گالری

رفقا سلام!

این روزها همه‌جا از سریالی حرف زده می‌شه که از یه بازی ویدئویی اقتباس شده؛ «آخرین بازمانده ما». توجه خیلی از بزرگ‌ترها به جذابیت گیم جلب شده و دیگه چپ‌چپ نگاهش نمی‌کنن، اگه همیشه دلت می‌خواسته راجع به بازی‌های محبوبت حرف بزنی و نگران بودی واکنش دیگران «وقتش تلف نکن» باشه، می‌تونی به این بهانه، تو ستون «پیشنهاد» جوانه معرفیش کنی. نظرت چیه؟

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۶۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

عنکبوت سبز در حال مراقبت از فرزندانش

عکس: theguardian.com

اطلاعات عمومی

رازهای شمع!

زل زده‌ای به نور شاعرانه شمع. آن‌قدر توی شعرها و قصه‌ها درباره اشک شمع و سوختن پروانه پای عشقش و این چیزها خوانده‌ای که اصلا نمی‌شود این صحنه را رمانتیک نبینی اما خب ماجرا چندان هم رویایی نیست. علم، خیلی جدی و بدون احساسات درباره شعله شمع، رنگ و شکل سوختنش توضیح می‌دهد که در ادامه می‌خوانی. البته بعد از خواندن توضیحات جالب علم، باز هم می‌توانی از تماشای نور شمع لذت ببری.

چه چیزی شمع را می‌سوزاند؟

همان‌طور که می‌دانید این موم است که شعله شمع را می‌سازد. موم از تم‌های هیدروژن و کربن ساخته شده‌است که با روشن شدن شمع، از جامد به مایع تبدیل می‌شود. بعد، موم مایع از طریق فتیله بالا می‌رود و تحت تأثیر گرمای شعله، به گاز تبدیل می‌شود. گاز با اکسیژن موجود در هوا ترکیب می‌شود، پس نور و حرارت به‌وجود می‌آید. این فرایند که احتراق نامیده می‌شود، تا وقتی ادامه پیدا می‌کند که یا موم دیگر وجود نداشته باشد یا شعله خاموش شود.

شمع چرا سوسو می‌زند؟

وقتی که شمع روشن می‌شود، چند دقیقه طول می‌کشد تا فرایند احتراق تثبیت شود؛ برای همین ابتدا کمی سوسو می‌زند بعد به صورت پیوسته می‌سوزد و می‌اکسیدِ کربن و بخار آب آزاد می‌کند، اما سوسو زدن فقط منحصر به لحظه روشن شدن شمع نیست. دلایل متعددی وجود دارد که باعث این رقص دیدنی می‌شود؛ جریان هوا حتی اگر آن قدر کم باشد که شما حسش نکنید، می‌تواند شعله شمع را به حرکت درآورد. به‌علاوه وقتی هوا، زیادی یا کمتر از حد مورد نیاز به شعله برسد، شکل شعله به‌هم می‌ریزد. در نتیجه بخشی از ذرات کربن وارد دوا کنش نمی‌شوند و به‌شکل حلقه‌های دود از اطراف شعله‌ور می‌شوند.

شعله چرا شبیه اشک است؟

با سوختن شمع، هوای اطراف گرم می‌شود و شروع به بالا رفتن می‌کند. با بالا رفتن هوای گرم، فضای خالی ایجاد می‌شود پس هوای خنک‌تر به پایین شعله می‌رود تا جایگزین آن شود. این فرایند، «جریان همرفتی» نام دارد و همان چیزی است که شعله شمع را به‌شکل اشک درمی‌آورد. اما شعله شمع، همیشه به‌صورت قطره اشک سوزان نیست. شمع اگر به فضا برسد، شعله‌ای کروی شکل خواهد داشت

چون بدون گرانش، از جریان همرفتی خبری نخواهد بود.

رنگ‌های مختلف شعله از کجا می‌آید؟

شعله شمع، سه منطقه به سه رنگ گوناگون دارد. انتهای شعله، به رنگ آبی است. این بخش غنی از اکسیژن، جایی است که مولکول‌های هیدروکربن شروع به تبدیل شدن به اتم‌های هیدروژن و کربن می‌کنند. بالای قسمت آبی، شعله نارنجی مایل به قهوه‌ای تیره است. این منطقه، اکسیژن کمی دارد و جایی است که کربن تجزیه می‌شود و شروع به تبدیل شدن به ذرات کربن می‌کند. بقیه شعله، زرد است که بیشترین رنگ شعله را تشکیل می‌دهد؛ جایی که ذرات کربن در آن مشتعل می‌شوند. فرایند احتراق، جایی گسترده‌ای از نور را ساطع می‌کند اما چشم انسان، شعله را به‌رنگ زرد می‌بیند.

منبع: lebermuth.com

کلاس زبان

متضاد

Adjacent
نزدیک، همسایه

Distant
دوردست، دور

مثال:
They lived in a house adjacent to the railway.
ترجمه: آن‌ها در خانه‌ای نزدیک راه‌آهن زندگی می‌کردند.

مثال:
She dreamed of traveling to distant lands.
ترجمه: او آرزو داشت به سرزمین‌های دور سفر کند.

مسیر

کارآگاهی که الگوهای پنهان در داده‌ها را کشف می‌کند

متخصص علم داده که این روزها اسمش را زیاد می‌شنویم، دقیقا چه کار می‌کند؟

الهه توانا | روزنامه‌نگار

من کی‌ام؟

من محمدرضا محتاط هستم، دانشجوی دکترای مدیریت آی‌تی از دانشگاه علامه طباطبایی و حدود ۱۱ سال است که در حوزه دیتا کار می‌کنم. این روزها در دوره‌های علم داده و هوش مصنوعی دانشگاه تهران تدریس می‌کنم و با سازمان‌های مختلف، در سمت مشاور ارشد علوم داده همکاری دارم.

متخصص علم داده چه کار می‌کند؟

در تمام کسب‌وکارها، چه بانک‌ها و بیمه‌ها، چه عرصه سرگرمی و فوتبال و چه سیاست و اقتصاد، هر لحظه یک سری داده تولید و ذخیره می‌شود. متخصص علم داده وارد میدان می‌شود تا الگوها و دانش پنهان در این داده‌ها را کشف و از آن‌ها استفاده کند. نحوه استفاده از داده‌ها، بستگی به مرجعی دارد که آن‌ها را تولید می‌کند. مثلا در فوتبال، تیم‌های بزرگ دنیا از مشاورهای علوم داده کمک می‌گیرند تا بفهمند با چه ترکیبی پیش بروند و با چه بازیکن‌هایی در زمین حاضر شوند که جلوی رقیب شان بازی بهتری را رقم بزنند. تماشای فیلم «ماتیبال» به شما کمک می‌کند علم داده را بهتر بشناسید. این فیلم، درباره یک مربی بسیال است که تیمش را به کمک داده‌های آماری، قهرمان بسیال آمریکا می‌کند، در حالی که بازیکنانش ورزشکاران معمولی و نه چندان درخشان‌اند.

داده‌ها در زندگی روزمره ما چه نقشی ایفا می‌کنند؟

داده‌ها همه‌جا هستند. وقتی مثلا در اینستاگرام، پستی را لایک می‌کنید، دوباره مطلبی کامنت می‌گذارید، فرار شماره صورت داده‌صدو‌خیره می‌شود. بعد اینستاگرام، هر همین اساس، به شما صفحاتی را که احتمالا دوست خواهید داشت یا کسانی را که ممکن است دل‌تان بخواهد آن‌ها دوست شوید، پیشنهاد می‌دهد. وقتی به فروشگاه‌های بزرگ می‌روید، قفسه محصولات براساس رفتارهای قبلی شما چیده شده‌اند. فروشگاه‌ها به کمک علم داده، بررسی می‌کنند که کدام محصولات با هم به فروش می‌رسند و بعد آن‌ها را در قفسه‌های نزدیک به هم می‌چینند تا مشتری بهتر و راحت‌تر خرید کند. وقتی در یک پلتفرم اینترنتی، فیلم می‌بینید، داده‌هایی در اختیار وب‌سایت قرار می‌دهید. بعد آن پلتفرم در مراجعه بعدی شما به‌سایت براساس سلیقه شخصی‌تان به شما فیلم پیشنهادمی‌دهد.

از چه مسیری می‌توانید وارد علم داده بشوید؟

چند سالی است که علم داده در ایران، به عنوان یک رشته مستقل تدریس می‌شود؛ مثلا در دانشگاه شهید بهشتی زیر مجموعه دانشکده ریاضی و در دانشگاه خاتم در حوزه علوم کامپیوتر قرار می‌گیرد اما علم داده، حوزه‌ای میان رشته‌ای است و محدود به تخصص خاصی نمی‌شود. شما می‌توانید با تحصیل در رشته‌های مرتبط مثل فیزیک، ریاضی، آمار، صنایع، مدیریت، کامپیوتر و فناوری اطلاعات وارد علم داده شوید منتها صرف‌نظر از رشته‌تان باید در حوزه‌های اساسی علم داده یعنی آمار و ریاضی و برنامه‌نویسی متخصص شوید.

این حرفه برای چه کسانی مناسب است؟

علم داده، یه خلاقیت، نوآوری و ذهن تحلیل‌گر نیاز دارد. کار کردن در این حوزه، اصلا شبیه فضاهای کارمندی با روال‌های تعریف‌شده و معمول نیست. شما در طول کارتان با صنایع و شغل‌های مختلفی مواجه خواهید شد؛ گاهی مخاطب شما یک رسانه است، گاهی باید برای یک بانک داده کاوی کنید و گاهی کسب‌وکاری در صنعت غذا مشتری شما خواهد بود. خب شما باید منطق کسب‌وکارهای مختلف را بشناسید و برای این کار، به انرژی و تلاش زیادی نیاز دارید. علم داده به افراد برون‌گرای اهل تعامل و کار تیمی، روی خوش بیشتری نشان می‌دهد.

به‌عنوان متخصص علم داده چه‌چیزی پیش‌روی شما خواهد بود؟

علم داده امروز جزو مشاغل برتر دنیاست که هم درآمد خوبی دارد و هم رضایت شغلی در آن بالاست چون شما در این رشته، احساس مفید بودن و هوشمندی دارید. در ایران هم تخصص علم داده، خواهان زیادی دارد اما باید بدانید که برای موفق شدن در این رشته، به تلاش شبانه‌روزی نیاز است. تحصیل، گذراندن دوره‌های آموزش تکمیلی، مسلط شدن به زبان انگلیسی و همزمان کار آموزی و کسب تجربه، لازمه ورود به دنیای علم داده است. پیشنهاد می‌کنم در دوران دبیرستان، پایه ریاضی و آمار و کدنویسی‌تان را قوی کنید و در دانشگاه از همان اول همزمان با تحصیل، بروید سراغ کارآموزی. چند ماه کار کردن برای شرکت‌ها به تجربه‌ای که به‌دست می‌آورید، می‌ارزد. خب از نظر معدل کمی افت خواهید داشت اما مسیر بهتری است. در علم داده، درس خواندن تنها کافی نیست.

در فوتبال، تیم‌های بزرگ دنیا از مشاورهای علوم داده کمک می‌گیرند تا بفهمند با چه ترکیبی پیش بروند و با چه بازیکن‌هایی در زمین حاضر شوند که جلوی رقیب‌شان بازی بهتری را رقم بزنند.

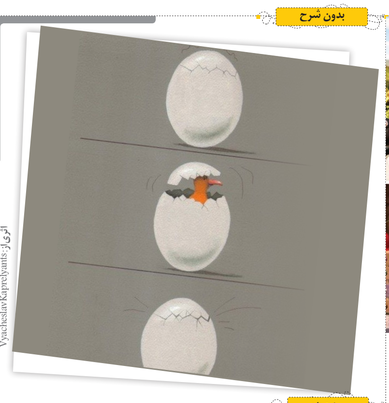
سفرنامه

ماجراجویی در استکهلم

استکهلم، پایتخت زیبای سوئد مشهور به «نیس شمال اروپا» و «مرکز نوبل» به قدری جاذبه دارد که هر گردشگری را مسحور خود می‌کند اما دوستدارانِ این شهر، غیر از آثار تاریخی و زیبایی‌های طبیعی‌اش، دلیل دیگری هم برای شیفتگی دارند؛ تفریحات ماجراجویانه. در یکی از خیابان‌های شلوغ استکهلم، تور پیاده‌روی سقف برگزار می‌شود اما این تفریحی است که مخصوص عاشقان هیجان و بلندی و آن‌هایی که ترس از ارتفاع دارند، باید قیدش را بزنند. این تور امکان تماشای منظره منحصربه‌فردی از شهر را به گردشگران می‌دهد. تفریح مهم دیگر در استکهلم، کایاک‌سواری در دل شهر است. استکهلم از ۱۴ جزیره تشکیل شده و هر طرف شهر، آب‌روان در جریان است. مسافران به‌راحتی با اجاره یک قایق کایاک می‌توانند از جزیره‌ای به جزیره دیگر بروند و از زیر پل‌ها عبور کنند. شرکت در تور ارواح، سر گرمی مفرح دیگری است که در پایتخت سوئد برای گردشگران فراهم شده‌است. این تور در شهر قدیمی «گاملا استان» برگزار می‌شود. گاملا استان که بخش قدیمی شهر و یادگار قرون وسطاست، یک موزه زنده به‌شمار می‌رود. یک راهنمای باتجربه و ماجراهای جالبی از موزه‌ها، کافه‌ها و بناهای قدیمی در این منطقه تعریف می‌کند و گشت‌وگذار در دل تاریخ با اجرای یک سری نمایش نامه همراه می‌شود. در گاملا استان کوچه‌های باریک سنگ‌فرش زیادی وجود دارد؛ معروف‌ترین‌شان کوچه «مارتن تروتزگس گرانه» است که عرض آن در باریک‌ترین قسمت‌اش به ۹۰ سانتی‌متر می‌رسد.

در یکی از خیابان‌های شلوغ استکهلم، تور پیاده‌روی سقف برگزار می‌شود. افراد در تمام طول مسیر تنها به یک طناب و مهار ایمنی متصل هستند

بدون شرح



سینما تو گراف

زیر و بم پویانمایی خمیری

«والاس و گرومیت»، «بره ناقلا» و «فرار جوجه‌ای» چطور ساخته شده‌اند؟

تعدادی از محبوب‌ترین شخصیت‌های پویانمایی را مدیون خمیر هستیم. بله، درست خواندید؛ خمیر. پویانمایی خمیری یا «کلی میشن» - کلی در انگلیسی به‌معنای خمیر است- یکی از انواع استاپ‌موشن است که در آن شخصیت‌ها، اشیای صحنه و پس‌زمینه همگی از ماده‌ای شکل‌پذیر و منعطف ساخته می‌شوند؛ مثل «پت و مت»، «والاس و گرومیت»، «بره ناقلا»، «فرار جوجه‌ای»، «زندگی من به‌عنوان کدو»، «کورالین» و.... در سینما تو گراف این هفته از زیر و بم ساخت کلی میشن‌ها سر در می‌آوریم.

عکاسی، عکاسی، باز هم عکاسی

وقتی می‌گوییم بره ناقلا و دار و دسته‌اش از خمیر ساخته شده‌اند، منظورمان «پلاستیسین» است؛ نوعی خمیر منعطف که به‌دلیل ترکیبات روغنی و معدنی موجود در آن، حسابی پوستش کلفت است و هوا و گرما و رطوبت حریفش نمی‌شوند. به این ترتیب شخصیت‌ها و اشیای ساخته‌شده از پلاستیسین هر قدر هم کم‌زمان بگذرد، خشک و سفت نمی‌شوند؛ به‌علاوه می‌شود آن‌ها را به شکل‌های دلخواه درآورد و مدام تغییر داد. این خمیر نرم، برای سریا ایستادن به اسکلت نیاز دارد. اسکلت در کلی میشن‌ها معمولا از جنس فلز است که به آن «آرماتور» می‌گویند و خمیر، دور آن قالب‌گیری می‌شود. شخصیت‌ها و اجزای صحنه بعد از ساخته شدن، برای روایت قصه، مسیری طولانی را طی می‌کنند. خیلی طولانی. خب راستش، خیلی خیلی طولانی. در پویانمایی خمیری، همه اجزای صحنه یا به اصطلاح آبجکت‌ها، ذره‌ذره حرکت داده‌شده و از آن‌ها عکاسی می‌شود. در واقع پشت هر حرکت ساده کاراکترها، فرایند طولانی قالب‌گیری مجدد و عکس‌برداری نهفته است و در نهایت از کنار هم قرار دادن این عکس‌ها، توهم حرکت ایجاد می‌شود. در کلی میشن، همه صداها باید قبلا ضبط شده باشند تا سازندگان کاراکترها بدانند در هر لحظه باید چه حرکتی به دهان و دیگر اجزای صورت آن‌ها بدهند.

ساختن و از نو ساختن

بالاتر گفتیم که کلی میشن‌ها حسابی پرزحمت و زمان‌بر هستند اما دقیقا چقدر؟ برای آن که بدانیم چه اتفاقاتی باید چه جزئیاتی رخ خواهند داد، ضروری‌ترین و البته کم‌زحمت‌ترین بخش کار است. طراحی کاراکترها و ساختن‌شان هم در قیاس با زمان فیلم‌برداری زحمت چندانی ندارد. کار اصلی و وقتی شروع می‌شود که شخصیت‌ها جلوی دوربین قرار می‌گیرند. کارهای خیلی ساده‌ای مثل قدم زدن، لبخند زدن، بستن چشم‌ها، خوردن و نوشیدن در کلی میشن به معنی طی کردن چندین مرحله است چون برای هر کدام‌شان باید در کارا کتر و گاهی محیط اطرافش تغییری صورت بگیرد. برای مثال در فیلم‌برداری یک پویانمایی خمیری ۳۰ دقیقه‌ای باید ۲۱ هزار و ۶۰۰ توقف انجام شود تا فیگورها تغییر کنند. یک پویانمایی کامل که ۹۰ دقیقه طول می‌کشد، به ۶۴ هزار و ۸۰۰ توقف نیاز دارد. به‌علاوه اگر آبجکت مدنظر به‌طور تصادفی دچار کوچک‌ترین تغییری بشود، همه فرایند طراحی و سوار کردن آن روی قالب باید از نو انجام شود تا اتفاق نادری هم نیست چون خمیر بر اثر شرایط محیطی مثل مو، گرد و غبار، تماس دست و مانند این‌ها دچار لک و کثیفی می‌شود. خب شاید بپرسید با این همه سختی، ارزشش را دارد؟ کلی میشن‌های محبوب‌تان را به‌یاد بیاورید تا جواب این سوال را پیدا کنید.

منبع: nofilmschool.com

بدانیم

چطور قدردان باشیم؟

با پاسخ دادن به ۴ سوال آن چه را باید در زندگی با بتش قدردان باشید، به خودتان یادآوری کنید

تحقیقات انجام‌شده روی مغز نشان می‌دهد که احساسات خوشایند مانند قدردانی می‌تواند تأثیر مثبتی بر بدن و ذهن ما داشته‌باشد. قدردانی برای آن چه داریم - به جای تمرکزروی چیزهایی که نداریم - در جنبه‌های مختلف زندگی به ما کمک می‌کند؛ از جمله کاهش استرس و بالا بردن اراده و انگیزه برای تلاش. وقتی اوضاع آن‌طور که می‌خواهیم پیش نمی‌رود، در ادامه کاربرگی برای شما آماده کرده‌ایم که بهتان کمک می‌کند درباره شکرگزاری فکر کنید. به‌سوالات زیر، صادقانه پاسخ بدهید. بعد از پر کردن کاربرگ، این قسمت را از صفحه جدا کنید و آن را جایی قرار بدهید که جلوی چشم‌تان باشد. نوشتن درباره قدردانی و یادآوری هر روزه‌ان، تمرینی است برای این که قدر چیزهای خوب زندگی‌تان را بدانید و برای بهتر کردن آن چه دوست ندارید، تلاش کنید.

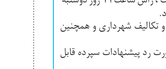
دربارهٔ یک مراسم قدردانی روزانه بنویسید که همیشه انجامش می‌دهید یا از این به بعد قصد انجام دادنش را دارید. مثل مکث پیش از خواب و فکر کردن به چیزهای خوبی که در طول روز اتفاق افتاده است و پیدا کردن نقاط مثبت در چیزهای ناخوب‌تر دادە.	یک موهبت ساده و روزمره را بنویسید که بابت آن شکرگزار هستید. مثل جریان برقی که چراغ‌ها را روشن نگه می‌دارد، آب تمیز یا عضلات قدرتمند بازو که به شما کمک می‌کند تا ورزش مورد علاقه‌تان را انجام دهید.
اسم کسی را بنویسید که قدردان بودنش در زندگی‌تان هستید و چند خطی هم درباره دلایل این قدردانی بنویسید.	لحظه‌ای را توصیف کنید که برای اتفاق و دستاوردی، عمیقا شکرگزار بوده‌اید. چه احساسات دیگری در آن موقعیت تجربه کردید؟

پیشنهاد

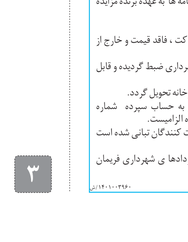
جایی که کوه بوسه می‌زند بر ماه

نویسنده: گریس لین
مترجم: پروین علی‌پور
انتشارات: افق

عفت زینلی | روزنامه‌نگار



«مین‌لی»، یک دختر روستایی است که به افسانه‌هایی که پدرش تعریف می‌کند، خیلی علاقه دارد. مادر «مین‌لی» همیشه از ناداری و فقر شان شکایت دارد و نمی‌داند چرا پدر و دختر خودشان را با قصه و افسانه سرگرم می‌کنند. در یکی از قصه‌های پدر، مردمی وجود دارند که همیشه شادند و احساس خوشبختی می‌کنند. وقتی از آن‌ها می‌خواهند راز خوشبختی‌شان را بگویند، فقط یک کلمه را چند بار روی کاغذ می‌نویسند اما ماه کاغذ را می‌برد. یک روز «مین‌لی» تصمیم می‌گیرد به دیدن پیرمرد ماه که همه چیز را می‌داند، برود و از خوشبختی را از او بپرسد. در این سفر ژاد هایی که نمی‌تواند پرواز کند، همراه او می‌شود. ژادها هم می‌خواهند از پیرمرد ماه بپرسند چرا نمی‌توانند پرواز کنند. راستی به نظر شما راز خوشبختی چیست؟ چرا ژادها نمی‌توانند پرواز کنند؟ آیا مین‌لی و ژادها موفق می‌شوند پیرمرد ماه را ببینند و سوال‌های‌شان را از او بپرسند؟



یگونگو

ما مشق نخواهیم نوشت و تمام

دقت کردی دیگه نه کرونا ست، نه هوا سرد و چند روزه مجبوریم بریم مدرسه؟

اون سیار کی که من هر هفته پیگیرش بودم، بازم از کنار زمین رد شد اما تو یک سایت خونده که داریبی بالاخره بارش کوفته قلقلی دارمیاد. فکر کن، کوفته قلقلی بیاره و مدرسه‌ها تعطیل بشه.

اولا اون که فیلمه. ثانیا کوفته قلقلی که نره، الان فلافل هم بیاره مدرسه‌ها تعطیل نمی‌شه. دلم خنک شد که بالاخره یادت برین بالادوست عزیز.

شبکه نسیم که هیچ برنامه‌ای نداره. کاش حداقل جام‌جهانی بود و با گزارش استاد خیابانی سرگرم می‌شدیم.

این ربط شبکه نسیم که قراره با مه‌باره‌شه، به گزارش استاد خیابانی چی بود؟ به استاد متلک انداختین؟ چی به شما تو این مدرسه‌ها یاد می‌دن؟

جوانه امیدوارم حرصت بگیره از این خبر. ببین شاید تعطیل نشیم اما یک نرم‌افزار به‌نام ChatGPT اومده که مشق‌هامون رو باهاش می‌نویسیم. دلت بسوزه، زمان شما که نبود.

بوووووق...

برگ سبز خودرو پراید صبا GTX مدل ۸۱
به شماره انتظامی ایران ۱۶-۶۳۴ ط ۵۳
شماره موتور ۰۰۴۴۴۸۷
شماره شاسی S141222810744O
بنام علی اکبر قلی زاده درجی مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۱/۰۲۳

برگ سبز خودرو رنو پی زی زرشکی مدل ۸۳
به شماره انتظامی ایران ۱۷-۱۶۰ ط ۴۲
شماره موتور M13625375
شماره شاسی 2024717
بنام سعید غفاری مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۱/۰۲۶

مزایده املاک شهرداری فریمان

شهرداری فریمان در نظر دارد براساده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها و به استناد مجوز شماره ۶/۸۷۶ شورای اسلامی شهر فریمان تعدادی از املاک خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ نشر این آگهی جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از شهرداری آن در ساعات اداری و به واحد امور قراردادهای شهرداری فریمان مراجعه نمایند

توضیحات :

۱-آخرین مهلت فروش اسناد و قبول پیشنهادات قیمت مزایده از تاریخ نشر آگهی تا آخر وقت اداری روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۲۲ خواهد بود.

۲-تاریخ برگزاری کمیسیون مزایده، بازگشایی و قرائت پیشنهادات قیمت ، رأس ساعت ۱۴ روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۲۴ در محل ساختمان شهرداری فریمان خواهد بود.

۳-شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادات قیمت به منزله قبول شرایط و تکالیف شهرداری و همچنین اطلاع و بازدید از محل و موقعیت ملک و رویت مدارک می باشد .

۵-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختارست و در صورت رد پیشنهادات سپرده قابل استرداد می باشد.

۶-تمامی هزینه های درج آگهی در روزنامه و چاپ بنر در تمامی مراحل و کارشناسی و تمامی هزینه های دفتر خانه و انتقال سند و نیزعوارض شهرداری و عوارض انتقال و انواع وکالتنامه ها به عهده برنده مزایده خواهد بود.

۷-اطلاعات بیشتر در اسناد مزایده درج گردیده است.

۸- به پیشنهادات مبهم ،مشروط، مخدوش ، ناخوانا و فاقد سپرده ، بدون پاکت ، فاقد قیمت و خارج از موعد،ترتیب اثر داده نخواهد شد و باطله محسوب می گردد.

۹- در صورت انصراف هر یک از نفرات اول تا سوم سپرده هر یک به نفع شهرداری ضبط گردیده و قابل استرداد نخواهد بود و در اینصورت مزایده تجدید خواهد شد.

۱۰- پاکات پیشنهاد قیمت هر زمین بایستی به صورت جداگانه تهیه و به دبیرخانه تحویل گردد.

۱۱- پرداخت ۵ درصد مبلغ کارشناسی هر قطعه بصورت فیش نقدی به حساب سپرده شماره ۰۳۸۱۵۶۷۰ نزد بانک رفاه شعبه فریمان به عنوان سپرده شرکت در مزایده الزامیست.

۱۲- چنانچه هر یک از هر مرحله از برگزاری مزایده ، مشخص گردد که بین شرکت کنندگان تبانی شده است ، سپرده تبانی کنندگان ضبط شده و مطابق مقررات رفتار خواهدشد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۴۶۲۳۳۶۴ واحد امور قراردادها ی شهرداری فریمان تماس حاصل نمایند.

ابوالقاسم عظیمی – شهردار فریمان
۱۴۰۱/۰۰/۲۶۰

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

برگ سبز و کمپانی مالک خودروی سواری
سیستم او‌ی ام، تیپ ۲۳۳، مدل ۱۳۹۱ ورنگ آبی_ متالیک و به شماره پلاک ایران ۲۲ ۵۷۷ ط ۹۹ و به شماره موتور MVM1#A#F#AFA۰۰۸۶۵۲ و با شماره شاسی NATGBAXK5۰۱۰۰۰۸۶۴۹ به علت مفقودی مدارک دیگ سبز و سند کمپانی، تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است، لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان مسند مراجعه نماید بدیهی است پس از انقضای مهلت مقرر طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۰

برگ سبز خودرو پراید ۴۰۵ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۹۲۷ل ۸۷ وشماره موتور ۱۴۷۹۱۰۱۰۷۸۸ شماره شاسی NAATFBAAVZJ1014702
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۲

برگ سبز و کمپانی خودرو کامیون آبیا تیام ۲ تن یراق‌دی مفقود به شماره انتظامی ۴۶ ایران ۶۹۵ د۲۴
و شماره موتور ۰۰۵۴۹۸
و شماره شاسی ۰۰۰۳۲۰۸
مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت تی وی اس جهان ۱۲۵cc ROCKZ125C مدل ۰۲۰۲ رنگ مشکی به شماره انتظامی ۶۶۲ ۵۰۳۲۳۵ و شماره موتور NE8eee125M9003501 و شماره شاسی S1412282117372
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت تی وی اس مدل ۲۰۲۰ رنگ مشکی به شماره انتظامی ۶۶۲ ۵۰۳۲۳۵ و شماره موتور NE8eee125M9003501 و شماره شاسی S1412282117372 به نام فروش طهماسبی
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ایران ۸۸-۲۲۷ ب ۶۳ به شماره موتور ۸۳۵۲۸۰۸۱۳ و شماره شاسی S1412282117372 به نام ابوالفضل علیائی
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۸۵
به شماره انتظامی ۲۶ ایران ۳۴۹-۲۸
شماره موتور ۱۲۴۵۰۵۲۴۷۲
شماره شاسی ۲۴۱۲۴۴۲
بنام رسام لعل دکرا مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و کمپانی موتورسیکلت کویر CDI ۱۲۵cc رنگ آبی به شماره پلاک ۸۲۲-۳۶ ن ۷۶ و شماره موتور ۳۲۲۲۷۸۰۸۲۵ و شماره شاسی ۷۸۷۰۲۸۹۵ به نام سعید صادقی سعادت آبادی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۹۶۷ل ۶۱ و شماره موتور ۱۴۷۹۱۰۱۰۷۸۸ شماره شاسی NAATFBAAVZJ1014702 به نام سیاوش مصطفی دانشور
مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و کمپانی مالک خودروی ۲۰۷ رنگ سفید مدل ۱۴۰۰ به شماره انتظامی ۴۴ ایران ۸۸۹ د ۴۱ و شماره موتور 17880054733 و شماره شاسی NAAR03FE1MJ432262
مفقود و فاقد اعتبار می باشد
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۶

برگ سبز و کمپانی خودرو ۴۰۵ به شماره انتظامی ۱۲ ایران ۹۲۷ل ۸۷ وشماره موتور NAAM11CA3AK986508 و شماره شاسی 12488278261
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و کمپانی خودرو سواری ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۸۵
به شماره انتظامی ۲۶ ایران ۳۴۹-۲۸
شماره موتور ۱۲۴۵۰۵۲۴۷۲
شماره شاسی ۲۴۱۲۴۴۲
بنام رسام لعل دکرا مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت کویر CDI ۱۲۵cc رنگ آبی به شماره پلاک ۸۲۲-۳۶ ن ۷۶ و شماره موتور ۳۲۲۲۷۸۰۸۲۵ و شماره شاسی ۷۸۷۰۲۸۹۵ به نام سعید صادقی سعادت آبادی مفقود شده و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری هاچ بک سایپا تیبا ۲ مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۶۵۷ ص ۶۳-۶۵۷ و شماره موتور ۱۴۱۵/۸۳۲۹۶۵۰ و شماره شاسی NAS822100H1075689
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید ۸۲ صبا سفید
شماره انتظامی ایران ۱۲-۷۷۲م ۷۷
و شماره موتور ۱۴۰۵۱۲۸۰ و شماره شاسی S141223870268
به نام اله مختاری
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۹

برگ سبز و سند کمپانی و برگ سبز پراید ۸۶ مدل ۱۳۸۵
به شماره انتظامی ۶۳ ایران ۹۷۴ د ۷۵
و شماره موتور 124K13929393 و شماره شاسی NAAC91CE4KR377817
به نام نصراله قاسمی نژاد رانینی مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و کمپانی و برگ سبز پراید ۸۶ مدل ۱۳۹۵
به شماره انتظامی ۱۳ ایران ۱۹۹ل ۲۶
شماره موتور 21203818
شماره شاسی S1412228637912 بنام رهنر عظیمی
مجوز مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت کویر CDI ۱۲۵cc رنگ آبی به شماره پلاک ۸۲۲-۳۶ ن ۷۶ و شماره موتور ۳۲۲۲۷۸۰۸۲۵ و شماره شاسی ۷۸۷۰۲۸۹۵ به نام ابوالفضل علیائی
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز موتورسیکلت رهرو CDI ۱۲۵cc رنگ آبی به شماره انتظامی ۷۷۷-۳۶۸۶۷ و شماره بدنه (تنه) ۱۲۵۱۶۹۵۳۷۷۲۱ و شماره موتور NBJeee1۲۵۱۶۹۵۳۷۷۲۱ بنام علی شاهینی
مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید ۸۶ مدل ۱۳۸۸ به شماره انتظامی ۱۴ ایران ۹۶۴ ج ۳۷ و شماره موتور ۱۲۸۴۵۱۸۶۵۵ و شماره شاسی ۱۴۲۲۶۶۴۹
مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۴

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید برلیانس ۱۳۱ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ۸۴ ایران ۶۳۷ ل ۶۱ و شماره موتور ۱۴۷۹۱۰۱۰۷۸۸ شماره شاسی NAATFBAAVZJ1014702 به نام محمد مولایی گرمرودی
مفقود و فاقد اعتبار است.
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۳

برگ سبز و کمپانی خودرو سواری پژو ۴۰۵ GLX مدل ۱۳۸۵
به شماره انتظامی ۲۶ ایران ۳۴۹-۲۸
شماره موتور ۱۲۴۵۰۵۲۴۷۲
شماره شاسی ۲۴۱۲۴۴۲
بنام رسام لعل دکرا مفقود و فاقد اعتبار است
۱۴۰۱/۰۰/۲۷۵

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری هاچ بک سایپا تیبا ۲ مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۶۵۷ ص ۶۳-۶۵۷ و شماره موتور ۱۴۱۵/۸۳۲۹۶۵۰ و شماره شاسی NAS822100H1075689
به نام مهراج بابر زن مفقود شده و