

خلاقانه‌ترین عکس‌های ۲۰۲۱

برنده‌ای در باره آثار برگزیده مسابقه «سینه»، پرشار کترین
رقابت عکاس‌های بین‌المللی در حوزه‌های ماجراجویی،
چهره‌ها، طبیعت، حیوانات، معماری، زندگی روزمره...

مجید حسین زاده روزنامه‌نگار

پرونده

عکاس‌های کمی موفق محسوب می‌شوند که آثارشان، مخاطب را درگیر کند. به طور معمول، این اتفاق زمانی می‌افتد که عکاس از عناصری مثل زاویه دید، خلاقیت و شکار لحظه ویژه، بیشترین بهره را برده باشد. مسابقه «پاداش خلاقانه‌ترین عکس‌ها» معروف به «سینه» که هر سال در ایتالیا برگزار می‌شود، یکی از پرشارکترین مسابقات عکس بین‌المللی تا به امروز است. این رقابت شامل ۱۷ دسته برای عکاسان معاصر است که رویکردهای ابتکاری آن‌ها در عکاسی انتظارات بیننده را به چالش می‌کشد و علاوه بر به تصویر کشیدن زیبایی، از عامل خلاقیت هم نهایت استفاده را می‌کند. مسابقه عکس «سینه» در سال ۲۰۲۱، میزبان تقریباً ۵۲ هزار تصویر از عکاسان حرفه‌ای از ۱۵۶ کشور جهان بود. اصلی‌ترین بخش‌های این جشنواره عبارت‌اند از: «سفرها و ماجراجویی»، چهره‌ها و شخصیت‌های جذاب که لازم نیست معروف باشند، زیبایی طبیعت، حیوانات در زیستگاهشان، معماری و فضاهای شهری، مردم‌ورندگی روزمره، ورزش، عکاسی خیابانی و... در پرونده امروز زندگی سلام، نگاهی به تعدادی از عکس‌های برگزیده این جشنواره و توضیحات کوتاه آن‌ها خواهیم داشت که نتایج آن ۱۲۶ اکتبر (۴ آبان) اعلام شد. شایان ذکر است که عکسی از عکاس ترکیه‌ای مهمت اصلان، از پدر و پسر سوری‌ای برنده جایزه بین‌المللی سینه در سال ۲۰۲۱ شد.



این جنگل من است!

عکاس: سرگئی ساوی یک فیل به یک جیب پر از مردم حمله می‌کند و می‌خواهد به آن‌ها بفهماند که این جنگل من است! ما باید به طبیعت احترام بگذاریم و بیشتر به آن اهمیت دهیم اما از ریسک‌های غیرضروری و خطرناک هم خودداری کنیم.

مبارزه خیابانی و هزاران تماشاگر

عکاس: روی چاهاری کشتی‌گیران محلی در یک مسابقه در وسط بازاری در هند با هم رقابت می‌کنند. این مسابقات هر سال برگزار می‌شود و یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های خیابانی هند است که تا هزاران نفر هم برای تماشای این رویدادورزشی، تجمع می‌کنند.



تمساح‌های کمین‌کرده و استراحت

عکاس: مک استون در باتلاق، زمین خشک به سختی به دست می‌آید. در حین اکتشافات چند روزه، بهترین راه برای خوابیدن شب و در امان ماندن از تمساح‌های کمین کرده، بانوج است.

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دوشنبه ۱۰ آبان ۱۴۰۰

۲۵ ربیع الاول ۱۴۴۳

شماره ۲۰۷۸۹

۲۰۰۹

زندگی ادامه دارد

این عکس که توسط «مهمت اصلان» گرفته شده، برنده رقابت «پاداش خلاقانه‌ترین عکس‌ها» معروف به «سینه» شد. در توضیح این عکس نوشته شده: «منذیر، پدر این پسر کوچولو، پای راست خود را به خاطر انفجار بمب در بازاری در ادلب سوریه از دست داده است و حالا در ترکیه زندگی می‌کند. پسرش بدون پایه دلیل یک اختلال مادرزادی به دنیا آمده است. مادر این کودک تحت تأثیر حملات شیمیایی در سوریه قرار گرفته و داروهایی که مصرف کرده باعث این نقص عضو در نوزادش شده است.»

نقاشی خیابانی

عکاس: محمد محسنی فر چند زن ایرانی در خیابان انقلاب در حال عبور از مقابل یک نقاشی خیابانی هستند که یکی از آن‌ها سعی می‌کند چهره خود را از دید عکاس پنهان کند.



هر خانه، یک زندگی

عکاس: گوستاو ویلیت این تصویر کل یک ساختمان را به تصویر نکشیده بلکه فقط بخشی از نماها را به تصویر می‌کشد تا نشان دهد هندسه سازه‌ها را برجسته کند. با قرار دادن گزیده‌ای از اشکال و رنگ‌ها در پیش‌زمینه، هدف یادآوری این نکته است: «هر خانه، یک زندگی»



عروس دریایی میان بیگانگان

عکاس: دومینکو تریپودی بعد از یک شیرجه در فصل بهار به عمق حدود ۶ متری، من این عروس دریایی را در میان بی‌نهایت تونیکاتورهای کوچک (نوعی ماهی شکارچی بسیار کمیاب) جاودانه کردم.



جشن تولد ۹۸ سالگی بعد از شکست کرونا

عکاس: پاریس کواتو پرستاران خانه سالمندان، دو هفته پس از جان سالم به در بردن «الناپرز» ۹۸ ساله از دست کرونا، تولد او را جشن می‌گیرند. ۹ نفر از ساکنان این خانه سالمندان در یک سال جان باختند و بیش از ۴۰ نفر به کووید ۱۹ مبتلا شدند.

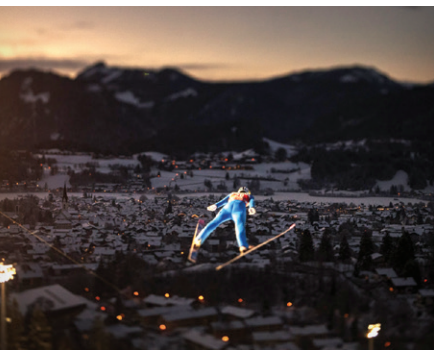


زندگی با اشک

عکاس: رودریگو کابرنتا یک بیماری خطرناک و نادر بعد از ابتلا به کووید-۱۹ باعث شد فرانسیسکو ۱۳ ساله، در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان لیسیون بستری شود. علائم این بیماری از لکه‌های قرمز اولیه روی دست تا نارسایی کلیه و تنفسی بود و به سرعت پیشرفت کرد. چند روز پس از انتوبه شدن، او به درمان پاسخ مثبت داد و این اشک از چشمانش جاری شد.

جهان از دید اسکی‌بازها

عکاس: ادام پرتی این اسکی‌باز از فنلاند در اولین پرش خود در مسابقات پرش اسکی آلمان بر فراز شهر اوپرسدورف و طبیعت زیبایش، دقیقاً چیزی را می‌بیند که الان شمای بینید و من ثبت کردم.



غذایی برای هفته‌ها

عکاس: رونان دونوان برای گرفتن این عکس از یک گله ۱۰ تایی گرگ که بارها و بارها برای تغذیه سراغ این طعمه شکار شده آمده‌اند، از یک تله دوربین قرار داده شده داخل یک لاشه بزرگ کمک گرفته شده است.

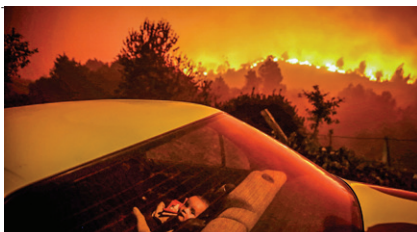
مسئولان دفن جنازه‌های کرونایی

عکاس: آرس جونکسون در یک گورستان عمومی، چندین مسئول مراسم تشییع جنازه در حال استراحت هستند. با شیوع کرونا، آن‌ها روزانه حداقل ۳۰ تا ۴۰ قربانی کووید ۱۹ را دفن کرده‌اند.



جنگلی با نور سبز طبیعی

عکاس: شرلی وانگا یک مسیر کوهستانی در وسط یک جنگل توسط انبوهی از کرم‌های شب‌تاب درخشنده روشن می‌شود که فضایی افسانه‌ای به طبیعت می‌بخشد.



بی‌خبر از آتش‌سوزی سهمگین

عکاس: نونو آندره فریرا کودکی داخل خودرویی در نزدیکی آتش‌سوزی جنگلی در حدود ۱۰۰ کیلومتری پورتو پرتغال نشسته و از همه جایی خبر، مشغول تماشای اطراف است.

عیادت اسب از بیمار ان

عکاس: برنت استیرتون این اسب دو بار قهرمان مسابقات سوارکاری فرانسه شده و محبوبیت زیادی دارد. حالا صاحبش برای روحیه دادن به بیمارانش، با هماهنگی پزشکان، دام‌پزشکان و روان‌شناسان، اسبش را پس از تمیز کردن کامل و صیقل دادن سم‌هایش با رعایت مقررات سخت‌گیرانه بهداشتی به بخش مراقبت‌های بیمارستانی در فرانسه برده است.

