



در ستایش زندگی

بررسی روان شناسانه فیلم «جهان با من برقص» که درون مایه اش تقابل مرگ و زندگی است

ادیسه عسکری | پژو و هنسگر سینما

تحلیل فیلم

«جهان با من برقص»، تازه ترین اثر «سروش صحت» و نخستین فیلم سینمایی بلند اوست. این فیلم که این روزها روی پرده سینماهای سراسر کشور به نمایش درآمده، تاکنون بیش از پنج میلیارد تومان فروخته است. از بازیگران این فیلم می توان به علی مصفا، پژمان جمشیدی، جواد عزتی، هانیه توسلی و ... اشاره کرد. در داستان این فیلم، جهان با بازی «علی مصفا» در اثر بیماری تا ماه دهم دیگر بیشتر زنده نخواهد ماند. برادر جهان برای تولد او که شاید آخرین جشن تولدش باشد، دوستان او را دعوت کرده است. شایان ذکر است که جهان بعد از جدایی همسرش به همراه دخترش در شمال کشور زندگی می کند و این روزها با مسائل مختلفی درگیر است. در ادامه نگاهی روان شناسانه به این فیلم خواهیم داشت.

در دوران عقد هستیم و شوهرم عاشقانه دوستم ندارد

راهنای فارسی | مشاور

مشاوره زوجین

۹ ماه است که عقد کردم. ۲۱ ساله ام. توقع دارم که شوهرم به خصوص الان که در دوران عقد هستیم، عاشقانه دوستم داشته باشد اما او اصلا این طور نیست. کم به من سر می زند، احساس می کنم که به او اعتماد هم ندارم.

دوران عقد علاوه بر این که زمانی برای آشنایی و شناخت بیشتر است، دورانی است که زوج ها نسبت به هم در اوج محبت هستند اما شما به گفته خودتان موردی مهری قرار گرفته اید. در ادامه، راهکارهایی برای بهتر شدن رابطه تان مطرح می کنم.

خانم سابقم می گوید که من را صیغه کن!

دقیقا سه ماه می شود که خانم از من طلاق گرفته است، آن هم با ۲۶۰ سکه بخشیده شده. یک فرزند شش ساله دارم. دوست دارم دوباره برگردم سر زندگی ام با خانم اما او می گوید: «اول من رو صیغه کن، اگر درست شده بودی، بعدش باهاش می مونم و گر نه هیچی». من عقد محضری می خواهم و او می گوید نه. ۱۰ سال با هم زندگی کردیم، راهنمایی ام کنید.

دکتر حسین محرابی | روان شناس

مشاوره ازدواج

برادر گرامی، علت در خواست طلاق همسرتان یکی از مهم ترین نکاتی است که بهتر بود به آن اشاره می کردید. این که بیان کردید همسرتان مهریه اش را بخشیده و بعد از ۱۰ سال زندگی و یک فرزند شش ساله طلاق گرفته، نشان می دهد که به اوج خستگی و ناامیدی از زندگی رسید و احتمالا چاره ای جز جدایی نداشته است. بنابراین بوی و اقدام کنید. بنابراین بهتر است که ۱۰ سال زندگی مشترک خود را از ابتدا مرور و به دقت فرایند ایجاد و تشدید اختلافات و دلخوری های همسرتان را ارزیابی کنید تا بتوانید ریشه مشکلات را پیدا و حذف شان کنید. در بخشی از متن پیامک از سالی تان گفتید که همسرتان وعده داده اگر رفتار شما تغییر کرده باشد به زندگی مشترک رضایت می دهد. بنابراین بهتر است مشخص کنید که بعد از جدایی چه اقداماتی برای اصلاح شدن انجام داده اید و چه برنامه ای برای تامین خواسته های همسرتان دارید.

● **پر داختن به یکی از پیچیده ترین مفاهیم زندگی**
تقابل مرگ و زندگی درون مایه فیلم «جهان با من برقص» است. مرگ یک از پیچیده ترین مفاهیم زندگی است که این فیلم به سرافراز رفته است. مواجه شدن با مرگ چه برای فردی که در آستانه آن قرار دارد و چه برای اطرافیان او، معمولا با درد و رنج بسیاری همراه است. نوع واکنش افراد در مواجهه با مرگ به شخصیت، افکار و نوع زندگی او بستگی دارد. بیماری که در آستانه مرگ قرار دارند، هم از نظر جسمانی و هم از نظر روحی شرایط پیچیده و توأم با درد و رنج را سپری می کنند. طبق بررسی روان شناسان در باره این افراد واکنش های هیجانی آن ها پنج مرحله دارد. این مراحل از انکار و انزوا آغاز می شود و بعد به خشم، چانه زنی و سپس افسردگی و در نهایت به پذیرش این موضوع ختم می شود. البته هیجانات دیگری مانند ترس از مرگ، ناامیدی و امید و شوخ طبعی هم گاهی در بین همین مراحل رخ می دهد که شرایط روانی بیمار و اطرافیان را تغییر می دهد.

● **دعوت به زندگی با اندیشیدن به مرگ**
در آموزه های دینی همواره به مرگ اندیشی و مرگ آگاهی پرداخته و به آن تاکید شده است. آگاهی به نزدیکی مرگ باعث افزایش کیفیت زندگی هم می شود. جملات و نقل قول های بسیاری از فلاسفه و اندیشمندان هم درباره اندیشیدن به مرگ گفته می شود ولی آن چه در ریشه همه این نقل قول ها مشترک است، دعوت به زندگی است. این که هر انسانی یک بار به این دنیا می آید و باید از این فرصت و تمام دقائق زندگی اش به نحو احسن استفاده کند، یکی از دلایل ترغیب کردن دانشمندان به فکر کردن در باره مرگ است.

● **جوان ها، این فیلم را ببینند**
در «جهان با من برقص» می بینیم که نقش اصلی فیلم یعنی «جهان»، مردی آرام و درون گراست، کمتر در باره موقعیت و شرایط خود با دوستان و اطرافیان صحبت می کند و البته به نظر می رسد که اطرافیان هم درگیر مسائل خود هستند و کمتر او را درک می کنند. در این فیلم به موضوعاتی چون از دست دادن عزیزان، ترس از تنهایی، عشق و جدایی پرداخته شده و به همین دلیل است که

قصور و کوتاهی خود را به پای دیگری ننویسد و هر یک شجاعانه و با جرئت عیوب و کاستی های خود را بپذیرد و در صدر دفع آن برآید.

● **دلخوری ها پتان را با شوهر تان در میان بگذارید**
مهم ترین اصل برای حل مشکل تان، گفت و گو است. باید در گفت و گو بتوانید خواسته های خود را مطرح کنید. به همسرتان بگویید که نیاز دارید ساعتی را در خلوت و بدون مزاحم به گفت و گو بنشینید. هرگز از عباراتی استفاده نکنید که منزلت و شأن شخصیتی و خانوادگی یکدیگر را زیر سوال ببرید. دلخوری ها، دل شغولی های ذهنی، نیاز ها و خواسته های تان را بیان کنید. از همسرتان بخواهید به شما بگوید «از نظر او کدام رفتار شما بی توجهی قلمداد می شود و چه رفتاری انجام دهید که برای او به منزله توجه و ارادت است؟»

● **خانم تان به شما اعتماد ندارد**
اعتماد سازی کنید. وقتی همسرتان شرط زندگی موقت را پیش پای شما گذاشته است یعنی این که در شرایط فعلی به شما اعتماد کافی ندارد و حاضر نیست با وضعیت و شرایط قبلی به زندگی با شما برگردد. اگر برای هدف خود اهمیت قائل هستید، پیشنهاد همسرتان را به عنوان یک فرصت تلقی و به خوبی از آن استفاده کنید. برای این که اعتماد همسرتان را جلب کنید نیاز به اقدامات و اصلاحات عملی دارید. توصیه می کنم حس مسئولیت پذیری و مهارت های زندگی را در خودتان تقویت کنید و برای این کار به یک روان شناس یا مشاور با تجربه و دارای مجوز مراجعه کنید. توجه داشته باشید که ممکن است این فرصت ها تکرار نشوند.

● **به این سوالات فکر کنید**
قطعاً یک شروع با آمادگی کامل و کم ریسک بهتر از یک اقدام عجولانه و احساسی است پس تا زمانی که آمادگی کامل برای شروع زندگی مشترک ندارید و در همان وضعیت قبلی روزگار می گذرانید، امکان شروع یک زندگی آرام برایتان فراهم نیست. بنابراین قبل از هر اقدامی به خودتان زمان بدهید و برای سوال هایی که مطرح می شود، پاسخ های روشنی پیدا کنید: چرا شما و همسرتان از هم جدا شدید؟ چرا مجدداً می خواهید به زندگی قبلی برگردید؟ شما بعد از طلاق چه تغییراتی کرده اید؟ همسرتان چه تغییراتی کرده است؟ آیا علت های جدایی قبلی در آینده تکرار نخواهد شد؟

تماشایش به همه افراد توصیه می شود به خصوص جوان ترها. جوان هایی که خیلی زود در مسیر پر پیچ و خم زندگی، با خیلی از این مسائل روبه رو خواهند شد و چه بهتر که از الان، خودشان را برای مقابله با آن ها و مدیریت شرایط های آن چنانی آماده کنند.

● **بیان دغدغه ها به شکل طنز آمیز**
این فیلم سرشار از تکه های طنز است. ما بیننده ها در «جهان با من برقص» با دغدغه های شخصیت ها و دنیای آن ها آشنا می شویم. نکته جالب فیلم این است که مسائل و دغدغه های شخصیت های فیلم به شکلی طنز آمیز مطرح می شود و البته در فیلم پاسخی به آن ها داده نمی شود و شاید اصلا این دغدغه را ندارد. بیشتر به این نکته تاکید دارد که در دنیای زودگذر هیچ موضوعی ارزش آن را ندارد که آن قدرها برای خود و اطرافیان سخت بگیریم که زندگی را به کام خودمان، دوستان، فامیل، اطرافیان و ... تلخ کنیم.

● **دعوتی برای داشتن نگاهی دقیق تر به طبیعت**
بیشتر سکانس های فیلم در طبیعت سرسبز و آرام شمال می گذرد. این فیلم به نوعی دعوتی است برای حضور و نگاهی دقیق تر به طبیعت و پدیده های آن. بخشش و گذشت از جمله موضوعاتی است که در فیلم به آن پرداخته شده است و بارها مزایا و تاثیرات مثبتش را به تصویر می کشد. صلح، بخشش و پذیرفتن یکدیگر پیام فیلم است. مرگ هم به عنوان بخشی از چرخه طبیعت است و نه پایان زندگی.

● **درس بزرگ این فیلم**
مرگ «جهان» و اندیشیدن دوستانش به آن موجب می شود که مرگ و اندیشیدن به آن در زندگی شان به طور نامحسوسی رخنه کند و هر یک در باره زندگی خود بیشتر تأمل کنند. بعد از آن است که آن ها سعی می کنند اشتباهات و خطاهای خود و دیگران را بپذیرند و با یکدیگر کنار بیایند. درس بزرگ این فیلم، همین است. فیلم «جهان با من برقص» فیلمی درباره مرگ نیست، فیلمی است در ستایش زندگی که فرصت زیادی برای لذت بردن از آن داریم.

قرار و مدار

روز شستن چندین و چند باره دست ها

اگر تا امروز خیلی به شستن و نظافت دست هایتان اهمیت نمی دادین، از حالا و هر روز به خصوص قبل از غذا خوردن، دست هاتون رو با مابون و مایع دست شویی چندین و چند بار بشویین. کار از مهم کاری عیب نمی کنه...

ما و شما

راه ار تباطی با زندگی سلام: پیامک ۲۰۰۹۹۹
و تلگرام ۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

* به عنوان یک مادر باید روز مادر را به این خنمی که در زندگی سلام با او مصاحبه کرده بودید، تبریک بگویم.

سارا، پیر جند

* تا کی باید حسرت بخوریم که چرا ما شبیه آدم هایی نیستیم که در زندگی سلام معرفی می کنید؟ آدم هایی که بین ما هستند، ثروت آن چنانی ندارند، اما این قدر خوبند که باورمان نمی شود. هنوز آن مدرسه ساز دستفروش پادمان نرفته که با خاتم دلم را دی، آشنایان کردید.

* آن خنمی که در اتاق مشاوره گفته که «اعتیاد به خرید لباس در دسر ساز شده!»، مجرد است؟ کاش راه ار تباطی با او برای ازدواج وجود داشت. به این خانم علاقه مند شدم. * بابت چاپ مطالب خوب و جذاب در ستون سرگرمی و شهر قصه در صفحه کودک، ممنونم.

* پله هم افسردگی گرفته ولی بابای من باورش همیشه که من افسرده شدم. پدر من، شما بین که را کوبله و ... همه افسردگی گرفتن از دست این دنیای نامرد، چرامنی داری برم پیش مشاور برای درمان؟

* درباره پرونده زندگی سلام، اولش فکر کردم که این خانم، سرپرستی بچه ها را به خاطر یارانه شان قبول کرده اما وقتی دیدم که شناسنامه ندارند، خیلی از قضاوت زود هنگام خود ناراحت شدم. خدا من را ببخشد. * زیبا نیست که صدای مازن و شوهرهایی که بچه دار نمی شویم و برای گرفتن یک بچه، با مشکلات بسیاری دست و پنجه نرم می کنیم، به بهزیستی نمی رسد. آقایان به فکر آخرت هم باشند که بادل ما چه می کند.

آرایش غلیظ، وجه انسانی زنان را

پنهان می کند

شرکت کنندگان اروپایی و آمریکایی در یک نظر سنجی، میزان صمیمیت، صلا حیت و انسانیت کمتری برای زنان با آرایش غلیظ قائل شدند

ترکس عزیزی | کارشناس ارشد مشاوره – منبع: psytopost.org

مطالعه جدیدی که نتایج آن به تازگی در نشریه «نقش های جنسیتی» منتشر شده است، نشان می دهد زنانی که آرایش غلیظ می کنند، بیشتر ممکن است مورد پیش داوری های نادرست دیگران قرار بگیرند و ویژگی های انسانی آن ها کمتر مورد توجه قرار بگیرد. در این مطالعه که بیشتر شرکت کنندگان آن از آمریکا و انگلیس بودند، دو سری تصاویر آماده شد. یک سری از این تصاویر شامل چهره آرایش نکرده زنان بود و سری دوم، شامل چهره همان زنان بود که این بار با کمترین آرایش و عکس، آرایش غلیظی داشت. سپس تعدادی از این عکس ها به شرکت کنندگان نشان داده و از آن ها خواسته شد شخصیت زنی که عکسش را می بینند، توصیف کنند. نتایج آن که به تازگی منتشر شده است حتی برای پژوهشگران این تحقیق هم بسیار جالب و تأمل برانگیز بود.

می شد، تمرکز پاسخ دهنده بیش از این که بر شخصیت زن باشد، به سمت چهره و جذابیت او جلب شود. موضوعی که تأثیر آن به خوبی در پاسخ های شرکت کنندگان خود را نشان داد.

● **آسیب های تاکید بر جذابیت**

ظاهری زنان

البته این مطالعه، اولین بررسی در این زمینه نیست. پیش از این هم در تعدادی دیگر از مطالعات در این زمینه، مشخص شده بود، تاکید بر جذابیت ظاهری زنان باعث می شود ویژگی های انسانی و شخصیت زنان کمتر دیده شود. متخصصان معتقدند این موضوع به دلیل آن است که تاکید بر جذابیت، به نوعی تقویت کننده دیدگاهی است که زنان را کالا در نظر می گیرد و به

این ترتیب باعث مغفول ماندن بُعد انسانی زنان می شود.

● **صمیمیت، صلا حیت و انسانیت همگی کمتر!**

تحلیل نتایج این بررسی نشان داد حدود هزار شرکت کننده مرد و زن در توصیف چهره هایی با آرایش غلیظ، به صورت عمومی صفات مثبت کمتری را به صاحبان عکس نسبت می دهند. شرکت کنندگان در توصیف شخصیت نسبت به زنانی که آرایش غلیظ داشتند، صمیمیت کمتری را به این افراد نسبت دادند و نسبت به صلاحیت و کاربلدی این افراد تردید بیشتری داشتند. شرکت کنندگان معتقد بودند زنان با آرایش غلیظ تجربه کاری کمتری دارند و حتی درباره ویژگی انسانیت، آن ها را در طیف ضعیف تری درجه بندی می کردند! اما چرا چنین تغییری در برداشت افرا دروی می دهد؟

● **تمرکز توجه تغییر می کند**

در این بررسی این تغییر نگرش افراد در باره چهره هایی با آرایش غلیظ، هم در مردان و هم در زنان روی داد. علاوه بر آن، محققان برای ساخت تصاویر، هم از چهره زنانی ناشناس و معمولی و هم از عکس برخی چهره های شناخته شده استفاده کرده بودند. در همه این موارد، فارغ از جنسیت شرکت کننده در مطالعه و جدای از این که عکس

مربوط به زنی ناشناس بود یا نه، آرایش غلیظ باعث

۳