



سر دبیر روز نامه خراسان در باز دید از موزه دانشگاه فردوسی مطرح کرد:

## ضرورت طراحی سامانه مشارکت های مردمی برای موزه های فرهنگی



**نعمت... پناهی** – رئیس مرکز آثار مفاخر و اسناد دانشگاه فردوسی مشهد در زمان باز دید سردبیر روز نامه خراسان به معرفی اجمالی مرکز آثار مفاخر پرداخت و گفت: «ایده تأسیس مرکز آثار مفاخر به سال های ۷۸-۷۷ بر می گردد؛ دو مانی که چند مراسم بزرگداشت ماندگار ملی و بین المللی در آن دوره برگزار و باعث شد که به فکر تأسیس مرکز بی باشد».

### از سال ۹۳ این موزه را احیا کردیم

دکتر «سلمان ساکت» افزود: «دو هدف این مرکز جمع آوری تاریخچه دانشگاه و نیز معرفی و شناسایی مفاخر و چهره های فرهنگی است و نوعی الگوسازی که از این طریق انجام می شود». «ساکت» با اشاره به این که پس از انجام کارهای اولیه و تعیین مکان و جمع آوری اسناد متاسفانه حدود ۹ سال این مرکز تعطیل می شود، افزود: «در این مدت از سالن تعیین شده به عنوان انبار اسقاط و اموال استفاده می شده است! از سال ۹۲ به بعد به صورت جدی این مرکز احیا می شود و سال ۹۳ آغاز فعالیت های این مرکز با مدیریت جدید است.» وی تصریح کرد: «پس از پیگیری مجدانه، اکنون از لحاظ سیستم مستندسازی این مرکز بعد از آستان قدس رضوی دومین مرکز به شمار می رود. افزون بر این، مهم ترین فعالیت این مرکز کارهای پژوهشی است. مثلاً در مدت حدود چهار سال بیش از ۵۵ هزار عکس قدیمی جمع آوری شده؛ عکس هایی که متعلق به سال های ۱۳۸۰-۱۳۴۰ است.» وی تأکید کرد با توجه به قدمت روز نامه خراسان زمینه همکاری بسیار خوبی بین این مرکز و روز نامه خراسان وجود دارد تا در راستای فرهنگ سازی و معرفی چهره ها و مفاخر فرهنگی گام برداریم.

### تأکید بر ضرورت ایجاد چنین موزه هایی

سر دبیر روز نامه خراسان ضمن باز دید از بخش های مختلف مرکز مفاخر دانشگاه فردوسی با تأکید بر ضرورت طراحی ساز و کاری در جمع آوری دیگر اسناد و آثار از طریق دانشکده ها و مراکز فرهنگی گفت: «باید برای جلب مشارکت های مردمی در ارائه آثار و اسناد اقدام کرد» سید «علی علوی» افزود: «طراحی چنین ساز و کاری ضمانت اجرایی خوبی برای این مرکز است تا تغییر مدیریت ها و آمدن و رفتن افراد، آسیبی به این گنجینه وارد نکند و آن اتفاق تلخ ۹ سال تعطیلی نیفتد و کار مسکوت گذاشته نشود.»

### پیشگام بودن روز نامه خراسان در معرفی مفاخر استان

سر دبیر روز نامه خراسان با تأکید بر اهمیت برقراری ارتباط ارگانیک با دانشگاه، یکی از رسالت های روز نامه خراسان را معرفی مفاخر استان دانست که ظرفیت های عظیمی در این زمینه در خود نهفته دارد. «علوی» با اشاره به جذب سرمایه های خرد برای چنین مراکز فرهنگی، تشکیل صندوق مالی و همیاری همگانی به منظور ادامه حیات و توسعه مرکز مفاخر را راهگشا دانست. وی تأکید کرد: «این کار به فرهنگ سازی نیاز دارد و باعث می شود بسیاری از نهادهای داوطلب را در کمک به این کار فرهنگی ترغیب کند تا چنین مراکز فرهنگی بیش از پیش توسعه یابد و از گزند در هم تنیدگی ساختاری و اجرایی نیز مصون بماند.»

## جدول متوسط [شماره ۷۳۵۳]

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
و	ر	س	و	س	م	ل	ا	ت	ک	ب	ا	د	ه	ب	ا	س	ج	ا	د
ا	ر	ی	م	ل	ا	ز	م	ق	ل	م	ا	ر	ا	ت	ق	ل	ا	د	ا
ا	د	ا	س	ی	ر	ت	و	ا	ی	ک	و	ا	ف	ه	ا	د	ا	ر	و
ج	ا	ر	س	ی	ل	ب	ا	ب	ل	و	ز	ک	ا	ر	س	م	ن	م	ن
و	ه	ل	ه	ل	ت	ش	ه	د	ه	م	و	ج	ه	ت	ل	ک	ه	ا	ر
ا	م	ا	ک	م	د	ی	ا	ل	ی	ن	م	ن	م	ا	ف	ه	ا	ر	و
ک	ت	ل	م	س	ن	م	ی	ا	ل	ی	ن	م	ن	م	ا	ف	ه	ا	ر
ج	ا	ر	س	ی	ل	ب	ا	ب	ل	و	ز	ک	ا	ر	س	م	ن	م	ن
و	ه	ل	ه	ل	ت	ش	ه	د	ه	م	و	ج	ه	ت	ل	ک	ه	ا	ر
ا	س	ج	ا	ر	س	ی	ل	ب	ا	ب	ل	و	ز	ک	ا	ر	س	م	ن
و	ر	س	و	س	م	ل	ا	ت	ک	ب	ا	د	ه	ب	ا	س	ج	ا	د

حل جدول شماره ۷۳۵۲

افقی:

- ۱-جمعه - سید محمد حسین
- ۲-بخت تبریزی به این نام متخلص
- ۳-بود - الهه آسمان نر زده شود
- ۴-اعضای داخلی بدن-تذاریات
- ۵-لشکر-سازمان فضایی آمریکا-۳
- ۶-یک دنده - بد طینت قصه ها- بر
- ۷-لبان درویش - پول ژاپن- آتش
- ۸-پرست- آواز دسته جمعی ۴-چاه
- ۹-جهنمی - خانه شعری- پناهگاه- بم
- ۱۰-ترین صدا در موسیقی- پسندیده
- ۱۱-۵-آزردگی- مرغ سعادت- مرغابی
- ۱۲-نیکوکار - تخت ۶-درخت همیشه
- ۱۳-لرزان- قهرمان رمان های موریس
- ۱۴-لوبان - اشتباه ۷- معبر- نمایش
- ۱۵-نامہ- درخت انگور - تزئین ناخن
- ۱۶-۸-رمز- مته برقی- پایتخت
- ۱۷-آسیایی- مادر - سالخورده ۹-موی
- ۱۸-مجدد- مقرر - از ادات تشبیه - بالای
- ۱۹-فرنگی- عضو گزنده - پس ندانی
- ۲۰-خسیس ۱۰-روشن و واضح- هرج و
- ۲۱-مرج - حاشیه ۱۱- عنوانی که در قدیم
- ۲۲-به سیستم می دادند - رویارویی- ممیزی
- ۲۳-عمودی:
- ۲۴-۱-کنایه از گریستن ۲- قرض -
- ۲۵-درخت اعدام ۳-تصدیق آلمانی- خود
- ۲۶-رای- ناپیدا ۴- از عزوات - سلطان

جنگل- نابینا- سر از بیری - سکوی  
شیرجه ۶- دوزخ- طبران ۷- گرایش  
۸-نذری معروف مشهدی- رود مرزی-  
پسر ارشد نوح ۹-پورش - از انواع  
مسابقات قایقرانی ۱۰-خاک صنعتی-  
فواره- دو یار هم قد ۱۱-هتوز فرنگی  
۱۲-دلپسند- رده ۱۳-رسم- مردار  
۱۴-ستون و پایه - کوتوله- چربی  
۱۵-مجهول ۱۶-گمان - اتاق فلزی  
۱۷-خشک- فانی ۱۸-کرس- زنبیل  
۱۹-مقام ۱۰-مادر لر - بینی فیل- دور  
دهان ۱۱-برزن - طناب ۲۰-یکی از  
سه آتشکده مهم عهد ساسانی



افقی:

- ۱-جمعه - سید محمد حسین
- ۲-بخت تبریزی به این نام متخلص
- ۳-بود - الهه آسمان نر زده شود
- ۴-اعضای داخلی بدن-تذاریات
- ۵-لشکر-سازمان فضایی آمریکا-۳
- ۶-یک دنده - بد طینت قصه ها- بر
- ۷-لبان درویش - پول ژاپن- آتش
- ۸-پرست- آواز دسته جمعی ۴-چاه
- ۹-جهنمی - خانه شعری- پناهگاه- بم
- ۱۰-ترین صدا در موسیقی- پسندیده
- ۱۱-۵-آزردگی- مرغ سعادت- مرغابی
- ۱۲-نیکوکار - تخت ۶-درخت همیشه
- ۱۳-لرزان- قهرمان رمان های موریس
- ۱۴-لوبان - اشتباه ۷- معبر- نمایش
- ۱۵-نامہ- درخت انگور - تزئین ناخن
- ۱۶-۸-رمز- مته برقی- پایتخت
- ۱۷-آسیایی- مادر - سالخورده ۹-موی
- ۱۸-مجدد- مقرر - از ادات تشبیه - بالای
- ۱۹-فرنگی- عضو گزنده - پس ندانی
- ۲۰-خسیس ۱۰-روشن و واضح- هرج و
- ۲۱-مرج - حاشیه ۱۱- عنوانی که در قدیم
- ۲۲-به سیستم می دادند - رویارویی- ممیزی
- ۲۳-عمودی:
- ۲۴-۱-کنایه از گریستن ۲- قرض -
- ۲۵-درخت اعدام ۳-تصدیق آلمانی- خود
- ۲۶-رای- ناپیدا ۴- از عزوات - سلطان

جنگل- نابینا- سر از بیری - سکوی  
شیرجه ۶- دوزخ- طبران ۷- گرایش  
۸-نذری معروف مشهدی- رود مرزی-  
پسر ارشد نوح ۹-پورش - از انواع  
مسابقات قایقرانی ۱۰-خاک صنعتی-  
فواره- دو یار هم قد ۱۱-هتوز فرنگی  
۱۲-دلپسند- رده ۱۳-رسم- مردار  
۱۴-ستون و پایه - کوتوله- چربی  
۱۵-مجهول ۱۶-گمان - اتاق فلزی  
۱۷-خشک- فانی ۱۸-کرس- زنبیل  
۱۹-مقام ۱۰-مادر لر - بینی فیل- دور  
دهان ۱۱-برزن - طناب ۲۰-یکی از  
سه آتشکده مهم عهد ساسانی

حل جدول شماره ۵۶۳

## جدول سخت [شماره ۵۶۴]

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱																				
۲																				
۳																				
۴																				
۵																				
۶																				
۷																				
۸																				
۹																				
۱۰																				
۱۱																				

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
چ	ن	ت	ه	س	ی	ک	ا	س	ی	ک	ا	س	ی	ک	ا	س	ی	ک	ا
ل	ب	ا	ب	و	ا	ف	ا	ه	ا	م	و	ن	و	د	ی	ک	ا	س	ی
ی	ر	ه	م	ک	و	ا	ر	ا	ن	ک	ا	م	ل	ا	ی	ر	و	س	و
ب	ی	ج	و	ا	ی	ل	س	ل	و	ن	ک	ا	ز	ی	ن	م	ن	م	ن
ا	د	ن	ی	س	غ	ل	ی	و	ا	ج	ا	ی	ش	ر	ا	س	ی	ک	ا
ه	ر	ت	ه	ا	ت	م	ب	د	ل	ی	س	ی	ا	م	ن	م	ن	م	ن
ج	م	و	ی	ن	م	ه	ر	ا	و	ر	ک	ا	ل	ی	و	ا	ج	ا	ی
ا	و	ش	ی	ا	ن	ت	ا	ن	ر	ن	ر	ی	م	ا	ل	ا	ی	ر	و
س	خ	ا	و	ت	س	ا	ن	ک	ی	س	ی	ن	ک	ی	ق	ا	ی	ر	و
ت	م	ه	ر	ی	س	ا	م	س	ر	ت	م	ر	ی	س	ا	م	س	ر	ت
ن	ن	ه	ا	س	ت	ر	ی	ل	ت	ب	ا	ه	ا	ک	ا	ن	ا	ن	ا

حال جدول شماره ۵۶۳

میوه درخت ۷-نام دخترانه کردی به معنی  
نفس- دوشیزه خارجی- کسوت ۸- تشنگی  
۹-ثروت- شاهد ۹-گلابی- بازار- پدر  
ابراهیم (ع) ۱۰-آلودگی- دورنگ ۱۱-  
نوعی زغال طبیعی به رنگ قهوه ای تیره - از  
درختان جنگلی ۱۲-کارگر کشتی- نشانه  
۱۳-میلای نوکتیز برای رانند چهارپایان  
۱۴-مادر آذری- رهن- دلیر ۱۵-نت  
استمرار- ابزار- گشاده رو ۱۶-خوراکی از  
گندم نیم کوفته و شیر- رایحه ۱۷-میراب  
۱۸-رستنی- اتحادیه ۱۹-میراب  
۲۰-رایگان ۱۹-رسم وعادت- پیمان ناقلا  
۲۱- از اقام مشتری - گمد- لوس

## کوتاه در باره ۴ موزه دانشگاهی معروف دنیا

### دانشگاه آکسفورد

#### ۶ موزه هیجان انگیز!

دانشگاه آکسفورد انگلستان که قدیمی ترین دانشگاه انگلیسی زبان و بعد از دانشگاه بولونیا در ایتالیا، دومین دانشگاه فعال قدیمی جهان محسوب می شود، شامل شش موزه و گالری است که باز دید از آن ها برای عموم آزاد است. یکی از این موزه ها، موزه «اشمولین» نام دارد که در سال ۱۶۸۳ میلادی تأسیس شده و قدیمی ترین موزه در انگلستان و نخستین موزه دانشگاهی در سرتاسر جهان است. در این موزه آثار باستانی و هنری ارزشمندی از برجسته ترین هنرمندان دنیا نگهداری می شود از جمله، آثاری از لئونارد دو داوینچی و پیکاسو.

### دانشگاه هاروارد

#### پر باز دید و جالب

این موزه واقع در ایالت ماساچوست آمریکا، یک ساختمان قدیمی است که چندین موزه مربوط به دانشگاه را در دل خود جای داده است. موزه های این دانشگاه عبارت اند از: جانورشناسی تطبیقی، معدن شناسی و زمین شناسی، تاریخ طبیعی، باستان شناسی و انسان شناسی همچنین موزه هنر. موزه هنر این دانشگاه خود سه حوزه مختلف و سه مرکز پژوهشی را در بر می گیرد. موزه تاریخ طبیعی دانشگاه هاروارد، تاکنون به عنوان پر بازدیدترین موزه این دانشگاه شناخته شده و یکی از پر بازدیدترین موزه های دانشگاهی دنیا است.

### دانشگاه پنسیلوانیا

#### باستان و انسان شناسی

موزه این دانشگاه در شهر فیلادلفیا ایالت پنسیلوانیای آمریکا به موزه «پن» شهرت دارد و در سال ۱۸۸۷ میلادی تأسیس شده است که به دو دسته تقسیم می شود، حوزه باستان شناسی و حوزه انسان شناسی. سه طبقه از فضای گالری این موزه شامل اطلاعاتی درباره مصر، شرق نزدیک، آسیای شرقی و آمریکای میانه و همچنین بومیان آفریقا و آمریکاست. مجله مشهور Expedition نیز از سال ۱۹۵۸ میلادی، توسط این موزه منتشر می شود که مخاطبان زیادی در سرتاسر دنیا دارد.

### دانشگاه واشنگتن

#### موزه ای با ۱۶ میلیون اثر

موزه «بورک» یک موزه تاریخ طبیعی است که در سال ۱۸۹۹ میلادی با عنوان «موزه دانشگاه واشنگتن» تأسیس شد و قدیمی ترین موزه تاریخ طبیعی غرب رودخانه می سی سی پی است. این موزه دارای مجموعه ای بیش از ۱۶ میلیون اثر در زمینه انسان شناسی، زیست شناسی و بخش های پژوهش زمین شناسی است. بخش پرند شناسی این موزه بزرگ ترین مجموعه از بال پرندگان سراسر دنیا و دومین مجموعه بزرگ از پرندگان منجمد را شامل می شود.



افقی:

- ۱-داستانی کوتاه از ادگار آلن پو- اثر شیخ
- ۲-بهایی - انگشت نما - تنبل - درنگ -
- ۳-هریک از تقسیمات کوچک یک اندام که
- ۴-به وسیله دیواره از بخش های دیگر جدا
- ۵-می شود ۳-کجاوه ها - برج داستانی - شنوا
- ۶-خار پشت دریایی ۴-بازیکن ساحل عاجی
- ۷-سابق تیم چلسی- پرنده ای سیاه رنگ کمی
- ۸-بزرگ تر از سار با خال های سفید - واحد
- ۹-سطح - پوشش و خشم ۵- افسانه - حشم
- ۱۰-تون - جاده قمار ۶- شاخ حیوان - نقاب -
- ۱۱-سوره قرآن کریم - کشتی کوچک - تشنه
- ۱۲-فریب - ترکیدن ۱۱ - از محله های شهر کهن
- ۱۳-نیشابور - خازن برق
- ۱۴-عمودی:
- ۱۵-۱-ردیف و ویژگی اسبی که دست
- ۱۶-راست و پای پیش سفید باشد- لنگه در
- ۱۷-۲-سیاه - ناپدید شدن ۳-خیار چنبر -
- ۱۸-رشته کوهی در جنوب غربی اروپا و مرز
- ۱۹-طبیعی بین فرانسه و اسپانیا ۴- گدای
- ۲۰-سمج - حاشیه کتاب ۵- پلنگ خالدار
- ۲۱-آمریکایی - محبت ۶- در بستر کار خانه -