اتیکت

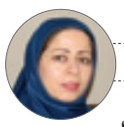
اینو چند خریدی؟

اولش فکر می کنیم از لباس یا کیف‌مان خوشش آمده و می خواهد برای خودش هم بخرد که دارد قیمتش را می‌پرسد اما وقتی بعد از چند بار که قیمت هر چیزی از کفش و جوراب گرفته تا هندزفری و تبلت و دوچرخه‌مان را می‌پرسد، کاملا روشن می‌شود که قضیه چیز دیگری است. بعضی‌ها عادت دارند درباره زیبایی و زشتی و کاربردی بودن و نبودن هر چیز بنابر قیمتش اظهار نظر کنند. همه‌مان شبیه این موقعیت‌ها را تجربه کرده‌ایم؛ لباس خوبی از حراجی یا تخفیف آخر فصل خریده‌ایم، توی مهمانی کسی از مان می‌پرسد چند خریدی و تمایلی نداریم قیمتش را بگوییم. کوله‌پشتی نویی گرفته‌ایم که قیمتش کمی بالاتر از انواع مشابه بوده و دوست نداریم برای هزینه‌ای که بابتش داده‌ایم سرزنش‌مان کنند یا جلوی دوستی که فکر می کنیم فعلا موقعیت خرید وسیله تازه‌ای ندارد، از قیمت بالای کوله حرف بزنیم. این موقعیت‌های ناراحت کننده، نکته معاشرتی مهمی در خودشان دارند. گاهی که از چیزی خوش‌مان می‌آید و دوست داریم برای خودمان هم تهیه‌اش کنیم، پرسیدن قیمت و مشورت گرفتن از کسانی که آن وسیله را خریده‌اند عیبی ندارد. سوال «چند خریدیش؟» وقتی به‌جا و با احترام پرسیده شود مشکل‌ساز نیست اما زمانی تومُخی می‌شود که تا چیز تازه‌ای دست کسی می‌بینیم، قیمتش را بپرسیم و بعد هم درباره‌اش اظهار نظر کنیم؛ «قیمتش اصلا بهش نمیاد»، «چقدر گرون. اینو بهت انداختن»، یا «اگر از این ارزون‌تر هم بود باز نمی‌ارزید». «این چند؟ اون چند؟» گفتن‌ها بیشتر از این که نشان‌دهنده اهمیت دادن ما به وسایل و پوشاک جدید دیگران باشد، نشان‌دهنده این است که ارزش چیزها را با پول و قیمت‌شان می‌سنجیم.

پرونده‌های مجهول

پسر مریخی

یک جوان روسی ادعا می کند در مریخ زندگی کرده‌است



فاطمه قاسمی | مترجم

داستان مجهول امروز درباره پسری روسی است که یکی از عجیب‌ترین ادعاهای فرازمینی را مطرح کرده‌است. «بوریسکا کیپریانوویچ» سال ۱۹۹۶ به‌دنیا آمده و در منطقه ولگوگراد روسیه زندگی می کند. او حالا ۲۴ ساله‌است و در سال ۲۰۰۸ ادعا کرده که قبل از زندگی کنونی‌اش در سیاره مریخ زندگی می کرده و درواقع مریخی است. او همه خاطرات زندگی مریخی‌اش را با جزئیات کامل به‌یاد می‌آورد و به گفته خودش می‌تواند آن‌ها را اثبات کند.

ماجرای زندگی در مریخ

اظهارنظرهای این جوان در سال ۲۰۰۸ مورد توجه نظریه‌پردازان توطئه قرار گرفت و براساس زندگی او مستندی با نام «بوریسکا؛ پسر نیلی از مریخ» (آبی نیلی، تصور ما از رنگ پوست مریخی‌هاست) ساخته شد. به گفته بوریسکا زمانی که در مریخ زندگی می کرده این سیاره از تمدن بسیار پیشرفته‌ای برخوردار بوده‌است اما به دلیل جنگ‌های هسته‌ای اتمسفر، نشانه‌های حیات به‌طور کامل روی مریخ نابود می‌شود. او مریخی‌ها را این‌طور توصیف می کند: «مردم سیاره سرخ حدود دو متر قد دارند، از ۳۰، ۳۵ سالگی به بعد رشد نمی کنند و به‌جای اکسیژن، دی‌اکسید کربن تنفس می کنند». این پسر جوان مدعی است که در مریخ خلبان بوده و پس از نابودی آن، زندگی جدید خود را روی زمین آغاز کرده‌است. در زمان مریخی بودنش گویا چندین ماموریت به زمین و در مصر داشته‌است. وقتی از او سوال شد چرا او نیاز به تنفس دی‌اکسید کربن ندارد، پاسخ داد: «وقتی در این بدن هستم، اکسیژن تنفس می کنم ولی می‌دانید؟ اکسیژن باعث پیر شدن بدن می‌شود».

متوهم یا نابغه؟

مادر بوریسکا، «نادشدا» می گوید از همان ابتدای تولد پسرش متوجه خاص بودن او شده‌است؛ هنگام به دنیا آوردنش دردی احساس نکرده و وقتی برای اولین بار او را در آغوش گرفته، احساس کرده‌است که نگاهی بزرگانه دارد. نادشدا همچنین ادعا کرده که پسرش از چهار ماهگی توانایی صحبت کردن داشته و همیشه کلماتی درباره فضایی‌ها به زبان می‌آورده‌است. بوریسکا در یک سالگی نقاشی کردن و خواندن بلد بوده و از دوسالگی در یادگیری زبان‌های مختلف استعداد زیادی داشته‌است. بوریسکا همیشه مشکلات زیادی با مدرسه‌اش داشته، او مدام حرف معلم‌هایش را اصلاح می کرده و همین مسئله باعث شده آن‌ها تمایلی به حضورش در کلاس نداشته باشند. نادشدا تعریف می کند که اطلاعات بوریسکا درباره ستاره‌ها و سیاره‌ها به‌حدی جزئی و دقیق بوده‌است که او مجبور شده برای اطمینان از درست بودن آن‌ها کتاب‌های مختلفی مطالعه و با کارشناسان مشورت کند.

مأموریت ناممکن!

بوریسکا در مصاحبه‌ای توضیح می دهد که در زندگی مریخی‌اش به اتفاق چندنفر از هم‌نوعانش که آن‌ها را «بچه‌های نیلی» می‌نامد، ماموریت داشته تا از رخ دادن فاجعه‌ای شبیه به آن چه در مریخ اتفاق افتاده‌است، روی زمین پیشگیری کنند. آن‌ها در منطقه‌ای که امروزه همان مصر است فرود آمده‌اند. به گفته او بسیاری از اسرار زمین و کیهان در مجسمه ابوالهول مصری نهفته است. بوریسکا همچنین از یک تمدن باستانی به‌نام «لموریا» که زمانی روی زمین زندگی می کرده‌اند، صحبت‌هایی کرده‌است. او می گوید این قوم باستانی بر اثر غرق شدن قاره‌ای در اقیانوس از بین رفته‌اند. بوریسکا اطلاعات زیادی درباره ساختمان سفینه‌های فضایی دارد و می گوید: «بدنه سفینه‌ها چهار لایه‌ای است، لایه بیرونی فلز جامد، لایه دوم لاستیکی، لایه سوم فلزی و لایه آخر مغناطیسی است. اگر به لایه آخر انرژی بدهیم، سفینه می‌تواند سراسر دنیا را طی کند». بعضی از کسانی که داستان بوریسکا را شنیده‌اند معتقدند مریخ به دلیل داشتن آب، امکان زندگی احتمالی در گذشته را دارد پس ادعای او مبنی بر زندگی در مریخ چندان دور از ذهن نیست ولی برای بقیه ادعاهای او هیچ سند و مدرک قابل قبولی وجود ندارد و اطلاعات زیاد و دقیق‌اش هم می‌تواند صرفا ناشی از استعداد و حافظه قوی او باشد.

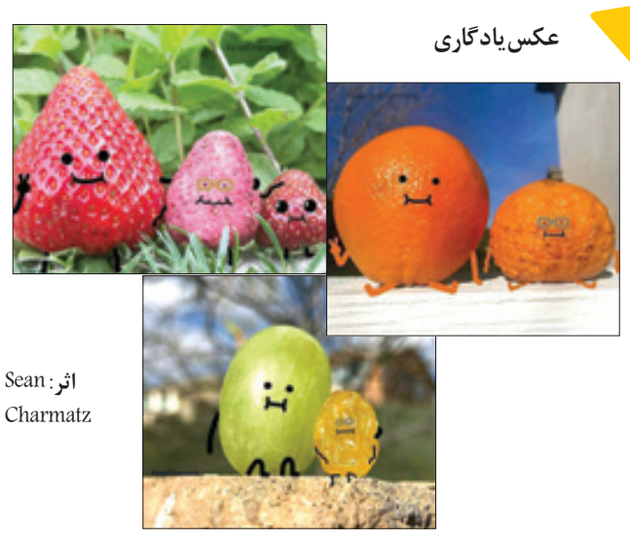
منابع: mysteriousuniverse, imfu, coolinterestingstuff

پنج شنبه‌ها بخوانید

رفقا سلام!
اون‌جا چه خبره؟ اون‌جا تو همون اتاق کوچیک یا بزرگ، مستقل یا مشترک با خواهر/ برادرت؟ نگو خبری نیست که امکان نداره. حتما کلی ایده به ذهنت رسیده برای نوشتن، کلی مهارت هنری تازه یادگرفتی، عکس‌های قرنطینه‌ای گرفتی از موقعیت‌های ساده‌ای که حالا دیگه معنی متفاوتی دارن. اگه دوست داری تجربه‌هات از این روزها رو با دوست‌هات شریک بشی، دست بجنبون. اینم شماره‌های ما؛
شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

عکس یادگاری



اثر: Sean Charmatz

خودت بساز

روی آب نقاشی بکش

مهسا فارسی | خبرنگار

امروز قرار است شما را با یک تکنیک هنری ساده و زیبا آشنا کنم. تکنیک «ماربلینگ»* یا نقاشی «ابروباد» که هنر انتقال رنگ روی سطوح متفاوت مانند چوب، کاغذ و پارچه معرفی می‌شود. ماربلینگ درواقع از مرمر الهام گرفته شده‌است و در مباحث دکوراسیون داخلی هم برای آن‌ها که علاقه‌مند به این شکل نقاشی‌ها یا طرح‌ها باشند، جایگاه ویژه، جذاب و مفصلی دارد. من امروز به شما می گویم که چطور به ساده‌ترین شکل، این هنر زیبا را تجربه کنید. پس چرا معطل اید؟

همه آن چه نیاز دارید:

لاک ناخن در رنگ‌های گوناگون، ظرف پر از آب، ماگِ بدون نقش و نگار یا گلدان سرامیکی یا شیشه‌ای یا قطعه چوبی یا ...

من گلدان سرامیکی سفیدرنگی انتخاب کردم که نقاشیِ ابروباد روی آن به خوبی جلوه کند.

شما هم می‌توانید به سلیقه خودتان یک شیء ساده انتخاب کنید و دست به کار شوید. همان‌طور که در تصویر می بینید، اول باید کمی از لاک‌ها را توی آب بریزید و بلافاصله به آن حالتی زیبا بدهید تا با هم ترکیب شوند.

مخلوط کردن رنگ را با وسیله‌ای مثل مداد یا خلال دندان انجام بدهید. حالا ماگ (یا همان شیء انتخابی‌تان) را به آرامی به سطح آب فرو ببرید و بیرون بکشید.

می بینید که در کسری از ثانیه، نقاشی به این زیبایی خلق کردید.

بگذارید خوب خشک بشود و بعد استفاده کنید. اگر هم خوب نشد، جای نگرانی نیست. می‌توانید آن را با استون پاک و دوباره امتحان کنید.

چطور بود؟

*marblingtechniqe

آثار شما

تکیه به شانه‌های خدا

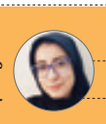
فهیمه فرهادی | ۱۴ ساله از بشرویه

دنیا را برای زنده بودن و زندگی کردن آفرید او که عشق را، محبت را، زیبایی و آرامش را به بندگانش هدیه کرد. سختی‌ها و تلخی‌ها را زنگ تفکری قرار داد تا قدر لحظات شیرین و خوش زندگی‌مان را بدانیم. قدرشان را بدانیم تا از این پس شیرینی داشتن‌شان بیشتر زیر زبان‌مان مزه بدهد و بیشتر لذت ببریم و شادتر باشیم. او سختی‌ها را بنا نهاد تا خود را قوی و محکم کنیم و بدانیم او قوی‌ترین است. دست در دستانش بنهیم و خود را از باتلاق پستی‌ها و پلشتی‌ها، کاستی‌ها و ناراستی‌های دنیوی بیرون بکشیم. دل به قدرتش ببندیم و تنها به او امید داشته باشیم. امید نه به معنی آن که دیگر سختی‌هایی در ادامه راه نخواهد بود بلکه به این معنی که در توفان‌ها و سیلاب‌ها استواریم چون پشت‌مان به تکیه‌گاهی گرم است که آفریننده باد توفان‌ها و آب سیلاب‌هاست. به امید آن که همیشه به شانه‌های خدا تکیه کنیم که او ما را کافی است.

✓ دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثارتان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ‌شان کنیم.

بالتازار

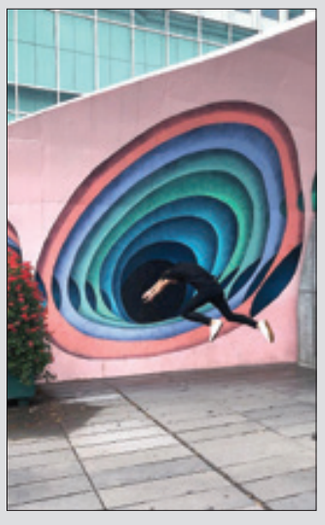
چرا گاهی استخوان‌های‌مان صدای تلق‌وتلوق می‌دهند؟



مریم ملی | خبرنگار

در حال پیاده‌روی هستی که صدای مچ‌پایت حیرت‌زده‌ات می کند یا خم شده‌ای چیزی را از روی زمین برداری که زانوهایت تلق‌وتلوق صدا می کنند. قضیه چیست؟ چه چیزی در استخوان‌ها باعث این سروصداها می‌شود؟ بگذارید خیال‌تان را همین اول راحت کنم؛ اگر همراه این صداها دردی احساس نکنید لازم نیست نگران باشید چون شما بدنی طبیعی دارید. این صداها می‌توانند علت‌های متفاوتی داشته باشند؛ یکی از عوامل، مایع بین مفصلی است که باعث چسبیدن دو سطح مفصلی به هم می‌شود و اگر این دو سطح از هم جدا شود، صدایی ایجاد می کند که ناشی از ترکیدن حباب گازی است. درواقع گاز محلول در مایع مفصلی به صورت حباب در می‌آید و می‌ترکد، شبیه وقتی حباب‌های قرص جوشان در حال ترکیدن در آب هستند. صدای زانو گاهی از تمام صداهای مفاصل بدن بلندتر و عجیب‌تر است و علتش هم ضعیف شدن غضروف بین استخوان‌هاست. این غضروف‌ها حرکت عضلات را راحت‌تر می کنند. اگر به هر دلیلی غضروف ضعیف شود، استخوان‌ها سایش پیدا می کنند و صدا در زانو تولید می‌شود. بعضی وقت‌ها هم کشیدگی تاندون‌ها و تغییر وضعیت آن‌ها نسبت به مفصل می‌تواند صدا تولید کند. بنابراین هر چه که باشد مفصل و غضروف و تاندون و مایع بین مفصلی و بقیه بروبچه‌ها تا زمانی هوای‌تان را دارند که شما هم هوای‌شان را داشته باشید، نرمش و پیاده‌روی هم کمک می کند تا بدن‌تان آماده‌تر شود و صدای اشیای شکستنی ندهد.

دیدنی

فرصت‌طلبی هنرمندانه

«تیاگو سیلوا»، عکاسی است که با وقت‌شناسی و دقتش معروف شده‌است. عکس‌های او در نگاه اول دستکاری‌شده به‌نظر می‌رسند ولی همه‌شان نتیجه حواس جمع عکاس هستند. ببینید و کیف کنید. اصلا شاید باعث بشود شما هم از این به بعد، با دقت بیشتری به اطراف‌تان نگاه کنید و یک پا تیاگو سیلوا شدید برای خودتان.