مهربانی هستم. بهمن هاشمی ای که همیشه در تلاش بوده تا مردم را شاد کند چگونه می تواند دل یک نفر را بشکند؟»

بهمن خان هاشمی، اگر چه ژست عذرخواهی گرفته اما با توضیحاتش رفتارش را توجیه کرده است، بدون هیچ تلاشی برای از بین بردن اثر بد کارش. سابقه فعالیت حرفه ای، ذآب مهربان و تلاش برای شاد کردن دل مردم، به اصل ماجرا و به هیچ کس ربطی ندارد. او مثل هر کس دیگری، اشتباه کرده است و باید از اشتباهش پشیمان باشد نه این که خودش را پشت تجربه و مهربانی مورداعایش پنهان کند. هدف از عذرخواهی، ابراز شرمندگی و دلجویی است نه اثباتِ خوب بودن. برای کسی که از رفتاری رنجیده، فرقی ندارد طرف مقابلش منظوری داشته یا نه، قبلا چه کارهایی کرده ذاتا چگونه آدمی است؛ تنها مسئله مهم این است که عامل رنجیدگی، از عملش ناراحت باشد و از آن واز خودش دفاع نکند. عذرخواهی بدون رعایت این فاکتور ها، نه خاصیتی دارد نه ارزشی.



گتی|ایمیج| فروش مجسمه های امپراتور و ملکه سابق ژاپن

#### تفال

**سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد**

**به دست مر حمت یارم در امیدواران زد**

**چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گردون چپست**

**برآمد خنده ای خوش بر غرور کامکاران زد**

#### دی روزنامه

### آند دی اسکار گز تو...



**علیرضا کاردار**، اطنز پرداز

مراسم اسکار به پایان رسید و چون امسال ما نامزدی در آن نداشتیم، اصلا بر ایمان مهم نبود که چه فیلمی برنده چه جایزه ای خواهد شد. البته این که مراسم نصف شب به وقت ما برگزار شد و طبیعتا با آنتن معمولی و گیرنده های دیجیتال هم نمی شد آن را دید و دنبال کرد هم در ندیدنش بی تاثیر نبود! بد نیست به سبک هر چیزی که بومی سازی می کنیم، از خودرو گرفته تا برنامه تلویزیونی، اسکار را هم بومی کنیم و در این آخر سالی ببینیم اگر مراسم اسکار در ایران برگزار می شد، به چه چیزهایی جایزه می دادند.

**فیلم:** خب این که معلوم است «شبی که ماه کامل شد»! اصلا همه جایزه ها حق این فیلم است، سهم این فیلم است.

**کارگردان:** چه کارگردانی شایسته تر از خانم نرگس آبیار، با تقدیر از محمدحسین مهدویان و ابراهیم حاتمی کیا(ایشالا سال دیگه نوبت شماست) **بازیگر زن اصلی:** با تقدیر از مادران که بهترین زنان همیشگی کل تاریخ هستند، این جایزه تقدیم می شود به مادران همسران!

**بازیگر مرد اصلی:** با افتخار تقدیم می شود به مسئولانی که قبل از انتخابات آن قدر زیبا فیلم بازی می کنند که بعد از انتخابات اصلا آن ها را نمی شناسیم! **بازیگر زن مکمل:** با تقدیر از خانم بهنوش بختیاری به دلیل کمک به ماست مالی کردن گرانی ها، تقدیم می شود به خانم تهمنه میلانی که با هنر خود نقاشی های هنرمندان دیگر را رنگ آمیزی و کامل کرد!

**مرد مکمل:** با تقدیر از آقا زاده ها، اسکار تقدیم می شود به ارسال کنندگان ناشناس پیامک ها به مسئولان که نقش تکمیل کننده برای اقدامات آن ها را دارند و کار را رای سر می کنند!

**فیلم نامه:** با احترام اهدا می شود به نویسندگان پروژه های افزایش قیمت همه چیز، واردات و صادرات غیرقانونی هر چیز وصف بستن مردم برای تمام چیزها! **فیلم برداری و تدوین:** اسکار تقدیم می شود به شهروند خبرنگارانی که تا اتفاقی می افتد گوشی های خود را درآورده و فیلم گرفته و به تمام دنیا می فرستند!

**موسیقی و آواز:** با تقدیر از استاد حمید هیراد و دکتر صابری، جایزه تقدیم می شود به آقای حامد زمانی به خاطر ابداع شیوه ای جدید و گران قیمت در هنر لب زن! **تدوین و میکس صدا:** با افتخار تقدیم می شود به آن شهروندی که از آن نماینده مجلس فیلم گرفته بود و در حالی که آقای نماینده مشغول تشکر از کارمند گمرک بود، طوری رویش صدا گذاشتند که انگار ایشان بد و بیراهه می گوید! **طراحی صحنه لباس:** با تقدیر از طراحان حاضر در فرش قرمزها، جایزه اهدا می شود به عمو سانسورچی تلویزیون به خاطر استفاده ماهرانه از گلدان، آباژور و شطرنجی، مات، رنگ مالی و سیاه و سفید کردن فیلم ها و سریال های خارجی و حتی داخلی! **گرم و جلوه های ویژه:** با قدرت تقدیم می شود به آرایشگران و برگزار کنندگان مراسم عروسی! **فیلم خارجی زبان:** با تقدیر از آقای حامد بهداد به خاطر استفاده از کلمات من درآوردی، جایزه تقدیم استاد جواد خیابانی می شود به دلیل تسلط به انواع زبان های زنده و مرده و نیمه جان!

#### ماوشما

**راهار تباطی با ما؛ پیامک ۲۰۰۹۹۹ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶**

**\* امشب که شور و هلهله در عرش داور است**  
**امشب که دل به نور و ولایت منور است**  
در سایه ولادت سر سبز فاطمه(س)  
هم روز زن مبارک و هم روز مادر است  
**\* دیدنی های دیروز درباره بازیافت دمپایی خیلی جالب بود، یاد خودمان افتادم که ما هم از بازیافت دمپایی ها، جوچه رنگی واقعی تولید می کنیم!**  
**\* چهره و پدیده سال همشهری سلام از نظر من آق کمال است و پس!**  
**\* امشب که شور و هلهله در عرش داور است**  
**امشب که دل به نور و ولایت منور است**  
در سایه ولادت سر سبز فاطمه(س)  
هم روز زن مبارک و هم روز مادر است  
**\* دیدنی های دیروز درباره بازیافت دمپایی خیلی جالب بود، یاد خودمان افتادم که ما هم از بازیافت دمپایی ها، جوچه رنگی واقعی تولید می کنیم!**  
**\* چهره و پدیده سال همشهری سلام از نظر من آق کمال است و پس!**