گالری

رفقا سلام!

حال‌تون چطوره؟! امروز می‌خوایم از «الهه توانا» دبیر صفحه جوانه که با شروع سال جدید، از جوانه خداحافظی کرد و کلی زحمت کشید که این صفحه جون بگیره، تشکر کنیم و یگیم: «دمت گرم! تو همیشه رفیق جوانه‌ای». حالا بیاین از خودتون بگین و حال و احوال‌تون. ستون‌های «پیشنهاد» و «آثار شما» منتظرند که مطالب همیشه‌خفن شما رو با رفقاتون به اشتراک بذارن.

شماره پیامک ۲۰۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۴۲۹۷۴۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

پانگولین (مورچه‌خوار پوست پولکی) در جست‌وجوی مورِ بانه‌ها

عکس از: theguardian.com

اطلاعات عمومی

گیاهان هم حرف می‌زنند!

دیده‌اید اطراف بعضی آدم‌ها تا چشم کار می‌کند گل و گیاه است و رسید گی و شاید حرف‌زدن با آن‌ها حال‌شان را خوب می‌کند؟ تحقیقات علمی به تازگی ثابت کرده که این رابطه دوطرفه است و گیاهان در موقعیت‌های استرس‌زا، صداهای فراصوت از خود منتشر می‌کنند. البته فرکانس این صداها در محدوده شنوایی ما نیست.

پروفسور هادانی، محقق ارشد این تحقیق می‌گوید: «ظاهرا یک مزرعه گل می‌تواند مکانی پر سروصدا باشد. فقط مسئله این است که ما نمی‌توانیم صداها را بشنویم.» در این مطلب می‌خواهیم از شیوه صحبت گیاهان رمزگشایی کنیم و بفهمیم این کشف جدید به چه کاری می‌آید؟

تحقیقات از کجا شروع شد؟

دوست دارید بدانید نقطه شروع تحقیقات «گفت‌وگوی گیاهان» کجا بود؟ محققان این پروژه از انواع مختلفی از گیاهان را تا نزدیکی چند بوته گوجه‌فرنگی، انگور، گندم، ذرت و کاکتوس در یک جعبه آکوستیک قرار دادند و در هر محفظه عایق صدا دو میکروفون کار گذاشتند. یک گروه از این گیاهان از آب محروم شدند و گروه دیگر به عنوان گروه شاهد، آبیاری می‌شدند. غافلگیر انه است ولی گیاهان وقتی تشنه می‌مانند دیگر آسیب دیدند صداهایی با فرکانس بالا تولید می‌کردند و نوع این صدا در هر حالت متفاوت بود.

گیاهان چطور سروصدا می‌کنند؟

دانشمندان برای توضیح تولید صدا توسط گیاهان به داده‌هایی که در یارد ارتعاشات گیاه داشتند، توجه کردند. طبق آن داده‌ها، گیاهانی که در معرض خشکی قرار دارند، حفرزایی (کاویتاسیون) را تجربه می‌کنند. بر اساس این فرایند حباب‌هایی که در ساقه شکل می‌گیرند، منبسط می‌شوند و فرو می‌ریزند و به احتمال زیاد اصلی‌ترین دلیل تولید صدا هستند. بعد هم هوش مصنوعی برای جداسازی صداهای تولیدی به کمک محققان آمد و آن‌ها با استفاده از یک الگوریتم توانستند صداهای تولید شده را بر اساسه به خشک یا زخمی بودن گیاه تفکیک کنند.

گیاهان با صدا با هم حرف می‌زنند

گوش انسان می‌تواند صداهایی تا حدود ۲۰ کیلوهرتز را بشنود، در حالی که صدای گیاهان در بازه ۴۰ تا ۸۰ کیلوهرتزی است. بعضی از دانشمندان معتقدند حیواناتی مانند خفاش‌ها، موش‌ها و حشرات این قدرت را دارند. این موضوع هنوز ثابت نشده، اما ممکن است این حیوانات از صدای گیاهان به نفع خودشان یعنی برای خوردن گیاهی که دوست دارند، استفاده کنند. مطالعه‌ای در دانشگاه کشاورزی پکن در چین ثابت می‌کند گیاهان به امواج صوتی واکنش نشان می‌دهند و احتمال دارد با استفاده از صدایی که تولید می‌کنند به گیاهان دیگر واکنش نشان دهند.

فایده کشف جدید چیست؟

کشف مسئله تولید صدا توسط گیاهان می‌تواند به کمک علم کشاورزی بیاید. اگر امکان دریافت اطلاعات به طور مستقیم از خود گیاه فراهم شود، کشاورزان می‌توانند روش بسیار کارآمدتری را برای مراقبت از گیاهان خود ایجاد کنند. این پژوهش ادعا می‌کند که آبیاری دقیق‌تر می‌تواند تا ۵۰ درصد در هزینه آب صرفه‌جویی و عملکرد بهتری را ثبت کند. برای مناطقی که در معرض خشکسالی هستند و نوع مصرف آب در مناطق دیگر روی آن‌ها تاثیر گذار است، این موضوع می‌تواند یک امید واری تازه برای زندگی باشد.

منبع: reader's digest

مسیر

لذت هم صحبتی با نیم میلیارد آدم در دنیا!

چالش‌ها و فرصت‌های شغلی کسی که به سراغ زبان و ادبیات اسپانیایی می‌رود، چیست؟

اکرم انتصاری | روزنامه‌نگار

من کی‌ام؟

بهاره بکائیان هستم. دانش‌آموخته رشته زبان و ادبیات اسپانیایی از دانشگاه علامه طباطبایی. این روزها علاوه بر تدریس زبان و ادبیات اسپانیایی، به ترجمه هم سرکی می‌کشم.

در این رشته چه خبر است؟

برای ورود به این رشته باید در کنکور زبان‌های خارجی شرکت کنید و پس از قبولی، دریکی از دانشگاه‌های علامه طباطبایی، تهران و آزاد تهران شمال مشغول به تحصیل می‌شوید. سه ترم اول صرف آشنایی با زبان اسپانیایی و در ادامه واحدهای درسی مرتبط با ادبیات هم به آن اضافه می‌شود.

چه چالش‌هایی پیش روست؟

دروسی را باید بخوانید که شاید هیچ وقت نخواند‌اید. ادبیات اسپانیا، ادبیات آمریکای لاتین، نقد ادبی، مکتب‌های ادبی، نثر و شعر اسپانیایی، زبان‌شناسی اسپانیایی و... از موادی هستند که باید بگذرانید. همزمان با واحدهای مرتبط با ادبیات، واحدهای مربوط به انواع ترجمه هم به جمع دروس اضافه می‌شوند مانند ترجمه کتبی، ترجمه همزمان و ترجمه ادبی. بنابراین برای ادامه این رشته باید در دوره کارشناسی به شما اطلاعات خوبی از سه حوزه زبان، ادبیات و ترجمه می‌دهد و همین طور زمانی کافی خواهید داشت تا حوزه مورد علاقه‌تان را پیدا کنید و اگر دوست داشتید در کارشناسی ارشد هم شرکت کنید.

بعد از دانش‌آموختگی از دانشگاه چه چیزی در انتظار شماست؟

بیشتر دانش‌آموختگان این رشته در حوزه تدریس، ترجمه و روابط بین‌الملل مشغول کار می‌شوند. زبان اسپانیایی، علاوه بر اسپانیا، زبان رسمی ۲۰ کشور دیگر است و با بیش از ۴۵۰ میلیون نفر که با این زبان به عنوان زبان مادری صحبت می‌کنند چهارمین زبان پرگویش در دنیاست. اسپانیایی به همین دلیل، زبان زنده‌ای است و افراد زیادی مایل به یادگیری آن برای رشد شخصی و حرفه‌ای خودشان هستند. بعد از دانشگاه، امکان ورود به حرفه ترجمه ادبی، ترجمه متون رسمی و ترجمه همزمان و شفاهی هم وجود دارد و هر شخص می‌تواند با توجه به علایق در یکی از این حوزه‌ها مشغول کار شود. البته اگر ترجمه و حوزه خبر جزو علایق‌تان است، بخش برون‌مرزی صداوسیما برای شبکه هیسپان‌تی‌وی (شبکه اسپانیایی زبان صداوسیمای ایران) هر سال آزمون استخدامی برگزار می‌کند که آشنایی با زبان اسپانیایی یکی از شرایط شرکت در آزمون است. بعد از دانش‌آموختگی امکان تحصیل برای ارشد هست و رشته مطالعات جهان با گرایش مطالعات آمریکای لاتین که در دانشگاه تهران ارائه می‌شود یکی از رشته‌های پرطرفدار بین دانش‌آموختگان زبان و ادبیات اسپانیایی است.

> اسپانیایی، علاوه بر اسپانیا زبان رسمی ۲۰ کشور دیگر است و با بیش از ۴۵۰ میلیون نفر که با این زبان به عنوان زبان مادری صحبت می‌کنند چهارمین زبان پرگویش در دنیاست

چه کسانی می‌توانند در این رشته موفق شوند؟

اگر به زبان و ادبیات اسپانیایی علاقه دارید با کسب تجربه، تلاش و مطالعه می‌شود در این رشته موفق شد. نکته مهم برای دانشجوی زبان خارجی این است که یادش باشد دریای زبان، انتهاندارد و فرایند یادگیری قرار نیست با تمام شدن دانشگاه، پایان یابد. این رشته بسته به دنیال چه چیزی هستید زمان را برای امتحان کردن موقعیت‌ها و استفاده از بهترین نورو زرا دست می‌دهید. می‌توانید محیط را طوری دستکاری کنید که بتوانید بهترین استفاده را از آن ببرید. برای مثال هدایت نور از پنجره‌ها به سوژه، جابه‌جایی اشیا برای عکاسی در فضای بسته و....

عکس‌های سینمایی با شناخت ساعت‌ها

حوالی غروب خورشید تا بعد از تاریک شدن زیادی هر ساله برای تماشای این دخمه و مرده‌هایش راهی این شهر می‌شوند. این گور دخمه در کلیسایی به اسم کاپوچین قرار دارد که از بیرون مانند بناهای دیگر است، اما در داخل آن حدود ۸هزار جسد مومیایی شده در کنار هم بر اساس جنسیت و موقعیت اجتماعی روی قفسه‌ها و در داخل تابوت‌های باز چیده شده‌اند. مومیایی‌ها بهترین لباس‌هایشان را به تن دارند و پستگان‌شان هر بار که به دیدن آن‌ها می‌آیند لباس تازه و تمیزی به همراه می‌آورند! تماشای این دخمه حتی شجاع‌ترین افراد را می‌ترساند. راهروهای زیرزمینی این کلیسا حدود سال ۱۵۹۹ میلادی در درون سنگ‌های آتشفشانی حفاری شدند و تا سال ۱۸۸۱ این محل برای تدفین استفاده می‌شده است. در قرن ۱۶ مسئولان کلیسا متوجه شدند که احتمالا دخمه زیر کلیسا از پوکی خاص طبیعی برخوردار است که به مومیایی شدن مردها کمک می‌کند. این طور گفته می‌شود که آب و هوای خشک دخمه روند مومیایی شدن بدن مردها را سریع‌تر می‌کند. آیا شما جرئتش را دارید که قدم به چنین دخمه‌ای بگذارید؟

> در این گور دخمه ۸هزار جسد مومیایی شده در کنار هم بر اساس جنسیت و موقعیت اجتماعی روی قفسه‌ها و در داخل تابوت‌های باز چیده شده‌اند. مومیایی‌ها بهترین لباس‌ها را به تن دارند و بستگان‌شان هر بار که به دیدن آن‌ها می‌آیند لباس تازه و تمیزی به همراه می‌آورند!

پالرمو و مخوف‌ترین جاذبه گردشگری دنیا

ایتالیا، کشور پاستا، پیتزا، بناهای تاریخی و طبیعت بکر است. پالرمو یکی از شهرهای زیبای ایتالیاست که قدمت آن به بیش از ۲ هزار سال می‌رسد. این شهر در ساحل شمالی جزیره سیسیل قرار دارد.

«گور دخمه کاپوچین» یکی از عجیب‌ترین، ترسناک‌ترین و اما محبوب‌ترین جاذبه‌های پالرمو است. جایی که مرده‌ها و زنده‌ها در فاصله‌ای بسیار نزدیک در برابر هم قرار دارند و هیچ ماتع یا دیواری بین آن‌ها وجود ندارد! اگر دوستان ماجراجوی

سفرنامه

> در این گور دخمه ۸هزار جسد مومیایی شده در کنار هم بر اساس جنسیت و موقعیت اجتماعی روی قفسه‌ها و در داخل تابوت‌های باز چیده شده‌اند.

عکاسی خونه

چطور نور طبیعی را در عکس بیاوریم؟

عکاسی در نور طبیعی می‌تواند جذاب و وسوسه کننده باشد و البته در حین اجرا حسابی در دسر ساز شود. با این حال این شیوه عکاسی هنوز انتخاب اول و آخر خیلی‌هاست. چرا؟ چون می‌توان میزان نور در عکس‌ها را تنظیم یا حتی با آن‌ها بازی کرد و عکس‌های خوبی به دست آورد. با در نظر گرفتن این موضوع، بیایید نگاهی به نکته‌ها و ترفند‌های عکاسی بدون تجهیزات پیچیده و با استفاده از نور طبیعی بیندازیم.

اولویت دادن به نور و محیط

بسیاری از جزئیات دقیق عکاسی در نور طبیعی بدون تجهیزات اضافی بر اساس یک درک ساده است: باید عکس را مطابق با نور طبیعی تغییر داد و نه برعکس. سخت‌ترین و مهم‌ترین مرحله، تعیین محل بیشترین تضاد است. برای این مرحله بهتر است بر اساس تضاد طبیعی و محیط اطراف، محل عکاسی را تعیین کنید. اگر ندانید به دنبال چه چیزی هستید زمان را برای امتحان کردن موقعیت‌ها و استفاده از بهترین نور و زرا دست می‌دهید. می‌توانید محیط را طوری دستکاری کنید که بتوانید بهترین استفاده را از آن ببرید. برای مثال هدایت نور از پنجره‌ها به سوژه، جابه‌جایی اشیا برای عکاسی در فضای بسته و....

عکس‌های سینمایی با شناخت ساعت‌ها

حوالی غروب خورشید تا بعد از تاریک شدن هوا به «ساعت آبی» می‌شناسند. آسمان هنوز رنگارنگ است، اما خورشید دیده نمی‌شود. در طول ساعات آبی، چراغ‌های جلوی خودرو، خانه‌هایی با چراغ روشن و دیگر منابع مصنوعی در پس‌زمینه به طور کامل مشاهده می‌شود و به شما فرصت می‌دهد فضای باورپذیری بسازید. «ساعت طلایی» هم به عنوان ساعتی پس از طلوع خورشید و بلافاصله بعد از غروب آفتاب تعریف می‌شود و وی هم‌رفته شاید بیشتر از نیم‌ساعت نشود. ساعات طلایی هم کار را برایتان راحت‌تر و ویرایش عکس بعد از عکاسی را کمتر می‌کند. هر ۲ زمان برای عکاسی در نور طبیعی، مناسب است و موقعیت خورشید در آسمان و انتشار نور متفاوت آن می‌تواند در خشش دوست‌داشتنی و سینمایی به عکس‌هایتان بدهد که نمی‌توان آن را انکار کرد. نور ظهر، شدتی دارد که عکس‌های دیگر فاقد آن است. بنابر این بسیار مهم است که فرد عکاسی را مطابق با زمان برنامه‌ریزی کند.

رنگ و نور؛ یک رویکرد مشارکتی در شمال

رنگ و نور در عکاسی باید همیشه با هم باشند. این موضوع برای سینماگران هم در طول فیلم‌برداری خیلی مهم است. برای درک این موضوع، محیط اطراف را در نظر بگیرید. حالت ایده‌آل از نور و رنگ به شکلی است که مکمل یکدیگر باشند، نه این که یکی از آن‌ها برجسته باشد. از نظر زیبایی شناختی، ارزشمندتر این است که با نور کار کنید نه در برابر آن. این طور عکس‌های شما به جای یک پروژه کسل کننده به یک رویکرد هوشیارانه تبدیل می‌شود و با چند بار تمرین و برنامه‌ریزی، می‌توانید نیاز خود به ویرایش عکس بعد از عکاسی را کم کنید و از منابعی که دارید لذت ببرید.

منبع: flickside.com

کلاس زبان

اصطلاح

Miss the boat
فرصت را از دست دادن

مثال:
If you don't study enough, you will miss the boat.
ترجمه: اگر به اندازه کافی درس نخوانی، فرصت را از دست خواهی داد.

Miss Fire
شکست خوردن

مثال:
Their secret plan miss fired and they allended up injail.
ترجمه: نقشه محرمانه آن‌ها نگرفت و همه به زندان افتادند.

آگهی استخدام

۱	منشی مدیریت خانم	دیپلم،فوق دیپلم ،لیسانس آشنا به زبان انگلیسی
۲	خیاط - خانم و آقا	آشنا به برش و دوخت
۳	مکانیک ماشین آلات صنعتی	دارای سابقه کار

از متقاضیان خواهشمند است همراه با مدارک و رزومه کاری خود در اداری به آدرس مشهد- کیلومتر ۴۵ جاده فریمان- شهرک صنعتی کاویان- شرکت نوبافت شادیلون مراجعه نمایند. شماره تماس ۸-۳۹۴-۶۹۲۳-۰۵۱۳

بدون شرح

اثری از: Fan Lianto

آثار شما

شیفت‌شب

حدیث امهدی | خبرنگار افتخاری جوانه

روز خسته می‌شود، حق هم دارد! من هم اگر جای او بودم، خسته می‌شدم. شب به روز گفت: «من به جای تو می‌مانم، تو استراحت کن». شب آسمان را فراگرفت. همه جا تاریک شد، ابر هم در آسمان گسترده شد. ستاره‌ها به همدیگر چشمک زدند و تصمیم گرفتند برای روشنایی خیابان‌ها به زمین بیایند تا شهر را روشن کنند. گربه‌ها در خیابان‌ها قدم می‌زدند، موش‌ها هر فاضلاب‌ها جشن گرفته بودند، گنجشک‌ها در لانه‌ها استراحت می‌کردند. شهر ساکت بود و آرام. ناگهان تصادفی رخ داد. ابرها سخت در هم کوبیده شدند و صدای‌شان همه‌جا را فراگرفت. شب تا خواست به خود بجنبد، گربه ابرها زمین را خیس کرد. شب گفت: «آرام‌تر، سروصدا نکنید. مردم خواب هستند». اما تأثیری در رفتار‌شان نداشت.

چراغ ساختمان‌ها هنوز خاموش بود، پس شب نفسی آسوده کشید. در دل گفت: «روز به من سپرد مردم خوب استراحت کنند تا وقتی او می‌آید شوق و شادی مردم را ببینند نه خستگی و کسالت را». صدای هواپیما در آسمان شهر پیچید. شب گفت: «کمی آرام‌تر، الان مردم بیدار می‌شوند». در این حین خفاش کوچکی که انگار خانه‌اش را گم کرده بود، در آسمان پرواز می‌کرد و با سرعت به سمت ساعت زنگوله‌دار شهر نزدیک می‌شد. شب گفت: «ای وای! کافی است که خفاش به آن بخورد، زنگ‌ها درهم کوبیده و مردم از خواب بیدار می‌شوند». ابرها آرام گرفتند. شب، تکه ابری را جدا کرد و به سمت خفاش فرستاد تا او را به سمت خانه‌اش راهنمایی کند و مشکلی پیش نیاید. شب نفسی آسوده کشید و دگه ابر به جای خود باز گشت. ساعت‌ها شب از زمین محافظت کرد. روز خمیازه‌ای کشید و کنار شب آمد. روز گفت: «از تو ممنونم». شب گفت: «واقعا مسئولیت بزرگی است، شب خسته می‌شود، حق هم دارد». روز گفت: «زیر چشم‌هایت گود افتاده، من به جای تو می‌مانم تو استراحت کن». خورشید پرسید: «می‌توانم طلوع کنم؟ دلم برای مردم تنگ شده». خورشید که در حال طلوع بود، شب خوابید.

✔ دوستان خوب جوانه! شما هم می‌توانید آثار‌تان را از طریق شماره‌های بالای صفحه برای‌مان بفرستید تا با اسم و عکس خودتان چاپ کنیم.

برگ سبز خودرو پراید ۱۳۱ مدل ۹۶
به شماره انتظامی ۷۴- ایران ۹۵۵ و ۹۳
شماره موتور NAS4311O0H5724294
شماره شاسی ۵۹۲۲۰۵۲۷
عقود و اعتبار ندارد.

برگ سبز موتورسیکلت شرکوه به شماره پلاک ۷۴۹-۵۹۶ و ۹۵۰۹۴۲۴ و شماره موتور ۲۰۲۱۱۹۶ بنام آقای امین فرهمند عقود و اعتبار ندارد.

سند موتور هندای ۲۰۰ به پر مدل ۱۴۰۱ به شماره پلاک ۷۸-۷۴۱۳۸ ایران و شماره موتور ۲۰۶۴۶۱ وشماره بدنه ۰۹۴۲۰۰ به نام علی برزی زاده مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

انتخاب امید سودندی مالک خودرو پژو PARS XU7 مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور 12K1614591 و شماره شاسی NAAN01CE4MK080344 و شماره پلاک ۹۱۴ و ۱۹ ایران ۴۶ علت فقدان اسناد فروش و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدارکنموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفترخودی شهر ساختمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد شد.

برگ سبز و کارت خودرو سواری PARS XU7 مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور 12K1614591 و شماره شاسی NAAN01CE4MK080344 و شماره پلاک ۹۱۴ و ۱۹ ایران ۴۶ علت فقدان اسناد فروش و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدارکنموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفترخودی شهر ساختمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد شد.

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت
شماره انتظامی ۱۲۶-۲۳۷۵ ایران ۹۲
شماره موتور 0125N05N017834
شماره شاسی MVM372FG6003555
به نام سید مجتبی ساجدی خور مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودروی ام وی اس ۷ مدل ۱۳۸۵
به شماره انتظامی ۹۲ ایران ۱۲۷ و شماره موتور MVM372FG6003555 شماره شاسی IRS821003510 نام دارنده شوشتری

برگ سبز و کارت خودرو سواری PARS XU7 مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور 12K1614591 و شماره شاسی NAAN01CE4MK080344 به نام امید سوفندی مفقود گردیده و اعتبار ندارد.

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت
شماره انتظامی ۹۲۴- ۹۵ و ۱۶ و ۸۸۲ شماره شاسی VIN) ۳۷۹۲۲۱۰۱۰۲۴۰۳۴ به شماره شناسنامه NAB۳۷۴۳۳۳EA۶۱۱۹۲۱ به نام سایان خراجی مفقود شده و فاقد اعتبار است ۱۴۰۲۰۳۴۷

برگ سبز و سند کمپانی تویوتا کمری SE ۲۰۰۶ مدل ۲۰۰۷
مشکی روغنی شماره انتظامی ۱۲- ایران ۲۳۵ ی ۴۲ شماره شاسی 4T1BE46K27U631972 به نام مرتضی کل قندشتی شماره موتور 2ZR8702202 به نام مرتضی کل قندشتی مفقود و اعتبار ندارد.

برگ سبز و سند کمپانی خودروی شاهین مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ۹۵۲ سی ۹۷ ایران ۱۰ و شماره شاسی NAS11110OM1010260 به نام عادل عبد مقدود گردیده و اعتبار ندارد.

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت
شماره انتظامی ۹۲۴- ۹۵ و ۱۶ و ۸۸۲ شماره شاسی
و شماره موتور NAB۳۷۴۳۳۳EA۶۱۱۹۲۱
به نام سید مجتبی ساجدی خور مفقود و فاقد اعتبار است.

انتخاب مهدی سلیمانی مالک خودرو پژو پارس سفید مدل ۱۳۹۳ به شماره انتظامی ۶۶-۶۹۸ ی ۲۹ به شماره موتور 16F7B0101106 و شماره شاسی NAAN11FE8LH514635 مفقود فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

انتخاب معتمده اکبری مالک خودرو سواری پژو به شماره پلاک ۵۷۰۲۶۲۹ و شماره موتور 16F7B0101106 و شماره شاسی NAAN11FE8LH514635 مفقود فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ سبز خودرو سواری هاچ بک ام وی ام تیگو ۷ تیپ TIGGO7- MT مدل ۱۴۰۰ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۳۶- ۶۳۶ و ۴۶ شماره موتور MVME4T15BADMO19421 و شماره شاسی NATGBACROM1017574 بنام شرکت بارت گوال گیتی مفقود و فاقد اعتبار می باشد.

یک نسخه قرار داد پیش فروش مسکن مهر
شرکت عمران شهر جدید بیناللود دارای شماره بلوک ۴ طبقه همکف واحد شماره ۷۱۰۹۶ در شهر جدید بیناللود به نام آقای مهدی خدادادی نیاز آبادی فرزند اسماعیل به شماره ۱۰۴۷۰ و شماره ملی ۰۹۴۶۸۷۳۴۹۶ مفقود گردیده و بازیابنده درخواست مینماید که با شماره تلفن ۰۹۱۵۵۸۰۱۰۶۸ تماس بفرمایید بدیهی است که قرار داد مذکور با دریافت المثنی از درجه اعتبار ساقط گردید.

برگ سبز خودرو ام وی اس ۲۳۳
به شماره انتظامی ایران ۲۱- ۱۲۵ ی ۲۱
شماره و موتور MVM484FAFA021921
و شماره شاسی NATGBACROM1027053
به نام عیسی خلوسی مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سند کمپانی خودرو تویوتا کرونا نقره ای
مدل ۱۹۷۷ به شماره پلاک ایران ۱۲- ۴۲۳۳ و ۳۷
به شماره موتور 1ZR1248182
به شماره شاسی ۱۰۶۲۷۰۱۴ **بنام محمد آزرم**
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کارخانه کشاورزی
به شماره پلاک ۶۹- ۶۱۱ ی ۱۶
شماره موتور LFW۰۲۷۶۲۷
و شماره شاسی ۴۲۰۶۱۷
بنام حسینعلی عباسی مفقود و اعتبار ندارد

برگ سبز و سند کارخانه سواری ام وی ام
به شماره پلاک ۲۶- ۲۸۷ ی ۲۱
شماره موتور MVM۴AFEAF۰ ۲۴۳۹۱
و شماره شاسی NATGBAXKAD۱۰۲۶۱۹۰
بنام مرضیه نیساری مفقود و اعتبار ندارد

برگ سبز وسندکارگاه ماشین خودرو پژوROA مدل ۹۵
به شماره انتظامی 36ایران 471 ی 99
شماره موتور 11686027918
و شماره شاسی 61200632
به نام محمدرضاپور محمدمفقودوفاقداعتبارمی باشد

فرم قرارداد واگذاری زمین از طرف سازمان زمین شهری به شماره ۹۳ بلوک نی دارای پلاک شماره فرعی از تجدید قسمت ۱۸۷ واقع دراضی ۱۰ شهرستان مشهد به مساحت ۱۲۰ مترمربع به مالکیت محمد غلامی به شماره شناسنامه ۷۸۹ صادره از مشهد که طی واگذاشامه تنظیمی به شماره ۶۸۷۵۸۱ الف ۷۷ به انتخاب محمدرضا نیازی با کد ملی ۰۸۲۸۷۵۱۰۴۳ طی اطلاعیه طی هرگونه خرید و فروش و سوء استفاده از اسناد ملک فوق غیرقانونی خواهد بود.

برگ سبز وسند کمپانی خودرو پژو جی تی اس ایکس آی
مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۶۲- ۶۹۳ ی ۵۲ رنگ نژ متالیک به شماره موتور ۱۵۸۷۷۰ شماره شاسی NAAN۱۱FE۸۵H۱۰۲۵۵۳ بنام شهرام نبی پور کلنکاری مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز ماشین و سند کمپانی خودرو پراید
به شماره انتظامی ایران ۱۲۱ ی ۳۹۲- ۳۸ مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۰۱۱۱۰۲۳۶ به شماره شاسی ۸۴۱۲۴۲۱۴۱۲۹۳۰ بنام وحید زیحانی شورچه مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز پراید تاکسی صبا مدل ۸۵
شماره انتظامی ۱۱ ایران ۷۳۹ ی ۲۶
شماره شاسی S1412285891206
شماره موتور 1608412 بنام زهرا معینی فرد
مفقود و فاقد اعتبار است

پروانه نظام مهندسی
به نام محمد عادل محبی و به شماره ۹۸-۱۱۰۰۰۰-۳۸-۱۱
و شماره عضویت ۱۰۲۹-۱-۱۰-۳۸۰ مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

بدینوسیله به اطلاع می رساند که پروانه اشتغال به کار مهندسی محمدرضا دیمه که از به شماره پروانه ۱۰۸۸۴ -۱۹۳۰۰۰ مفقود گردیده است و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز پراید مدل ۸۶ مشهد روغنی
شماره انتظامی ۷۱ ی ۶۶- ۹۳
شماره شاسی S1412283363530
شماره موتور 0983915 بنام نادیا عارفیان
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند خودرو سواری پیکان بلوکROA مدل ۹۰
به شماره انتظامی 12ایران 694 ی ۷۷ و شماره موتور 00143934 و شماره شاسی S1412279621648
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت ارشد مدل ۸۶ به شماره پلاک ۷۶۳-۲۳۷۳ به شماره موتور NMHCG200750932 و شماره شاسی NTBeee12SD8611657 **بنام محمدرضا زحمتکش هاشم آبادی مفقود و فاقد اعتبار است**

برگ سبز خودروتو رو سند مدل ۱۳۸۰
شماره انتظامی ۲۴ ایران ۱۹ ی ۱۹۵
و شماره موتور 5024542 **و شماره شاسی** PSY6SEN051480 **به نام حمید سخنوری مفقود و فاقد اعتبار است.**

مدرک سند مالکیت با سند کمپانی پراید مدل ۸۸
نقره ای مالکی شماره انتظامی ۳۶ ایران ۹۳۷ ی ۳۷
شماره شاسی S1412288317242
شماره موتور 0380979 بنام سید علی حسینی
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و کارت ماشین خودرو پراید جی تی ایکس ۱۲۱ به شماره انتظامی ایران ۳۶۲- ۳۹۲ و ۳۸ مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۱۵۸۷۷۰ شماره شاسی S1412288A82444 بنام محمدرضا زحمتکش شورچه مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو تیبا هاچبک دنده ای
مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۱۲- ۴۲۳۳ و ۳۷
به شماره موتور 1NZ1248182
به شماره شاسی ۱۰۶۲۷۰۱۴ **بنام محمد آزرم**
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو سواری ام وی ام
به شماره پلاک ۲۶- ۲۸۷ ی ۲۱
شماره موتور MVM۴AFEAF۰ ۲۴۳۹۱
و شماره شاسی NATGBAXKAD۱۰۲۶۱۹۰
بنام مرضیه نیساری مفقود و اعتبار ندارد

برگ سبز و سند کمپانی موتور سیکلت
شماره انتظامی ۹۲۴- ۹۵ و ۱۶ و ۸۸۲ شماره شاسی
و شماره موتور NAB۳۷۴۳۳۳EA۶۱۱۹۲۱
به نام سید مجتبی ساجدی خور مفقود و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت خودرو سواری PARS XU7 مدل ۱۴۰۰ به شماره موتور 12K1614591 و شماره شاسی NAAN01CE4MK080344 و شماره پلاک ۹۱۴ و ۱۹ ایران ۴۶ علت فقدان اسناد فروش و سند کمپانی تقاضای رونوشت المثنی اسناد مدارکنموده است. لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفترخودی شهر ساختمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد.

برگ سبز خودرو سواری پراید ۱۳۱ سفید مدل ۹۶
به شماره انتظامی ۷۴- ایران ۹۵۵ و ۹۳
شماره شاسی NAS4311O0H5724294
شماره موتور 59222057 و شماره شاسی
عقود و اعتبار ندارد.

برگ سبز موتورسیکلت شرکوه به شماره پلاک ۷۴۹-۵۹۶ و ۹۵۰۹۴۲۴ و شماره موتور ۲۰۲۱۱۹۶ بنام آقای امین فرهمند عقود و اعتبار ندارد.

برگ سبز سرویس سواری تویوتا کرونا نقره ای
مدل ۱۹۹۷ به شماره پلاک ایران ۱۲- ۴۲۳۳ و ۳۷
به شماره موتور 1NZ1248182
به شماره شاسی ۱۰۶۲۷۰۱۴ **بنام محمد آزرم**
مفقود و فاقد اعتبار است

برگ سبز و سند کمپانی خودرو پراید جی تی ایکس
مدل ۱۳۸۵ به شماره انتظامی ۶۲- ۶۹۳ ی ۵۲ رنگ نژ متالیک به شماره موتور ۱۵۸۷۷۰ شماره شاسی NAAN۱۱FE۸۵H۱۰۲۵۵۳ بنام شهرام نبی پور کلنکاری مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز ماشین و سند کمپانی خودرو پراید
به شماره انتظامی ایران ۱۲۱ ی ۳۹۲- ۳۸ مدل ۱۳۸۴ به شماره موتور ۰۱۱۱۰۲۳۶ به شماره شاسی S1412288A82444 بنام شهرام نبی پور کلنکاری مفقود شده و فاقد اعتبار است

برگ سبز پراید تاکسی صبا مدل ۸۵
شماره انتظامی ۱۱ ایران ۷