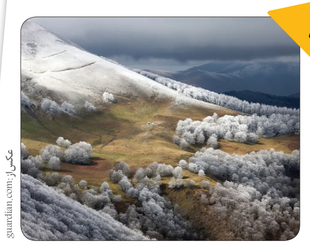
گالری

رفقا سلام!
اگه رفیق قدیمی جوانه یاشین، می‌دونین که ما میوه کاکائو آشنا بودند اما در واقع این بابا‌ها بودند که ماده خام شکلات را با مواد دیگری مثل آب، عسل و آرد ذرت مخلوط کردند تا از آن نوعی نوشیدنی به‌دست بیاورند.
هیچ‌کدوم‌شون رو کمتر یا بیشتر دوست نداریم. این‌جا شروع فصل‌ها رو به همدیگه یادآوری می‌کنیم؛ به‌جور تبریک! بهار و تابستون و پاییز و زمستون هم قرقلی نداره. طبیعت، همه فصل‌هاش رو می‌پذیره. ما هم همین‌طور. پس شروع زمستون، مبارک!
روز کار ما آدم‌ها بالا و پایین و سرما و گرما و خوشی و ناخوشی داره.
شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶
تلفن نحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰


در ختان سفید پوش در اسپانیا
عکس از: guardian.com

اطلاعات عمومی

۵ واقعیت تاریخی که در مدرسه به شما نمی‌گویند

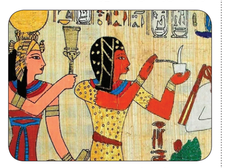
تاریخ اغلب برای ما به روایت جنگ‌ها و فتوحات پادشاهان محدود می‌شود. کتاب‌های تاریخی صرفاً از آغاز و پایان سلسله‌های پادشاهی و زوال و شکوفایی تمدن‌ها می‌گویند؛ طوری که انگار آدم‌های معمولی وجود نداشته‌اند، هرچه پیش از این اتفاق افتاده، کاملا تمام شده است و هیچ ربطی به زندگی امروز ما ندارد. خب البته که واقعیت چیز دیگری است. آماده‌اید با چند واقعیت تاریخی جالب آشنا شوید؟

۱ اسم مومیایی که می‌آید یاد مصریان باستان و فرعون‌های شان می‌افتیم! این مردم قبیله «چینچوره» بودند که اولین بار به فکر مومیایی کردن اجساد مردگان شان افتادند. قبیله چینچوره در صحرای آتاکامای شیلی، ۲۰ هزار سال پیش از مصری‌ها با پوشاندن بدن مردگان از گیاه و قرار دادن ماسک روی صورت شان، آن‌ها را مومیایی می‌کردند.

۲ شکلات با این همه تنوع در شکل و مزه، خوراکی مدرنی به‌نظر می‌رسد اما سابقه حضور شیرین کننده‌اش در زندگی بشر به ۶۰۰ سال پیش از میلاد مسیح می‌رسد. مردم قبیله مایا در جنوب مکزیک، اولین کسانی بودند که به گواه باستان‌شناسان، بقایای کاکائو روی ظرف‌های شان پیدا کردند. البته احتمالا تمدن‌های پیش از آن‌ها هم با میوه کاکائو آشنا بودند اما در واقع این بابا‌ها بودند که ماده خام شکلات را با مواد دیگری مثل آب، عسل و آرد ذرت مخلوط کردند تا از آن نوعی نوشیدنی به‌دست بیاورند.

۳ چند ثانیه مسافت زیادی را بدون زحمت طی می‌کنید. در ورد به علم و فناوری روز! اما صبر کنید، آسانسور اختراع زمان ما نیست. رومی‌ها سیستم بالابر پیچیده‌ای داشتند تا حیوانات وحشی را برای اجرای نمایش جنگیدن به کف «کولوسئوم»، تماشاخانه معروف‌شان، برسانند. این آسانسورها البته با نیروی انسانی کار می‌کردند اما به هرحال ایده جابه‌جایی عمودی به زمان رومیان باستان برمی‌گردد که بعدها تکمیل می‌شود و به زمان ما می‌رسد.

۴ شب‌ها بدون مسواک زدن خواب‌تان نمی‌برد؟ صبح‌ها تا مزه خمیر دندان تعارفی دهان‌تان را پر نکند، احساس تمیز و شاداب بودن نمی‌کنید؟ خب مصریان باستان در این تجربه با شما شریک‌اند. عجیب به‌نظر می‌رسد ولی آن‌ها بودند که خمیر دندان را اختراع کردند؛ ترکیبی بسیار تند و تیز از سنگ نمک، نعناع، گل زنبق خشک و فلفل که برای تمیز کردن دهان و دندان به کار می‌رفت.

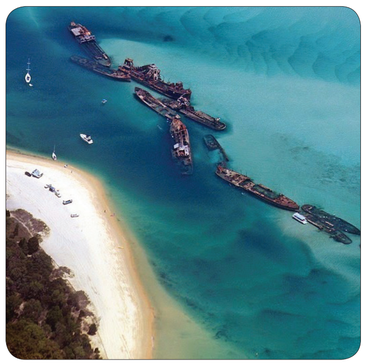


۵ فکرمی‌کنید قدمت عمل جراحی بینی چقدر باشد؟ خب اگر آن چیزی که تصور می‌کنید، باید عقب‌تر برویدتا آن قدر که به قرن ششم پیش از میلاد برسید. درهند، بسیاری از مجرم‌ها بابریدن بینی، مجازات می‌شدند و جامعه هند در آن زمان به به هرحال ایده جابه‌جایی عمودی به زمان رومیان به هرحال ایده جابه‌جایی عمودی به زمان رومیان باستان برمی‌گردد که بعدها تکمیل می‌شود و به زمان ما می‌رسد.

سفرنامه

کشتی‌های غرق شده استرالیا، جاذبه‌ای گردشگری

[...]
زیر دریایی‌ها و کشتی‌های نظامی از خود خارج شده به منظور ساخت اسکله‌ای امن توسط صاحبان قایق‌های تفریحی در شرق جزیره غرق می‌شدند. امروزه منطقه این کشتی‌های قدیمی زنگ‌زده و غرق شده، فضایی رمز آلود و وهم آور ایجاد کرده است.



لاشه‌های غرق شده کشتی «تانگالوما» در جزایر «کوپین» استرالیا این روزها به یکی از جذاب‌ترین مکان‌ها برای غواصی تبدیل شده است. این ۱۵ لاشه زنگ‌زده عامدانه درآمدند هم در آب‌های کم‌عمق این ناحیه غرق شده‌اند تا از ورود کشتی‌های کوچک به ساحل جلوگیری کنند و نوعی دیواره دفاعی تشکیل دهند.
داستان شکل‌گیری لاشه‌های تانگالوما مربوط به سال‌های ۱۹۶۳ تا ۱۹۸۴ است. در این دوره تمام لاشه‌های زیر دریایی‌ها و کشتی‌های نظامی از دور خارج شده به منظور ساخت اسکله‌ای امن توسط صاحبان کشتی‌ها و قایق‌های تفریحی در شرق جزیره غرق می‌شدند. امروزه دریایی ایجاد کرده‌اند. در اطراف این لاشه‌ها بیش از ۱۰۰ گونه آبزی از جمله دلفین، کره‌ماهی و گاو دریایی زندگی می‌کنند. همین موضوع شنا کردن در این سواحل را با دیگر سواحل مرجانی دنیا متفاوت کرده است. در این سواحل به‌راحتی می‌توانید به دلفین‌های وحشی غذا دهید. از دیگر تفریحات این منطقه گردشگری، استفاده از سکوت زیر آبی برای افرادی است که شنا و غواصی بلد نیستند و با استفاده از آن می‌توانند به‌راحتی زیر آب را ببینند و با سوار شدن در بالگرد، نمای منحصربه‌فرد و فوق‌العاده زیبای منطقه را از بالا تماشا کنند.

مسیر

نجوم آماتوری، دریچه‌ای به شگفتی‌های آسمان

مدیر عامل یک موسسه آموزشی نجوم از چند و چون نجوم آماتوری می‌گوید

من کی‌ام؟
من الهام عرفانی مهر، متولد سال ۶۹، دانش‌آموخته کارشناسی ارشد رشته برق الکترونیک هستم و هم اکنون در سمت مدیر عاملی یک موسسه آموزشی نجوم مشغول کارم؛ دوره‌های آموزشی نجوم آماتوری، رصد و تور نجومی برگزار می‌کنم.

منجم آماتور به کسی می‌گویند که ناشی و تازه کار است؟
نه، منجم آماتور به هر کسی، فارغ از سن‌وسال و رشته و حرفه، می‌گویند که به نجوم علاقه دارد و دوره‌های نجوم آماتوری را گذرانده است. در مقابل، منجم حرفه‌ای را داریم که در فیزیک، کیهان‌شناسی و رشته‌های مرتبط تحصیل می‌کند و معمولا عمده فعالیتش در دانشگاه است؛ مقاله می‌نویسد، تحقیق می‌کند و نظریات علمی را بررسی می‌کند. یعنی بیشتر سرش توی درس و کتاب و محاسبات است.

منجم آماتور دقیقا چه کار می‌کند؟
نجوم یک علم بین‌رشته‌ای است، برای همین است که شما می‌توانید در کنار علاقه و حرفه اصلی‌تان به این رشته بپردازید. آن چه در این فضا تجربه خواهید کرد، شرکت در برنامه‌های رصدی، مسابقات مختلف و حتی پروژه‌های نیاسات. در آینده هم می‌توانید در پروژه‌های نجومی فعالیت کنید و برای این کار لازم نیست حتما به کشور دیگری بروید. در ایران شرکت‌های دانش‌بنیانی داریم که در این زمینه فعالیت می‌کنند. امروز شرکت‌های بزرگ دنیا دنبال کسانی هستند که در رشته تحصیلی خودشان موفق‌اند و نجوم آماتوری هم بلدند. مثلا خانم «عباده صالحی راد» که منجم آماتور است و در رشته «اخترزیست» دانشگاه ام‌آی‌تی تحصیل می‌کند، بخشی از تیم تحقیقاتی است که روی کاوشگری کار می‌کنند که چهارسال دیگر قرار است به قمر اروپا فرستاده شود. ناسا هم که یک محیط عمدتا مهندسی است، به مهندس‌های برق، هوافضا، مکانیک و سایر رشته‌ها نیاز دارد.

چطور می‌توانید نجوم آماتوری یاد بگیرید؟
موسسات آموزشی معتبر و پژوهش‌سرا‌ها که بعضی‌هایشان تجهیزات خوبی هم دارند، مسیر آموختن نجوم آماتوری‌اند. شما در این دوره‌ها، منظومه شمسی را می‌شناسید، ماجرای تولد و مرگ ستاره‌ها را یاد می‌گیرید و با پیدایش کیهان آشنا را دوست دارند، از داش نجومی‌شان برای تولید و سایلی مثل ساعت آفتابی، از دیگر مواد آموزشی است. منجم‌های آماتور معمولا نسبت به منجم‌های حرفه‌ای، رصدگرهای بهتری هستند چون همان‌طور که گفتم حرفه‌ای‌ها بیشتر مشغول مطالعه و محاسبه‌اند و این منجم آماتور است که تلسکوپش دایم روی کولش است و در حال رصد. بچه‌هایی که نجوم آماتوری می‌خوانند، می‌توانند در المپیاد نجوم شرکت کنند. تعداد داوطلبان این المپیاد نسبت به ریاضی، فیزیک و شیمی کمتر است، پس امکان موفقیت در آن بالا می‌رود. المپیاد نجوم در دو مرحله برگزار می‌شود؛ مرحله اول، آزمون اطلاعات است و مرحله دوم، محاسبات و رصد دارد. رتبه‌های اول تا سوم بدون کنکور به دانشگاه می‌روند.

بعد از مسلط شدن به نجوم آماتوری کجا می‌توانید مشغول کار شوید؟
یکی از حرفه‌های پرطرفدار بین بچه‌های منجم آماتور، عکاسی نجومی است. آقای «بایک امین‌تفرشی» را حتما می‌شناسید. ایشان که الان برای مجله نشنال جئوگرافی عکاسی می‌کند، یکی از منجم‌های آماتور خوب ماست. شما بسته به علاقه‌تان می‌توانید حوزه کاری‌تان را مشخص کنید، تاسیس موسسات آموزشی، برگزاری تور و حتی تولید صنایع دستی. خیلی از بچه‌هایی که هم به هنر و ساخت‌وساز علاقه‌مندند و هم نجوم را دوست دارند، از داش نجومی‌شان برای تولید وسایلی مثل دوربین، مجسمه و چراغ خواب با تم نجومی استفاده می‌کنند و درآمد خوبی هم دارند. یکی دیگر از حوزه‌های کاری مرتبط، ترویج علم است. یکی از کارهای مشغول مطالعه و محاسبه‌اند و این منجم آماتور است که تلسکوپش دایم روی کولش است و در حال رصد. بچه‌هایی که نجوم آماتوری می‌خوانند، می‌توانند در المپیاد نجوم شرکت کنند. تعداد داوطلبان این المپیاد نسبت به ریاضی، فیزیک و شیمی کمتر است، پس امکان موفقیت در آن بالا می‌رود. المپیاد نجوم در دو مرحله برگزار می‌شود؛ مرحله اول، آزمون اطلاعات است و مرحله دوم، محاسبات و رصد دارد. رتبه‌های اول تا سوم بدون کنکور به دانشگاه می‌روند.

بعد از مسلط شدن به نجوم آماتوری کجا می‌توانید مشغول کار شوید؟
یکی از حرفه‌های پرطرفدار بین بچه‌های منجم آماتور، عکاسی نجومی است. آقای «بایک امین‌تفرشی» را حتما می‌شناسید. ایشان که الان برای مجله نشنال جئوگرافی عکاسی می‌کند، یکی از منجم‌های آماتور خوب ماست. شما بسته به علاقه‌تان می‌توانید حوزه کاری‌تان را مشخص کنید، تاسیس موسسات آموزشی، برگزاری تور و حتی تولید صنایع دستی. خیلی از بچه‌هایی که هم به هنر و ساخت‌وساز علاقه‌مندند و هم نجوم را دوست دارند، از داش نجومی‌شان برای تولید وسایلی مثل ساعت آفتابی، از دیگر مواد آموزشی است. منجم‌های آماتور معمولا نسبت به منجم‌های حرفه‌ای، رصدگرهای بهتری هستند چون همان‌طور که گفتم حرفه‌ای‌ها بیشتر مشغول مطالعه و محاسبه‌اند و این منجم آماتور است که تلسکوپش دایم روی کولش است و در حال رصد. بچه‌هایی که نجوم آماتوری می‌خوانند، می‌توانند در المپیاد نجوم شرکت کنند. تعداد داوطلبان این المپیاد نسبت به ریاضی، فیزیک و شیمی کمتر است، پس امکان موفقیت در آن بالا می‌رود. المپیاد نجوم در دو مرحله برگزار می‌شود؛ مرحله اول، آزمون اطلاعات است و مرحله دوم، محاسبات و رصد دارد. رتبه‌های اول تا سوم بدون کنکور به دانشگاه می‌روند.

[...]
نجوم یک علم بین‌رشته‌ای است، برای همین است که شما می‌توانید در کنار علاقه و حرفه اصلی‌تان به این رشته بپردازید

سینما تو گراف

چطور سینما را با تماشای فیلم‌ها یاد بگیریم؟

علاقه‌مندان به سینما، مخصوصا آن‌هایی که تصمیم دارند در آینده به‌طور حرفه‌ای جایی در سینما داشته‌باشند، معمولا خوره فیلم‌اند؛ از هر فرصتی که به‌دست می‌آورند برای فیلم دیدن استفاده می‌کنند و همیشه برای دوستان‌شان یک بغل پیشنهاد فیلم دارند اما آیا زیاد فیلم دیدن، لزوما به یاد گرفتن از سینما کمک می‌کند؟ خب کاربلدهای سینما می‌گویند بادقت و نقادانه تماشا کردن فیلم‌هاست که به مخاطبان‌شان چیزی یاد می‌دهد. در ادامه، راهور سم حرفه‌ای فیلم دیدن را یاد می‌گیریم.

توجه کنید
اگر وسط فیلم دیدن، سایت IMDB را برر سی می‌کنید تا بفهمید بازیگری را که چهره‌اش برای‌تان خیلی آشناست، قبلا در چه فیلمی دیده‌اید؛ اگر مرتب دست‌تان روی دکمه مکث است تا بروید کمی خودتی بیاورید یا گوشی‌تان را نگاه کنید یا به صداهای بیرون اتاق گوش بدهید تا بفهمید چه خبر است، یعنی توجه کافی به فیلم ندارید. یک استثنا وجود دارد؛ اگر برای به‌خاطر سپردن جزئیات فیلم‌وتمرکز بهتر به یادداشت‌برداری نیاز دارید، متوقف کردن فیلم اشکالی ندارد.

دوباره ببینید
دوباره دیدن فیلم برای خوره‌های سینما توصیه‌ای بدیهی به‌نظر می‌رسد اما تماشای دوباره وقتی مفیدتر است که قلقش را بلد باشید. برای آن‌که دفعه دوم چیزهای بیشتری دستگیرتان شود، تغییری در وضعیت ایجاد کنید؛ مثلا فیلم را بی‌صدا ببینید. در این حالت، عملکرد دوربین، زاویه دیدش، تغییرات در کانون توجهش و چیزهایی مانند این‌ها بیشتر به چشم می‌آید. همچنین اگر دستر سی به فیلم‌نامه اثر برای‌تان ممکن است، می‌توانید آن را پرینت بگیرید و کلمات را با آن چه به نمایش گذاشته می‌شود، مقایسه کنید. در این صورت می‌توانید از تصمیمات کارگردان، هنرپیشه و سایر عوامل فیلم برای به اجرا درآوردن متن سر در بیاورید.

مضمون را در بیابید
مضمون فیلم چیست؟ آیا سرتاسر فیلم، یک مضمون مرکزی را پی می‌گیرد یا کارگردان مثلا وسط یک فیلم جنگی ناگهان به جاده خاکی می‌زند تا حرف گنده و معنی‌داری درباره اهمیت خانواده بزند؟ در بر رسی مضمون فیلم حواس‌تان به این نکته باشد که آیا فیلم‌ساز از منابع مختلف برای طرح‌ش الهام گرفته است یا نه. خب پیدا کردن چنین چیزهایی در اینترنت کار ساده‌ای است اما دانستن‌شان وقتی مفیدتر است که خودتان کشف‌شان کنید. مثلا سعی کنید ربط «شیرشاه» را با «هملت» شکسپیر پیدا کنید.

منتقد باشید
کسی که بدون نگاه انتقادی فیلم می‌بیند، تنها نظری که می‌تواند راجع به آن بدهد این است که فیلم را دوست داشته یا نه، یا مثلا تا نیمه اول هم چیز خوب پیش رفته و بعد فیلم وقتی‌که کارگردان نمی‌داند چطور باید داستان را تمام کند، همه‌چیز را خراب می‌کند. ماهیت جذاب بازی‌سازی به کودکان کمک می‌کند تا توجه خود را ترس دور و به‌سمت چالش‌های بازی هدایت کنند.

به افزایش استقامت کمک می‌کند
توانایی منحرف کردن توجه از تجربیات منفی، در خارج از محیط بسیار سنان هم مفید است. تحقیقات نشان می‌دهد که برخی بازی‌های فکری مانند «تتریس» می‌توانند به کاهش مضمون فیلم حواس‌تان به این نکته باشد که آیا فیلم‌ساز از منابع مختلف برای طرح‌ش الهام گرفته است یا نه. خب پیدا کردن چنین چیزهایی در اینترنت کار ساده‌ای است اما دانستن‌شان وقتی مفیدتر است که خودتان کشف‌شان کنید. مثلا سعی کنید ربط «شیرشاه» را با «هملت» شکسپیر پیدا کنید.

منتقد باشید
کسی که بدون نگاه انتقادی فیلم می‌بیند، تنها نظری که می‌تواند راجع به آن بدهد این است که فیلم را دوست داشته یا نه، یا مثلا تا نیمه اول هم چیز خوب پیش رفته و بعد فیلم وقتی‌که کارگردان نمی‌داند چطور باید داستان را تمام کند، همه‌چیز را خراب می‌کند. ماهیت جذاب بازی‌سازی به کودکان کمک می‌کند تا توجه خود را ترس دور و به‌سمت چالش‌های بازی هدایت کنند.

به افزایش استقامت کمک می‌کند
توانایی منحرف کردن توجه از تجربیات منفی، در خارج از محیط بسیار سنان هم مفید است. تحقیقات نشان می‌دهد که برخی بازی‌های فکری مانند «تتریس» می‌توانند به کاهش هوس برای غذاهای چرب و دارهای اعتیادآور کمک کنند. محققان معتقدند نیازهای شناختی این بازی‌ها، توجه را از مرکز حرکت‌های ولع برانگیز منحرف می‌کنند و میل در ذهن‌تان برای فرار از افراط‌ی را کاهش می‌دهند. حواس‌پرتی حتی در تناسب اندام هم به کمک‌مان می‌آید. موسیقی که با وزش همراه می‌شود، ذهن را از درد بدن ناشی از ورزش، دور و استقامت در برابر تحرک بدنی را تقویت می‌کند. دکتر مک‌گونیگال، از آزمایشی حرف می‌زند که ثابت می‌کند بازی دیدئویی به بیماران نوجوان مبتلا به سرطان در مقابله با بیماری‌شان کمک می‌کند. در این مطالعه آزمایش شد که آیا انجام یک بازی دیدئویی با موضوع سرطان در پایبندی به برنامه درمانی و مصرف منظم داروها تأثیر دارد یا خیر. در نهایت معلوم شد که بازی اگرچه با درد مبارزه نمی‌کند اما قابلیت‌های بیماران را افزایش می‌دهد؛ «... تشدید چالش‌های بازی، تمایل بیماران برای ادامه دادن تلاش را دربی دارد، حتی زمانی که شکست می‌خورند. به‌این ترتیب این باور الزامی کند که گرانلاش کنند، درنهایت می‌توانند به اهداف دشوارتری دست یابند.»

پس حواس‌من را پرت کنیم؟
حالا سوال مهم این است که اگر حواس‌پرتی می‌تواند گاهی مفید باشد، پس چرا همه ما سر دشمنی دارند؟ چرا به چگونگی تعامل ما بر می‌گردد که تفاوت بین رفتار سالم و مخرب را تعیین می‌کند. به حواس‌پرتی‌های دیجیتالی می‌توان در دعاقلانه نگاهی بیندازید؛ رسانه‌های اجتماعی، بازی‌های دیدئویی، برنامه‌های تلویزیونی، پاد کست‌ها و... از خود بپرسید که آیا آن‌ها به‌عنوان ابزاری برای اپیفاد قدرت، مهارت، دانش و خودکارآمدی و مقابله با موقعیت‌هایی مثل مثال‌هایی که گفته شد استفاده می‌کنید یا ناخودآگاه گرفتن مشکلاتی که باید اسباب‌ی حل شوند. اگر حواس‌تان مرد دوم است، احتمالا باید دربارهٔ رفتن این عوامل حواس‌پرتی در زندگی‌تان تجدیدنظر کنید. اگر در دی که از آن فرار می‌کنید، عمیق و ریشه‌دار باشد، راهبردهای مقابله‌ای جدیدتر می‌تواند آن‌چه را خراب شده است، به‌طور اساسی اصلاح کنید.

منبع: psychologytoday.com

بدنتایج

چرا حواس پرتی همیشه بد نیست؟

روزهایی که تلفن همراه از دست‌مان نمی‌افتد، شنیدن، حواست کجاست؟ و سیل اطلاعاتی که به‌سوی‌مان سرازیر می‌شود، در ما توانایی تمرکز را کاهش داده است. اما حواس‌پرتی همیشه بد نیست؛ گاهی اوقات می‌تواند به ما کمک کند تا خلاقیت‌مان را افزایش دهیم و حتی از سلامت روان‌مان محافظت کند. در این گزارش، با کمک متخصصان، به بررسی مزایای حواس‌پرتی می‌پردازیم و نشان می‌دهیم که چگونه می‌توانیم از آن برای بهبود تمرکز و بهره‌وری‌مان استفاده کنیم.

بدون شرح

اثری از: MuratAhmeti

اثار شما

زمستان از راه می‌رسد

ریحانه رمضانی تیموری | خبرنگار افتخاری جوانه

آلوزار دآلوده‌اند به آخر خط رسیده‌اند. هیچ امیدی نیست. باید بروند چراکه صدای پاهای انار و پرتقال را می‌شود از کیلومترها دور تر شنید. پاییز آهسته‌آهسته می‌آید طوری که متوجهش نمی‌شویم ولی طبیعت خیلی خوب صدای پاییز را می‌شنود. پاییز در اینجا بسیار مهربان است. انگار تابستان تمام نشده، هوا همچنان گرم است و خبری از سرما نیست. کولر‌ها روشن‌اند و بچه‌ها همچنان در کوچه بازی می‌کنند. حتی در خانه هنوز برگ‌های سبز خودرا در اندوتری از ریزش آن‌ها نیست. پاییز کم‌کم عصبانی می‌شود. دیگر نمی‌تواند این بی‌اعتنایی‌ها را تحمل کند. آن‌قدر مهربان بوده است که زمین و زمان از محبتش سوءاستفاده کرده‌اند. حالا وقت آن است که روی دیگر پاییز را ببینند. برگ در خزان روزبه‌روز زردتر می‌شود و پس از مدتی هم برگ‌هامی‌ریزند. هوا‌چنان سرد می‌شود که بخاری‌ها از خواب زمستانی توی انباری بیدار می‌شوند. پاییز در مدت کوتاهی رنگ عوض می‌کند و نشان می‌دهد که با کسی شوخی ندارد. اما از دست هر کسی هم که عصبانی باشد، از داش‌آموزان خشمگین نیست. دانش‌آموزان از معدود کسانی هستند که پاییز از جدی می‌گیرند. همین که پاییز از راه می‌رسد، به مدرسه می‌روند. پاییز هم برای آن‌ها فرق قائل می‌شود و با این که کسی از توقع ندارد، گاهی چنان برفی می‌بارانند که مدارس را تعطیل و بچه‌ها را خوشحال می‌کند. پاییز هر سال میلی به آمدن تند و دلی موقع رفتن که می‌شود حسابی مقاومت می‌کند. زمستان پس از شبی طولانی با هزاران زحمت و تلاش بالاخره پاییز را بیخندان و کولاک از میدان خارج می‌کند. حالا نوبت فرمانروایی زمستان رسیده‌است.

یکونکو

خوب شد قهرمان جام جهانی نشدیم

الان بعد از تماشای جام جهانی چطوری بازی‌های لیگ‌برتر کشور مون رو ببینیم؟
با تلویزیون دیگه.

چرا همیشه اون دادا‌شی که بقیه برادر‌ها سرش رو کلاه گذاشتن، بابای ماست؟
چون همیشه اون خواهری که می‌گه از همه بیشتر هوای مامان و باباش رو داره، مامان ماست و اون بچه‌ای که تو خانواده از همه مظلوم‌تره، خودما هستیم.

چرا اینترا گرده‌اما جعبه‌اش مربعه؟
این سوال خیلی تکراریه. معلومه چون وقتی می‌خوریمش، مثلثیه و پولی که بابتش می‌دیم مستطیله. البته جعبه‌اش مکعب‌مربعه‌ها.

من دوست دارم پولدار بشم تا فقط تابن کنم پول همه آدم‌ها رو عوض نمی‌کنه.
منم قبلش ثابت کردم خوش‌تیپی هم خیلی‌ها رو عوض نمی‌کنه. البته اگه از فیلترهای نرم‌افزار صرف‌نظر کنیم.

تبلیغ، هنر تبدیل محصول به شناسه (برند) و وفاداری مخاطبان به شناسه است.
برگ سبز خودرو پژو ۲۰۶ SLX مدل ۸۷ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۴۳ م ۴۰ شماره شاسی NAAM01CA78E352825 شماره موتور 12487008783 بنام ابوالفضل شادلو مشهدی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲/۰۱۹۳۳۳
برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ GLX مدل ۹۶ به شماره انتظامی ۶۴ ایران ۸۴۸ ه ۳۸ شماره شاسی NAAB21AA18H009298 شماره موتور 11687023847 بنام مریم مرتبوی مفقود و فاقد اعتبار است. ۱۲/۰۱۹۳۳۲
آگهی نوبت دوم مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مؤسسه نوید اعتصام به شماره ثبت ۶۰ و شناسه ملی ۱۰۸۰۰۸۵۲۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۷ به اطلاع می‌رساند از مجتمع می رساند جلسه نوبت دوم راس ساعت ۱۰/۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ به آدرس مشهد بلوار وکیل آباد ۷۰ (بلوار شهید برونسی) بعد از مجتمع آبی شهید فرومندی -مجتمع هویزه برگزار می شود. از سهامدار آن محترم که تمایل دارند در مجمع حاضر شوند دعوت می شود احسانا و یا وکالتا در جلسه شرکت نمایند. (ضمنا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ جهت دریافت برگ ورود به جلسه مجمع، بدفتر مؤسسه هماهنگ فرمایند.)
دستور کار مجمع:
۱- استماع گزارش هیات امناء و مدیر عامل
۲- تصمیم گیری در ارتباط با تقلیل سرمایه بند ۳ ماده ۱۰۶ ق.ت و تأکید بر اجرای ماده ۱۶ اساسنامه مؤسسه
۳- فروش اموال مازاد در راستای کوچک سازی مؤسسه
۴- استماع گزارش بازرس
هیأت امناء و مدیر عامل مؤسسه نوید اعتصام صفرزاده ۱۲/۰۱۹۲۰۶
گواهی حصر وراثت
آقای مرتضی دشتی جوان بنناسنامه شماره ۵۲۷۷ بشناسنامه شناسنامه و گواهی فوت و ریوشت شناسنامه ورثه درخواستی به شماره ۱۰۱۲۳۳ - تقدیم این شورا نموده چنین اشعار داشته است که شادروان محمد حسین دشتی جوان شماره ملی ۰۹۳۲۷۹۹۰۶ در تاریخ دوشنبه ۲۷ تیر ۱۴۰۱ درگذشت و ورثه وی در هنگام درگذشت عبارتند از:
۱- طیبه خیرخواه فرزند غلامرضا شماره ملی ۰۹۴۲۸۵۹۵۵۷ نسبت به متوفی: زوجه
۲- مجتبی دشتی جوان شماره شناسنامه ۱۳۸۱ نسبت به متوفی فرزند
۳- مصطفی دشتی جوان شماره شناسنامه ۱۳۸۲ نسبت به متوفی فرزند
۴- ملیحه دشتی جوان به شماره شناسنامه ۲۱۴ نسبت به متوفی فرزند
۵- فاطمه دشتی جوان به شماره شناسنامه ۳۶۷ نسبت به متوفی فرزند
۶- مرتضی دشتی جوان به شماره شناسنامه ۵۲۷۷ نسبت به متوفی فرزند
پس از تشریفات قانونی و یک نوبت آگهی در روزنامه و عدم وصول هرگونه لایحه یا اعتراض با ارائه وصیت نامه سری یا رسمی حسب گواهی متصدی مربوطه و سرانجام در تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۸ درفت فوق اتمام شده ۲۰۲
حصر وراثت شورای حل اختلاف شعبه بتصدی امضا کنندگان زیر تشکیل وپس از ملاحظه پرونده گار گواهی می نماید که ورثه درگذشته منحصر به اشخاص یاد شده در بالا بوده و وارث دیگری ندارد و دارائی آن راوانداد پس از پرداخت و انجام حقوق و دیونی که بر ترکه تعلق می گیرد و با عنایت به ماده واحده مربوطه به اصلاح مواد ۹۲۶ و ۹۲۸ و قانون مدنی مصوب ۶ بهمن ۱۳۸۷ و به استناد ماده واحده اصلاحی یک نسخه مادده ۹۲۶ قانون مدنی
اصلاحی ۱۳۸۷/۱۱/۱۱ مصوب ۱۳۸۹/۵/۱۶ مجلس شورای اسلامی به صورت زیر تقسیم می گردد.
۱/۸ از عین اموال منقول و ۱/۸ از قیمت اموال غیرمنقول سهم زوجه و مابقی ترکه بین فرزندان به قاعده سهم ذکور ۲ برابر سهم اناث قابل تقسیم و تسهیم می باشد.
قاضی شورای حل اختلاف شعبه ۲۰۲ حصر وراثت
مشهد هادی گلدانی ۱۲/۰۱۹۲۱۸

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۰
برگ سبز خودرو پژو مدل ۸۹ به شماره انتظامی ۲۱ ایران ۴۶۲ ی ۵۶ به شماره موتور ۱۱۹۱۱۷ به نام اسماعیل نیلکوه مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲/۰۱۹۱۷۰
برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۱ L84F8-A2000cc به شماره انتظامی ایران ۳۶-۵۹۳ ه ۳۷ شماره موتور C137879 و شماره شاسی NAPLM050EA1030238 به نام حسن عسکری مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۲/۰۱۹۲۲۰
برگ سبز خودرو مگان رنگ سفید با شماره انتظامی ایران ۳۶-۵۹۳ ه ۳۷ شماره موتور C137879 و شماره شاسی NAPLM050EA1030238 به نام حسن عسکری مفقود و فاقد اعتبار می باشد. ۱۲/۰۱۹۲۲۰
برگ سبز کامیون کمپرسه اسکانیا مدل ۲۰۱۰ رنگ سفید به شماره پلاک ایران ۷۴_۱۱۷_۶۹ و شماره موتور ۱f479Q2B2161095075 و شماره شاسی NAKSF4517GBI106147 به نام شهرام خوشکام مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۱۲/۰۱۹۲۲۲
برگ سبز کامیون کشنده اسکانیا مدل ۲۰۱۰ رنگ سفید روغنی به شماره انتظامی ۹۲-۶۵د۵۳۹ به نام مهدی بازوراقرند غلامحسن وشماره موتور ۶۶۲۶۲۰۸ و شماره شاسی ۹۱۹۲۷۸۹ مفقود شده و فاقد اعتبار ساقط است. ۱۲/۰۱۹۲۲۴
برگ سبز و سند کمپانی و کارت موتور سیکلت ایران ۱۲۵ مدل ۸۶ به شماره انتظامی ۶۷۶-۵۱۸۷ به شماره موتور ۱۱۰۸۳۱ و شماره شاسی ۸۶۷۹۷۸۹ به نام غلام محمد شاه ولی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲/۰۱۹۲۱۷
برگ سبز و سند کمپانی تراکتور ۴۰۴ - ۴۷۵ ITM به شماره انتظامی ۵۹-۲۳۵-۳۲ به شماره شاسی NAT5RAMD1E1020421 و شماره موتور MVM4758JAE024878 بنام نصرت یزدان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۱۲/۰۱۹۰۹۹
برگ سبز خودرو سایپا MVM315 سفید مدل ۱۳۹۹ به شماره انتظامی ۱۴۱ م ۴۵ ایران ۷۳ و شماره شاسی NAT5RAMD1E1020421 و شماره موتور MVM4758JAE024878 بنام نصرت یزدان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۱۲/۰۱۹۰۹۹
برگ سبز خودرو پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۲۳-۹۸۳ و ۱۱ ایران ۷۳ و شماره موتور ۱۱۸۹۲۱۷ و شماره شاسی NAAB31AAXSH051501 بنام مصطفی عملی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲/۰۱۹۱۹۷
برگ سبز موتور جیلی الیت رنگ سفید مدل ۹۶ به شماره انتظامی ۸۵-۶۵۸ م ۸۴ به شماره موتور ۱JB4G15CKCW089229 و شماره شاسی NA7NFG12JHA100442 بنام رحیم رحیمیار پارسی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۲/۰۱۹۲۲۳
برگ سبز موتور ارتل فلات رنگ سفید مدل ۱۳۸۱ به شماره پلاک ۷۶۱-۱۶۸۳۳ و شماره موتور PT167FMLNBF89 و شماره شاسی B0037888NF8eee200F8800482 بنام رحیم پارسی مفقود و فاقد اعتبار است ۱۲/۰۱۹۲۲۵
برگ سبز خودرو جیلی امگرند GTX مدل ۱۳۸۰ به شماره انتظامی ۱۵۸ ل ۵۳ ایران ۳۲ و شماره شاسی L1B4C15CKCW089229 و شماره موتور 2639398 بنام محمد لطفی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد. ۱۲/۰۱۹۱۸۲
برگ سبز خودرو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۳۹۰ به شماره پلاک ۲۳-۹۸۳ و ۱۱ ایران ۷۳ و شماره موتور ۱۱۸۹۲۱۷ و شماره شاسی NAAB31AAXSH051501 بنام مصطفی عملی مفقود