



مانووی؛ شهری یک نفره!

فاطمه قاسمی | روزنامه نگار



مسیر



تصور شهری که تنها یک نفر در آن زندگی کند، بیشتر شبیه فیلم و داستان‌های تخیلی است اما جالب است بدانید روی کره زمین واقعا چنین شهری وجود دارد. شهر «مانووی» در ایالت نبراسکای آمریکا، تنها یک نفر جمعیت دارد. «السی آیلر» ۸۶ ساله تنها ساکن باقی مانده این شهر در ماشین کاروان و در نزدیکی تنها مهمانخانه به جامانده زندگی می کند. تا سال ۲۰۰۴ این شهر کوچک فقط دو نفر جمعیت داشت: آیلر و همسرش؛ اما بعد از فوت همسر آیلر به دلیل بیماری، او تنها ماند. البته سال‌های خیلی قبل جمعیت زیادی در این شهر زندگی می کردند اما به مرور جوانان ترجیح دادند به شهرهای بزرگ تر مهاجرت کنند. آیلر، مهمانخانه و کتابخانه پنج هزار کتابی شهر مانووی را که از شوهرش به جامانده است، اداره می کند. او شهر دار مانووی هم هست و سالی یک بار مالیات را افزایش می دهد تا روشنایی چهار خیابان اصلی شهر را تامین یا دیگر کمبودهای زندگی شهری را رفع کند. او این مالیات را نه تنها از خودش به عنوان تنها شهروند مانووی بلکه از مشتریان مهمانخانه اش که اغلب رهگذران یا گردشگران کنجکاو هستند، می گیرد.

منبع: norfolkdailynews

رفقا سلام!

«خبر داری فلان فروشگاه لباس جنس هاشو حراج کرده؟ یواشکی کرکره رو می ده بالا، می ریم خرید می کنیم. الان بهترین فرصته؟ این جمله ها رو شنیدی؟ نظرت چیه؟ واقعا الان بهترین فرصته؟ این روزها بعضی از مغازه دارها با دور زدن محدودیت ها به کاسبی خودشون رونق می دن و ما چی به دست میاریم؟ لباسی که همیشه دوستش داشتیم، به قیمت خوب به علاوه احتمال بیمار شدن.

۲۰۰۰۹۹۹

شماره پیامک ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

شماره تلگرام ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

تلفن تحریریه

من شاعرم

آشنایی با زیرویم شاعری از زبان امیر علی سلیمانی

ایله توانا | خبر نگار

من کی‌ام؟

امیرعلی سلیمانی هستم، متولد آذر ۷۰. دانشجوی دکترای زبان شناسی هستم، مدیر انتشارات «زدیک تر»، ترانه سرا و مولف حدود ۱۵ عنوان کتاب در حوزه های شعر و ترجمه.

من دقیقا چه کار می کنم؟

شغلم در واقع مدیریت انتشارات است؛ هر سال تعدادی کتاب شعر و داستان چاپ می کنیم ولی شاعر بودن برای من مقدم است؛ هم از نظر سابقه فعالیت و هم از لحاظ علاقه شخصی، من اول شاعرم. شعر را از مجله «کیهان بچه ها» شروع کردم. از هفت سالگی مشترک کیهان بچه ها بودم و از حدود ۱۰ سالگی کم کم شروع کردم به مطلب فرستادن برای این مجله. دوست شدیم باهم. شعرهایم را می خواندند و این زمینه در من شکل گرفت که بنویسم. از چهارده، پانزده سالگی جدی تر شد و تا امروز ادامه دارد.

شما چطور می توانید همکار من بشوید؟

آن قدری که برای شاعر بودن ذوق، استعداد و پشتکار ناشی از علاقه مهم است، تحصیل مهم نیست. خیلی ها را سراغ داریم که در رشته ادبیات تحصیل می کنند، سواد و دانش کافی را به دست می آورند ولی لزوما نمی توانند شاعر شوند. ما برای شاعر بودن به علاقه و مهم تر از آن قریحه نیاز داریم. یعنی دیگر گونه نگاه کردن به دنیا باید در ما وجود داشته باشد. اگر کسی این استعداد و علاقه را داشته باشد و پشتکار را هم به دست بیاورد، قطعاً موفق می شود.

برای شاعر بودن چه ویژگی ها و توانایی هایی لازم است؟

تمرین، تمرین و تمرین. وقتی مطمئن شدیم که این استعداد را می توانیم پرورش بدهیم، بقیه اش با تمرین و مطالعه به دست می آید. هم باید کتاب های تئوری را بخوانیم و هم کتاب های شعر دیگران را. همچنین خیلی مهم است که تمرین نوشتن کنیم.

با این مهارت چه شغل هایی می توان داشت؟

واقعیت این است که شاعر بودن را نمی توانیم شغل به شمار بیاوریم دست کم در جامعه خودمان ولی خب کسی که به طور کلی در نویسندگی توانمند است (شعر و داستان را جدا نمی کنم)، طبعاً

سبز انگشتی

کلاه مان را قاضی کنیم و بعد به حراجی ها برویم



مریم ملی | روزنامه نگار

یکی، دروزر پیش جمعه سیاه* بود، لاید خیلی از صفحه هایی که توی اینستاگرام دنبال می کنید، تخفیف های در ست و حسابی گذاشته بودند و کلی شک کردید که بالاخره کدام ها را بخردید و چشم تان را روی کدام ها ببندید. راستش واقعا سخت است که از وسایل و لباس ها و تزییناتی که برند هستند یا آن قدر زیبا و دوست داشتنی اند که نمی شود بی خیال شان شد، بگذریم و برای خرید شان نقشه نکشیم؛ آن هم نه در شرایط عادی بلکه در تخفیف های ۵۰ درصدی و حتی بیشتر. جمعه سیاه و اصولا حراجی ها باعث می شوند فکر کنیم چون محصولی ارزان است می توانیم بخیریش و این طوری آرام آرام ما را در تله مصرف گرایی می اندازند؛ مصرف و خرید چیز هایی که ضروری نیستند و لی خیلی وقت ها تولید بیش از حدشان برای نیاز های غیر واقعی می تواند به منابع زمین صدمه بزند، انرژی و آب را هدر بدهد، درختان و گیاهان را از بین ببرد و گاز های مضر و پر خطر وارد جو زمین کند. خب این ماوریت جمعه های سیاه است که با هزینه کمتری چیز های دلخواه مان را بخیریم ولی بیابید قبل از خرید های مان چندتا سوال از خود مان بکنیم. این ها مسائل رایجی است که انجمن های محیط زیست در کل جهان از مردم پرسیده اند و خواهش کرده اند آن ها هم قبل از خرید از حراجی ها



می تواند از قدرت قلمش در برخی حوزه ها استفاده کند؛ در مطبوعات بنویسد، به عنوان نویسنده مولف فعالیت کند، در حوزه های بصری مثل فیلم نامه، نمایش نامه و نوشتن آیتم های تلویزیونی کار کند. قلم زدن در برنامه های رادیویی و نوشتن نقد در فضا های مختلف از دیگر کار هایی است که شاعر ها و نویسنده ها می توانند برای کسب درآمد انجام بدهند.

سختی ها و شیرینی های کار من چه چیز هایی است؟

بهترین وقت شعر به گمان خیلی ها آن لحظه ای است که شعر ت را برای جمعی می خوانی و آن ها تو را تشویق می کنند یا مثلاً وقتی کتابت چاپ می شود و دیگران از اش تعریف می کنند یا جایزه ای به دست می آوری؛ ولی به نظر من شیرین ترین لحظه هیچ کدام از این ها نیست. زیبا ترین لحظه در شاعری همان وقتی است که شعری می نویسی و مخاطب اولش خودت هستی. اگر آن جا از چیزی که نوشتی راضی باشی، شیرین ترین احساس را تجربه می کنی. سختی هم کم ندارد البته. برای تبدیل شدن به یک شاعر خوب، باید زمان بسیار زیادی صرف کنی. بسیار مطالعه کنی، شعر های زیادی بخوانی و این ها با سختی هایی همراه است به خصوص وقتی ثمره کارت خوب نمی شود چون به هر حال هر شعری که می نویسی، خوب نیست. باید آن قدر بنویسی تا تسلط لازم را به دست بیاوری. در این فراوان نوشتن ها با بن بست هم کم مواجه نمی شوی.

وقتی شاعر می شوید، چه آینده ای پیش روی شماست؟

اگر در کار تان خیلی جدی باشید، قطعاً در آینده موفق خواهید بود و جایگاه خوبی در این حوزه به دست می آورید به این معنا که هنر تان برای شما احساس رضایت مند ی به دنبال خواهد داشت.

[...]

خیلی ها را سراغ داریم که در

رشته ادبیات تحصیل می کنند،

سواد و دانش کافی را به دست

می آورند ولی لزوما نمی توانند

شاعر شوند. ما برای شاعر

بودن به علاقه و مهم تر از آن

قریحه نیاز داریم

گالری



پنجره!

عکس از: theguardian.com

بدانیم

۲ روش برتر برای مرور درس ها

محققان آلمانی کارایی روش های مختلف درس خواندن را

سنجیده اند



نرگس عزیزی | کارشناس ارشد مشاوره

در مطالعه ای که نتایج آن به تازگی منتشر شده است، محققان دانشگاه «کِسل» در آلمان به بررسی سه روش رایج برای مرور مباحث درسی پرداختند و متوجه شدند از بین این سه روش، دوروش کارایی بیشتری دارد. شما (و همه دانش آموز ها و دانشجو ها در دوره های مختلف) بارها از این شیوه ها برای درس خواندن استفاده کرده اید و حالا محققان به کمک تان آمده اند تا بگویند درس خواندن به چه روشی، سودمند تر است.

۳ روش رایج و آشنا در درس خواندن

«مطالعه در چند نوبت»، «طراحی سوال از مباحث خوانده شده» و «آزمون دادن از مباحث مطالعه شده» سه روش رایج در درس خواندن بین دانش آموزان و دانشجویان است. در روش اول افراد مباحث را مطالعه می کنند و بعد از یک بار خواندن، برای اطمینان از این که مطلب را یاد گرفته اند، دوباره آن ها را مرور می کنند. در روش دوم فرد بعد از خواندن اولیه، شروع به طرح سوال از مباحث درسی می کند. در واقع او برای مرور دوباره در س ها را نمی خواند، بلکه این کار را با پرسیدن سوال از خود و جواب دادن به آن انجام می دهد. در روش سوم هم فرد بعد از مطالعه اولیه، آزمون های کوتاه از خودش می گیرد یا در آزمون های از قبل آماده شده، شرکت می کند. نکته مهم این است که برای پاسخ به سوالات این آزمون ها، فرد می تواند کتاب خود را باز کند اما کدام یک از این روش ها کارایی بیشتری دارند؟ احتمالاً بارها این سوال را از خودتان کرده اید و شاید بر اثر آزمون و خطا روش مناسب خودتان را پیدا کرده باشید اما اگر در این باره مردد هستید، نتیجه پژوهش محققان کسل در بند بعدی، جواب سوال تان را می دهد.

با این ۲ روش برای امتحان آماده شوید

محققان آلمانی دانشگاه کسل، شرکت کنندگان در مطالعه را به سه گروه مختلف تقسیم کردند. هر گروه قرار بود برای به خاطر سپردن موضوعی از یکی از سه روش بالا استفاده کند. به فاصله یک هفته بعد از مطالعه، از شرکت کنندگان امتحان گرفته شد. محققان متوجه شدند افرادی که از روش مطالعه در چند نوبت استفاده کرده بودند، یک هفته بعد از مطالعه قادر به پاسخ دادن به حدود ۴۵ درصد سوالات بودند اما افرادی که از روش طراحی سوال و آزمون در زمان مرور درس های شان استفاده کرده بودند، توانستند به حدود ۵۶ درصد سوالات پاسخ بدهند. براساس این یافته ها، این محققان توصیه می کنند اگر می خواهید موضوعی را به خوبی یاد بگیرید و از عهده پاسخ به سوالات در زمان امتحان بر بیابید، بهتر است به سراغ دوروش طرح سوال از مباحث درسی و آزمون گرفتن از خود بروید.

منبع: نشریه Applied Cognitive Psychology



شما گفتین

جوانه اگه تونستی یک کار به غیر از درس و بازی دیجیتالی بگو!

جوانه: درست متوجه منظورت نشدم دوست من. یعنی برای به نوجوون کاری غیر از درس خوندن و بازی وجود نداره؟ یا باید پیشنهاد های متفاوت تری برای شما داشته باشیم؟

جوانه: باسلام وتشکر از مطالب ستون کلاس زبان در صفحه نوجوان. لطفا در صورت امکان، تلفظ لغت را هم بنویسید.

جوانه: پیشنهادت عالی و لازم بود دوست عزیزم. از وقتی پیامت به دست مون رسیده، تلفظ رو به کلاس زبان اضافه کردیم.

جوانه: مطلب «ترسناک ترین جمله ای که شنیدی» که در صفحه جوانه چاپ شده، اصلا هم ترسناک نبود. جمله ترسناک نشنیدین تا حالا. می خواین براتون بفرستم؟

جوانه: الان ما رو تهدید کردی؟ فکر کردی ما بیدی هستیم که از این بادها بلرزیم؟ بفرست جمله ترسناکتو ببینم!

جوانه: کمیک با موضوع «لطفاً ۲ دقیقه سیامک انصاری نباش!» خوب بود. معلوم نیست چقدر پول دارن خرج می کنن برای این همه تبلیغ.

جوانه: خوشحالیم که از کمیک خوشت اومده دوست عزیز.