رفقا سلام!

برف، برف، برف می‌باره! این آخرین وضعیت بیشتر شهرهای کشور بود توی هفته‌ای که گذشت. شهر شما وضعیت چطوره؟ انگار زمستون تازه از خواب بیدار شده و می‌خواد خیلی سرعتی همه کمبودا رو جبران کنه! شما بگید تو این روزای برفی و غیرحضوری شدن مدرسه‌ها چی کار کردین؟ راستی حواستون هست که کم کم باید شمارش معکوس رو برای شروع سال جدید شروع کنیم؟

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹
شماره تلگرام ۰۹۳۵۰۴۳۹۴۵۷۶
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۶۳۴۰۰۰

گالری

سیاره مشتری و شفق‌های قطبی‌اش
عکس از: nasa.gov

اطلاعات عمومی

واقعیت‌های برفی!

برف در هفته گذشته مهمان شهرهای زیادی بود و آن‌ها را سفیدپوش کرد. بَرف از آن پدیده‌هایی است که بیشتر مردم در برابر آن صفر و صد هستند؛ یا عاشق برف هستند یا از برف و سرما و راه‌رفتن در آب و گل و یخ بیزارند. به‌هر حال برف یک پدیده علمی است و وقتی می‌بارد که آسمان و دما و هوا مناسب بارش باشد. البته شاعرها هم برف را دوست دارند و تعریف و تشبیه‌های زیادی درباره آن وجود دارد. برای مثال صائب تبریزی می‌گوید: «در لحاف فلک افتاده شکاف/ پنبه می‌بارد از این کهنه لحاف» چند کشور آن طرف‌تر از ایران یعنی در ژاپن هم برف در ادبیات، انیمه و مانگاهای ژاپنی پدیده بسیار محبوبی است. امروز می‌خواهیم در اطلاعات عمومی از دلایل علمی موضوعاتی بگوییم که به برف ربط دارند.

چرا برف، بو دارد؟!

یک روز سرد زمستانی بیرون می‌روید و بویی به مشام‌تان می‌خورد. نمی‌توانید آن بو را توضیح دهید ولی می‌دانید که این فقط یک معنی می‌تواند داشته باشد؛ برف. دانشمندان می‌گویند این خیال‌بافی نیست و هوا واقعا قبل از بارش برف بوی متفاوتی دارد. «پاملا دالتون» پژوهشگر می‌گوید: این رایحه را می‌توان در سه کلمه خلاصه کرد: هوای سرد، رطوبت و یک عصب تحریک‌شده در مغز. وقتی دمای هوا کم می‌شود مولکول‌های موجود در هوا کند شده و باعث می‌شود بعضی از بوها تندتر نباشد. همچنین با بالا رفتن رطوبت هوا سیستم بویایی تقویت می‌شود و بینی آدم‌ها گرم و مرطوب‌تر از قبل است. در نهایت بوی برف با تحریک عصب سه‌قلوی مغز که بزرگ‌ترین عصب جمجمه است، برای مغز تفسیر می‌شود.

تولد آدم‌برفی‌ها کی و کجا؟

تا به‌حال از خودتان پرسیده‌اید که سروکله آدم‌برفی‌ها چطور پیدا شد؟ اصلا کسی از تاریخچه‌شان خبر دارد؟ عکس‌هایی از دهه ۱۸ میلادی وجود دارد که در آن چند آدم‌برفی ثبت شده است اما باز هم تاریخ دقیقی از زمان تولد آدم‌برفی‌ها وجود ندارد. دوره‌ای در قرون وسطی آدم‌ها برای ساخت آدم‌برفی‌ها حسابی فکر می‌کردند و مهارت به خرج می‌دادند. ابزار زیادی نداشتند و برف مانند لوازم هنری رایگانی بود که آسمان برایشان تهیه می‌کرد. قدم‌زدن در بین آدم‌برفی‌های معنادار تفریح زوج‌های جوان در ایتالیا بود و آن‌ها مثل یک گالری هنری آثار را تجزیه و تحلیل می‌کردند. جالب است بدانید در سال ۱۴۹۴ میلادی میکل آنژ ۱۹ ساله با ساخت یکی از همین مجسمه‌های برفی شناخته و بعدها به میکل آنژ معروفِ مجسمه‌ساز تبدیل شد.

یخ‌ها و خرس‌های قطبی

تمام زندگی یک خرس قطبی حول برف و یخ در دریاو اقیانوس‌ها می‌چرخد. اگر یخ دریا ناپدید شود خرس‌های قطبی هم وجود نخواهند داشت. یخ برای زندگی خرس‌های قطبی ضروری است، چون یک اکوسیستم کامل برای تغذیه خرس‌ها دارد. پلانکتون‌ها و مواد ریزمغذی در یخ‌ها زندگی می‌کنند، آن‌ها غذای فوک و ماهی‌ها می‌شوند و به این ترتیب یک زنجیره غذایی برای خرس‌ها به‌وجود می‌آید. بدن خرس‌ها برای زندگی در یخ ساخته شده است و شناگرانی قوی هستند ولی دانشمندان می‌گویند آن‌ها برای شنا باید انرژی زیادی مصرف کنند و بهتر است روی یخ‌ها پیاده‌روی کنند اما در سال‌های گذشته یخ‌های قطبی بر اثر گرمایش جهانی چندتکه شده و باعث ترس توله‌های جوانی شده است که بدن ضعیفی دارند و هنوز لایه چربی عایق برای تحمل شنا در قطب را ندارند.

منبع: Reader's digest

کلاس زبان

اصطلاح

big cheese
فرد خیلی مهم- کله‌گنده

مثال:
He is a big cheese in the football world
ترجمه: او یک فرد بزرگ در دنیای فوتبال است

have bigger/other fish to fry
کارهای مهم‌تر داشتن برای انجام دادن

مثال:
Sorry, I can't chat right now; I've got bigger fish to fry.
ترجمه: متأسفم، در حال حاضر نمی‌توانم صحبت کنم. کار مهم‌تری برای انجام دادن دارم.

مسیر

تاروپود رشته «فرش»

درباره رشته فرش که یکی از هنرهای مهم ایرانی می‌پردازد چه می‌دانید و چه سوالاتی درباره آن دارید؟

اکرم انتصاری | روزنامه نگار

من کی‌ام؟

فاطمه آینه‌چی هستم، دانش‌آموخته کارشناسی و کارشناسی ارشد رشته فرش در گرایش‌های طراحی و رنگرزی. هم‌اکنون به عنوان مدرس دانشگاه، کارشناس رسمی فرش دادگستری، ارزیاب صدور شناسنامه فرش و همچنین در حوزه تولید فرش دستباف تمام ابریشم در استان گیلان مشغول به فعالیت هستم.

در رشته فرش چه خبر است؟

هنر فرش در گذشته به صورت یك حرفه بود که نسل به‌نسل به صورت سنتی و استاد- شاگردی منتقل می‌شد. به عبارت دیگر مرکز دانشگاهی برای آموزش و پژوهش تخصصی و پیشرفت این هنر اصیل ایرانی و سرمایه ملی وجود نداشت. تا این که در دهه ۷۰ به همت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، رشته کارشناسی فرش در دانشکده‌های هنر مراکز آموزش عالی ارائه شد تا موجب رشد و اعتلای هنر و صنعت فرش کشورمان شود. در این رشته دانشجویان درباره تاریخچه و جامعه شناسی فرش، انواع دست‌بافته‌ها، ابزار بافت، طراحی، مرمت، رنگرزی، مواد اولیه فرش، سبک‌ها، مناطق فرش‌بافی ایران و ارزیابی فرش اطلاعات لازم را به دست می‌آورند.

در گرایش‌های مختلف رشته فرش چه چیزهایی را یاد می‌گیرید؟

رشته فرش در مقاطع مختلف گرایش‌های متنوعی دارد از جمله این گرایش‌ها شامل پژوهش در فرش، بافت و مرمت، طراحی، مواد اولیه و رنگرزی و گرایش مدیریت می‌شود. برای مثال دانشجو در گرایش مواد اولیه و رنگرزی با شیمی و فیزیک الیاف و رنگ‌های شیمیایی و گیاهی آشنا می‌شود. در گرایش بافت و مرمت به‌طور تخصصی به آموزش مکانیسم بافت قالی پرداخته می‌شود و هنرجو در گرایش طراحی با گونه‌های مختلف طرح فرش مانند شهری، روستایی، ایلیاتی و عشایری آشنا می‌شود و اصول طراحی را به صورت سنتی و طراحی با نرم‌افزار می‌آموزد. همین‌طور دانشجویان این رشته در گرایش مدیریت می‌توانند با بازارشناسی، مسائل بازاریابی، حوزه مدیریت صادرات و واردات و تجارت بین‌الملل فرش آشنا شوند.

چه کسانی می‌توانند به رشته فرش فکر کنند؟

دانشجویان رشته فرش باید افرادی بسیار خلاق، نوآور و البته عاشق این هنر و صنعت باشند. افرادی که وارد دنیای بی‌انتهای فرش می‌شوند باید علاقه، پشتکار و ممارست داشته باشند تا بعد از دانش‌آموختگی بتوانند جایگاه مناسبی را برای خود در بازار فرش پیدا کنند. زیرا بعد از دانش‌آموختگی باید حتما برای کسب تجربه عملی به بازار ورود کنند و در این مسیر لازم است چندین سال تلاش کرده، چالش‌ها و موانع را برای اثبات توانایی‌شان و یافتن جایگاه خود کنار بزنند و دلسرد نشوند. برای کسی که عاشق این هنر است هیچ چیز لذت‌بخش‌تر از ورود به دنیای بی‌انتها و پررمز و راز فرش و خلق یک اثر هنری و چشم‌نواز نیست.

> [•••]
> **افرادی که وارد دنیای بی‌انتهای فرش می‌شوند باید علاقه، پشتکار و ممارست داشته باشند تا بعد از دانش‌آموختگی بتوانند جایگاه مناسبی را برای خود در بازار فرش پیدا کنند. زیرا بعد از دانش‌آموختگی باید حتما در جهت کسب تجربه عملی به بازار ورود کنند**

شرایط کاری و درآمد رشته فرش به چه صورت است؟

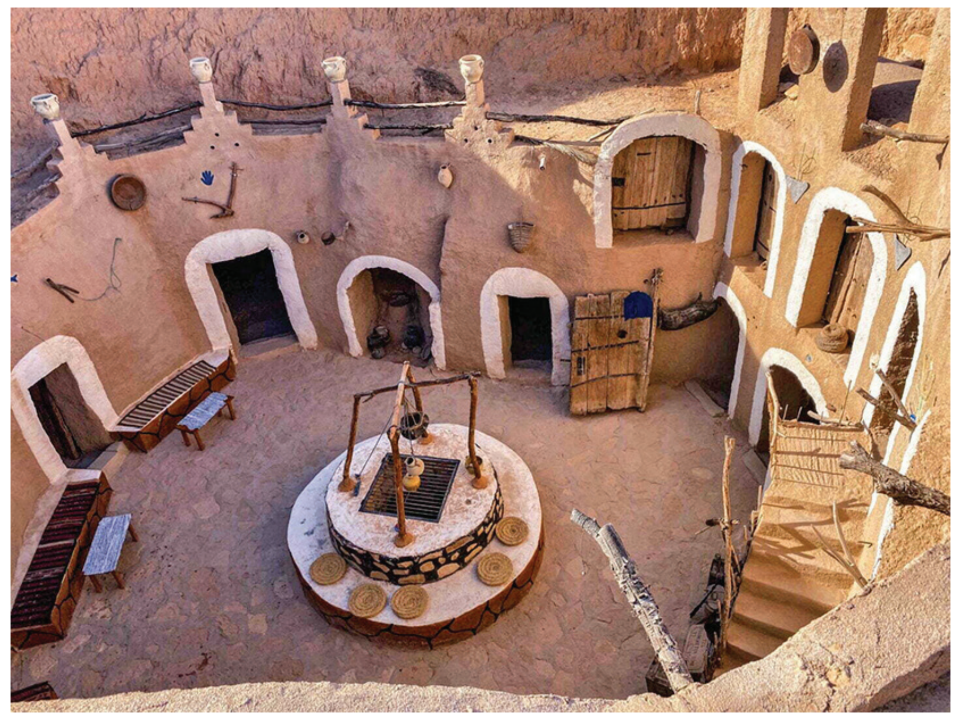
قطعا یکی از دغدغه‌های اصلی افرادی که می‌خواهند انتخاب رشته کنند بازار کار آن است. در این‌باره باید گفت بازار کار تمام رشته‌ها با چالش‌هایی مواجه است اما این‌طور نیست که در آن کار پیدا نشود. میزان درآمد یا حقوق فعالان رشته فرش به عوامل مختلفی مانند سازمان محل کار، زمینه شغلی و... بستگی دارد. افرادی هم که به‌عنوان سرمایه‌گذار و کارآفرین در زمینه تولید فروش و صادرات کار کنند می‌توانند سطح درآمد خود را افزایش دهند که این امر قطعا نیازمند داشتن توانمندی بیشتر، برنامه‌ریزی، قابلیت‌ها و مهارت‌های مدیریتی و رهبری مختص به خود است. در این حیطه نیز با توجه به وضعیت بازار فروش، صادرات و واردات، سود و زیان و درآمد متغیری دارد.

چطور می‌توان گفت یک نفر در رشته فرش موفق شده است؟

موفقیت در هر کاری به تعریف خود فرد از موفقیت برمی‌گردد. اما در مجموع دانش‌آموخته‌های فرش باید به این رشته علاقه‌مند باشند و خلاقیت، قدرت نوآوری، دید هنری قوی و مهارت کافی در زمینه تخصصی خود داشته باشند و صرفا به آموخته‌های دانشگاهی‌شان بسنده نکنند. آن‌ها باید پیوسته در حال یادگیری و به‌روزرسانی اطلاعات خود باشند تا بتوانند موفق شوند.

دور دنیا

هزارتویِ زیرزمینیِ ماتماتا



کشور تونس، بیشتر به عنوان یک مقصد ساحلی زیبا شناخته می‌شود این در حالی است که برای آن دسته از گردشگران علاقه‌مند به مکان‌های دیدنی و منحصر به هر منطقه، شگفتی‌های دیگری هم دارد. اهالی روستای کوچکی در جنوب تونس به نام «ماتماتا» که به بربرهای ماتماتا تعلق دارد برای فرار از گرمای سوزان خانه‌های‌شان را با کندن گودال‌هایی بسیار عمیق در زمین و ایجاد اتاقک‌هایی در اطراف آن می‌سازند. این گودال‌های روباز مثل یک حیاط است و در برخی موارد از طریق کانال‌هایی به گودال‌ها یا همان خانه‌های دیگر وصل می‌شوند و بدین ترتیب هزارتوی زیرزمینی بزرگی را تشکیل می‌دهند. روستای ماتماتا و تعداد انگشت‌شماری از مناطق روستایی دیگر در تونس بر روی خاک‌های شنی نرمی قرار دارند که گود کردن زمین با استفاده از وسایل دستی ساده کار چندان سختی نیست و در عین حال می‌توان خانه‌های بادوامی را برای قرن‌ها در داخل آن‌ها به وجود آورد. فلات ماتماتا یعنی جایی که این خانه‌ها در آن قرار دارند در کنار باریکه‌ای قرار گرفته که تنها راه زمینی بین لیبی و تونس است. امروزه این خانه‌های عجیب و خاص که در دل زمین حفاری شده‌اند از مقاصد اصلی گردشگران کشور تونس به شمار می‌آیند. جالب است بدانید که به دلیل دیگر شهرت این منطقه، فیلم‌برداری قسمت‌هایی از فیلم «جنگ ستارگان» در یکی از هتل‌های زیرزمینی این روستا و محل اقامت گردشگران هنگام سفر به این روستا بوده است.

> [•••]
> **بربرهای ماتما برای فرار از گرمای سوزان گودال‌های بسیار عمیقی در زمین می‌کنند و اتاقک می‌ساختند**

کارگاه

سروکله گیف‌ها از کجا پیدا شد؟

خیلی از ما در تلفن همراه‌مان یک سری گیف داریم که برای نشان دادن احساسات‌مان در پیام‌رسان‌های مختلف از آن‌ها استفاده می‌کنیم. البته این یک نمونه ساده و دم‌دستی از کاربرد گیف‌هاست. قبل از هر توضیحی درباره این که گیف یا همان تصاویر متحرک از کجا آمدند باید بگوییم کلمه GIF خلاصه‌شده اصطلاح Graphic Interchange Format و به معنی قالب مبادله گرافیک است. وقتی ما کلمات را با هم ترکیب می‌کنیم داستان متفاوت است حرف G به خاطر کلمه Graphic باید «گ» تلفظ شود. در کارگاه امروز قرار است بیشتر درباره گیف، کاربردها و راه‌های ساختن آن بگوییم.

گیف (GIF) دقیقا چیه؟

گیف یک قالب گرافیکی و تصویر متحرک است که از لحاظ فرمت شبیه به jpeg و png است اما برعکس آن‌ها ثابت نیست و می‌توان از آن برای ایجاد تصاویر متحرک استفاده کرد. گیف‌ها صدایی ندارند و در فایل‌هایی که در این فرمت ایجاد می‌شوند می‌توان همزمان چندین عکس را نگه‌داشت یا همه آن‌ها را پشت سر هم در یک تصویر به نمایش گذاشت. البته به‌خاطر کاهش حجم فایل، کیفیت فایل‌های گیف کم می‌شود و در نتیجه این فایل‌ها برای عکس‌های رنگی مناسب نیستند. گیف‌ها ۳۷ سال پیش توسط فردی به نام استیوویل هاست ساخته شدند و شرکت Compuserve آن‌ها را به دنیا معرفی کرد. طولی نکشید که این فرمت تصویری به شدت محبوب و فراگیر و در سال ۲۰۱۲ هم به عنوان کلمه سال انتخاب شد.

چرا گیف‌ها محبوب شدند؟

فایل‌های گیف ۸ بیتی و به ۲۵۶ رنگ محدود هستند. یکی از دلایلی که این فایل‌ها را محبوب کرد این است که مانند میم‌ها برای ارتباط برقرار کردن و انتقال احساسات یک گزینه مناسب بودند. به علاوه سایت‌هایی، اشتراک‌گذاری و ایجاد فایل GIF را بسیار آسان می‌کند. این سرویس در برنامه‌های شبکه‌های اجتماعی مانند توئیتر و پیام‌رسان‌های مختلف و صفحه کلید تلفن همراه شما ادغام شده‌اند و بنابراین استفاده از آن‌ها به اندازه ایموجی یا استیکرها آسان و دم‌دست است. یکی از مهم‌ترین دلایل محبوبیت و ماندگاری گیف در فضای اینترنت، دلایل فرهنگی است. برای مثال در کشورهای مختلف با توجه به فرهنگ خود استفاده از گیف‌های متفاوت را ترجیح می‌دهند. برای مثال، احتمال اشتراک‌گذاری یک گیف از چهره مهدی طارمی در ایران بیشتر از دیگر کشورهاست.

کجا به کارمان می‌آیند؟

شاید شما هم مثل خیلی‌ها فکر کنید تنها کاربرد GIF ایجاد لحظات بامزه برای کاربران در شبکه‌های اجتماعی است. اما در دنیا از این فایل‌ها در زمینه برندینگ و کسب‌وکار، جلب اعتماد مشتریان با ساخت گیف‌های اختصاصی، بازاریابی و حتی ارتباط با مخاطبان استفاده می‌کنند. کسب‌وکارهای بزرگی مانند آمازون و توئیتر برای ارتباط بیشتر با مخاطبان خود در شبکه‌های اجتماعی از انواع گیف‌هایی که برای شرکت خود ساخته‌اند استفاده می‌کنند. جالب این که شرکت del در اولین پویش بازاریابی خود پس از استفاده از گیف، ۱۰۹ درصد افزایش فروش داشت. این شرکت‌ها دلایلی هم برای این کار دارند از جمله این که مغز انسان تصویر را ۶ هزار برابر سریع‌تر از متن پردازش می‌کند، فرایند آپلود و دانلود گیف‌ها زمان‌بر نیست و متحرک بودن آن‌ها تعامل با مخاطب را بالا می‌برد. اگر دوست دارید GIF ساختن را امتحان کنید با چند روش می‌توانید این کار را انجام دهید.

ساخت گیف توسط انواع نرم افزارهای رایانه‌ای
ساخت گیف توسط سایت‌های آنلاین تولید گیف
ساخت گیف توسط نرم‌افزارهای اندرویدی و ios تلفن همراه

بریم ورزش؟

اسکواش؛ ورزش سریع و پرتحرک‌ها

رفقای خوب جوانه این ستون از این هفته مهمان خانه‌های شماست. ما قرار است در این ستون خیلی مختصر و مفید رشته‌های مختلف ورزشی را به شما معرفی کنیم تا با توجه به علاقه‌مندی و توانمندی‌تان یکی از آن‌ها را انتخاب کنید. این هفته قرار است جزئیات بیشتری از ورزش اسکواش را با هم مرور کنیم.

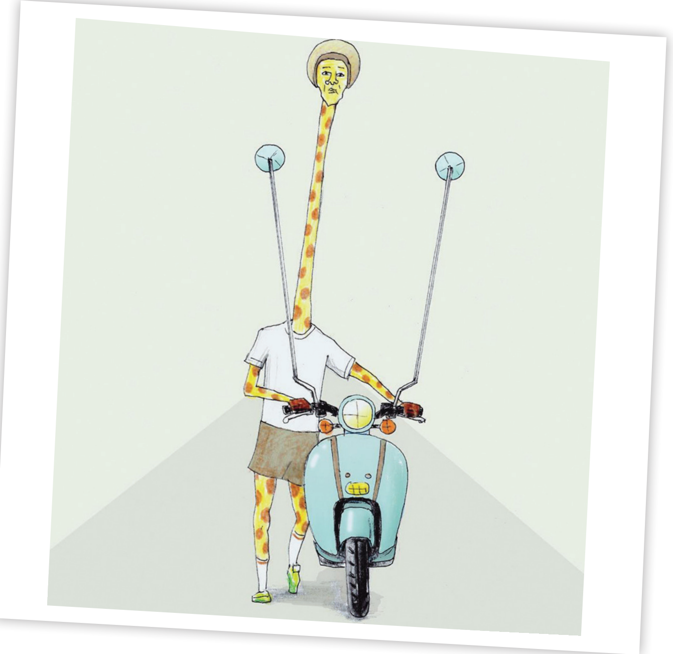
یه خرده بیشتر بدونیم

اسکواش از آن ورزش‌های بزن برو است! یعنی چه؟ شما در اسکواش باید با راکت به توپ ضربه بزنید آن هم به سمت دیوار! این بازی در ایران از حدود سال ۱۳۲۰ با ورود کارکنان انگلیسی شرکت نفت آبادان و ساخت سالن اسکواش برای بازی و تفریح‌شان پا گرفت. ۲۵ سال بعد در استان‌های خوزستان و تهران، سالن‌های تمرینی برای این رشته ساخته شد و کم کم پای اسکواش به شهرهای دیگر ایران باز شد. بازی اسکواش دونفره انجام می‌شود و یکی از تفاوت‌های اصلی آن با بقیه رشته‌های ورزشی نبود محدودیت در زمین است. یعنی بازیکنان می‌توانند در تمام قسمت‌های زمین بدون این که بخشی از آن مختص یک بازیکن باشد ضربه بزنند و به همین دلیل اسکواش یکی از سریع‌ترین ورزش‌ها هم شناخته می‌شود.

چطور بازی کنیم؟

بازی اسکواش با زدن سرویس شروع و بعد از برخورد با دیوار وارد زمین سرویس می‌شود. هر بازیکن به صورت یکی در میان توپ را با راکت به دیوار مقابل می‌زند و حریف باید آن را به همان دیوار برگرداند. ضربه‌ها باید با سرعت و زاویه‌ای زده شوند که حریف نتواند توپ را به دیوار روبه‌رو برگرداند. مسابقه اسکواش شامل سه یا پنج بازی است و هر بازی ۱۱ امتیاز دارد. این رشته را می‌توان در هر سطحی بازی کرد و به دلیل این که در اسکواش هر دو بازیکن باید با درک هماهنگ و مناسب به توپ ضربه بزنند یکی از رشته‌های پرتحرک است. در سالن‌های اسکواش، بسته به نیازهای منطقه‌ای ممکن است بتوان در پشت سر بازیکنان و با استفاده از شیشه‌های ضخیم، سالنی با ظرفیت ۵۰ تا ۱۰۰ نفر با هزینه مختصر ایجاد کرد. در سالن‌های ویژه که برای انجام مسابقات بین‌المللی در نظر گرفته می‌شود ممکن است با پیش‌بینی دیوارهای شیشه‌ای بیشتر، امکانات تماشا را بیشتر کرد.

بدون شرح


اثری از: keigo

پیشنهاد

پرونده‌های کارآگاه سیتو

نویسنده: آنتونیو ایتوربه
تصویرگر: الکس اومیست
مترجم: رضا اسکندری
انتشارات: هوپا

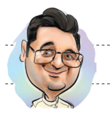
عفت زینلی | روزنامه نگار

کارآگاه سیتو بهترین کارآگاه بخش پرونده‌های عجیب و مرموز است. او همیشه به فکر غذاست و تا وقتی گرسنه باشد، نمی‌تواند پرونده‌های مرموز را حل کند. کارآگاه سیتو در ۱۰ جلد به چاپ رسیده است، در هر جلد کارآگاه و دستیارش «می‌ادو» با یک معمای عجیب مواجه می‌شوند و باید آن را حل کنند. با خواندن هر جلد، خواننده همراه کارآگاه و دستیارش به یک سفر تحقیقاتی هیجان‌انگیز و پررمز و راز می‌رود. پیدا کردن اسب مسابقه‌ای محبوب ملکه، دلیل خراب شدن دستگاه چترسازی و پیدا کردن مومیایی ناپدید شده در قاهره از جمله معماهایی هستند که کارآگاه سیتو و دستیارش آن‌ها را حل می‌کنند. در جلد نهم کتاب بزرگ‌ترین آهن‌ربای طبیعی یعنی یک تخته سنگ چند هزار کیلویی در ایتالیا گم می‌شود و کارآگاه و دستیارش باید این معمای عجیب را حل کنند. در آخر کتاب هم از خواننده‌ها خواسته شده با دقت به تصاویر کتاب نگاه و ۱۲ آهن‌ربا را در تصاویر پیدا کنند.

متن کوتاه داستان‌های معمایی، تصاویر زیبا و سرگرمی پایانی کتاب از جمله مواردی هستند که باعث جذابیت این مجموعه شدند. این مجموعه آن‌قدر محبوب و پرطرفدار است که حتی به چاپ چهل و یکم نیز رسیده است. اگر شما هم به خواندن داستان‌های معمایی علاقه‌مند هستید به شما پیشنهاد می‌کنم مجموعه «کارآگاه سیتو و دستیارش می‌ادو» را بخوانید.

بگونگو

انتقام نوجوانان از خونه تکونی



دانیال دایی داوودااینا | طنزپرداز

جوانه چرا روزی که هوا سرد بود و برف هم به‌شدت می‌بارید تعطیل نشدیم اما بعدش چرا مدارس تعطیل شد؟

اول این که مدارس تعطیل نشد دوست عزیز، آنلاین شد. دوم این که شاید مسئولان می‌خواستن شما کمی سختی بکشین تا قدر تعطیلی‌ها رو بیشتر بدونین.

جوانه، لطفاً به خانواده‌ها بگو ما رو تعطیل کردن که تو این هوا، سرما نخوریم، هی نگن برو نون بخر، میوه بخر و از این حرفا.

دوست عزیز، مدارس تعطیل شده تا مصرف گاز کم بشه و به همه برسه، شما برو نونت رو بگیر. برای آدم برفی درست کردن و برف بازی احتمال سرما خوردن نیست، تا به خرید نون می‌رسه سرمایی می‌شین؟

جوانه چه وضعشه، خوشحال بودیم تعطیل شدیم استراحت می‌کنیم، یا داریم با پدر گرامی برف پارو می‌کنیم یا در کنار مادر عزیز خونه‌تکونی عید می‌کنیم.

اون کارها رو زود انجام بده، چون بعدش باید مشق‌های داداش کوچیکت رو هم بنویسی.

جوانه، به نظرت برای خونه تکونی عید یه‌ذره زود نیست؛ آخه همه جا دوباره کثیف می‌شه.

چرا به نظر منم زوده. اما نیم‌ساعت دیگه که جوانه رو خوندی دیگه زود نیست.

واقعاً کدوم مهمونی خم می‌شه زیر میز و صندلی آدم رو نگاه کنه که مامان من این قدر روا این قضیه حساسه؟

خود من، هر جا می‌رم گوشه و کنار خونه‌شون رو دست می‌کشم که خاکی نباشه. چی فکر کردین؟

شماره پیامک زندگی سلام ۲۰۰۰۹۹۹

برگ سبز خودرو پراید جی تی ایکس آی رنگ نقره‌ای_ متالیک مدل ۱۳۸۸ به شماره موتور ۲۹۹۵۹۸۵ و شماره شاسی S۱۴۱۲۲۸۸۹۹۵۵۳و شماره پلاک ۲۶_۹۱۹ب۶۴ بنام مجید محبوبی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۹۳۰۱

برگ سبز و سند کمپانی پژو ۲۰۶ به شماره پلاک ایران۱۲-۶۸۶ ب ۵۱ به ش شاسی ۸۲۶۲۱۵۱۴ به شماره موتور ۱۰FSF۹۴۳۷۹۴۳۷ بنام سارا حصاری نژاد مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۹۳۱۵

اینجانب ملیحه توکلی مالک خودرو رنو تندر ۹۰ پلاس اتوماتیک به شماره انتظامی ۵۱۵ و ۸۵ ایران ۱۲ شماره بدنه NAALSRBYWHA۶۰۴۳۱۷ و شماره موتور ۱۰۰۰۱۷۸۲۷RR۰۸۷۸۹۴ به علت فقدان اسناد فروش(سند کمپانی و اسناد ثبتی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۵۹۲۳۵

کلیه مدارک (برگ کمپانی ،برگ سبز کارت ،کارت سوخت)کامیونت ون نیسان زامیاد مدل ۱۳۸۴رنگ آبی به شماره انتظامی ایران۲۲-۹۹۶د۲۵ و شماره موتور۳۰۶۵۵۸ و شماره شاسی E۰۳۹۶۰ بنام شرکت نوش پرتو مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۳۰۴

اصل برگ سبزخودروی کامیون کشنده رنو مدل۲۰۱۰ بشماره انتظامی ۳۲ ایران ۵۹۸ ع ۷۳ و شماره شاسی VF۶۲۵GPA۰۰۰۰۱۱۸۲۳ بشماره موتور ۱۸۴۴۳۰ به مالکیت امیرسجاد زابلی مقدم مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۵۹۳۰۹

اینجانب دیانا رضوانی مالک خودرو پژو۲۰۶ TU۳ به شماره انتظامی ۶۱۸ د ۶۶ ایران ۱۲شماره بدنه NAAP۰۳EEXJJ۵۵۰۶۵۸و شماره موتور ۱۶۵A۰۱۵۰۶۵۸به علت فقدان اسناد فروش(سند کمپانی و اسناد ثبتی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۵۹۲۳۱

برگ سهام به ش مسلسل ۲۰۰۸۶۶ به شماره دفتر سهامداران ۷۲۳ مربوط به شرکت تعاونی مسکن شماره ۲ فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۵۹۲۷۷

برگ سبز خودرو سواری دنا DENA+EF۷-TCA مدل ۱۴۰۲ شماره موتور ۱۵۳H۰۱۵۷۶۲۶ شماره شاسی NAAW۶۱HU۵PE۰۲۷۹۸۳ شماره پلاک ۷۳۲ د ۶۶ ایران ۴۲ بنام سمیرا مروی مفقود گردیده و اعتبار ندارد ۵۹۲۷۴

اینجانب سید حامد مظلوم عطارمالک خودرو۲۰۶ خاکستری مدل۸۵به شماره انتظامی ۱۲ایران۶۱۹د۷۸ شماره شاسی۱۰۸۳۳۴۴۹ و شماره موتور ۱۳۰۸۴۰۲۳۲۵۳به علت فقدان اسناد فروش(کارت و سند کمپانی و برگ سبز) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰ روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۵۹۲۸۳

اینجانب مجید خازن چین مالک خودرو دنا مدل۱۴۰۱ به شماره انتظامی ایران ۷۴-۹۱۲د۴۱ به شماره موتور ۱۵۳H۰۰۸۲۲۶۱ و شماره شاسی NAAW۶۱HU۸NE۵۴۰۳۲۱ به علت فقدان اسناد فروش (سند کمپانی) تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکور را نموده است لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت ۱۰روز به دفتر حقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع در پیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نماید. بدیهی است پس از انقضای مهلت مزبور طبق ضوابط مقرر اقدام خواهد شد. ۵۹۲۹۷

اینجانب سمیرا مروی مالک خودرو سواری دنا DENA+EF۷-TCA مدل ۱۴۰۲ شماره موتور ۱۵۳H۰۱۵۷۶۲۶شماره شاسی NAAW۶۱HU۵PE۰۲۷۹۸۳ شماره پلاک ۷۳۲ د ۶۶ ایران ۴۲ به علت فقدان اسناد فروش تقاضای رونوشت المثنی اسناد مذکوررانموده است.لذا چنانچه هر کس ادعایی در مورد خودروی مذکور دارد ظرف مدت۱۰ روز به دفترحقوقی سازمان فروش شرکت ایران خودرو واقع درپیکان شهر ساختمان سمند مراجعه نمایند.بدیهی است پس از انقضای مهلت مذکور طبق ضوابط اقدام خواهد شد. ۵۹۲۷۵

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول)
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی صفا شهر بهشت شاندیز به شماره ثبت ۷۹۷۰۰
راس ساعت ۱۲:۳۰ ظهر روز چهار شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۳ در محل مسجد امام حسین (ع) واقع در طرقبه ، بلوار امام رضا (ع) ، امام رضا (ع) ۶ با دستور جلسه ذیل تشکیل می شود:
از کلیه اعضای محترم شرکت دعوت میشود با در دست داشتن کارت شناسائی معتبر جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات دستور جلسه ، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه
۱- تصمیم گیری در خصوص تصویب افزایش تعداد اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره (اصلاح ماده ۲۲ اساسنامه)
۲- تصمیم گیری در خصوص قبول استعفای دسته جمعی اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره
یاد آوری : اعضاء محترم میتوانند حق رای و حضور خود در مجمع عمومی را به موجب وکالتنامه کتبی به فرد دیگری واگذار نمایند، در این صورت هر عضو علاوه بر رای خود حداکثر تا ۳ رای با وکالت و غیر عضو فقط یک رای وکالتی می تواند داشته باشد. هر یک از اعضا میتواند جهت اخذ ورقه ورود به جلسه مجمع و اعطای وکالت به همراه نماینده خود با داشتن مدارک شناسایی معتبر از تاریخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۹ الی ۱۴۰۲/۱۲/۲۱ از ساعت ۰۹:۰۰ الی ۱۳:۰۰ به دفتر شرکت مراجعه نمایند .
۵۸۸۰۷
هیئت مدیره

برگ سبز و سه برگ سفید کارخانه موتورسیکلت دلتا ۱۲۵سی سی مدل ۹۵ به ش پلاک ۷۷۵-۲۸۱۴۵ به ش شاسی ۹۵۴۰۰۰۹ به ش موتور ۵۰۶۴۷۰۹ مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۲۹۱

برگ سبز موتورسیکلت هوندا ۱۲۵ سی سی مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ایران۷۷۴-۹۵۲۴۸ و شماره موتور۰۱۲۴NB۱۲۶۶۰۴۱ شماره شاسی NB۱***۱۲۵B۹۵۴۵۴۵۲بنام امیر حسین فاضل علیان مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۱۳۰

برگ سبز رنو ساندرو مدل ۹۵ به ش پلاک ۸۸-۶۹۴ب۸۸ به ش شاسی NAPBSRBYVG۱۰۲۶۹۰۷ به ش موتور K۴MA۶۹۰R۱۷۰۹۸۳ , و کارت ملی هوشمند بنام جواد غیور صفار مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۱۶۴

برگ سبز لکسوس ES۳۵۰ مدل ۲۰۰۸ به شماره انتظامی ایران ۴۲-۵۱۷و ۹۵ به شماره شاسی JTHBJ۴۶G۹۸۲۲۲۷۳۰۲ به شماره موتور ۳GRA۳۹۹۰۷۰ بنام راحله کفشدار گوهریان مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۹۲۲۶

مدرک کارشناسی و کاردانی مهندسی تکنولوژی برق به نام محمدرضا محمدپور به شماره ۴۹۲۲ کد ملی ۰۸۶۰۵۶۱۰۵۴ از دانشگاه حکیم نظامی قوچان مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۷۰۲۹

برگ سبز و برگ کمپانی سواری هیوندای سوناتا مدل ۲۰۰۹ رنگ مشکی به شماره انتظامی ایران۷۶-۱۷۹ق۱۷ و شماره موتور G۴kEA۸۰۴۰۳۸۱ و شماره شاسی KMHEU۴۱DP۹A۶۷۳۶۷۰ بنام مریم طاهر خانی مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۱۱۲

سند کمپانی برگ سبز و کارت هوشمند اتوبوس بنز بیابانی مدل۱۳۶۳ شماره انتظامی ۱۱ن۲۶۳ تبریز وشماره موتور ۳۳۰۹۳۱۱۰۰۱۷۳۸۳شماره شاسی ۴۶۶۰ بنام مصطفی نوروزی مفقودوفاقد اعتباراست. ۵۹۱۶۱

برگ سبز و سند کمپانی تیبا۲ مدل ۱۴۰۰به ش پلاک ایران ۷۴-۵۹۶و۳۴ به ش موتور M۱۵/۹۲۵۴۹۹۳ به ش شاسی NAS۸۲۱۱۰۰M۱۳۲۰۶۵۱ بنام سحر دشتی نیا مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۲۲۵

برگ سبز و کارت موتور ۱۲۵ سی سی همرو زرشکی مدل ۹۵ به شماره پلاک ۱۵۳۱۹/۷۷۵ شماره شاسی NBF***۱۲۵B۹۵۴۳۹۹۴ وشماره موتور ۰۱۲۴NBF۲۰۵۱۸۵ به نام سامان بقائی انابت مفقود وفاقد اعتبار است ۵۹۰۹۱

برگ سبز و سند کمپانی موتورسیکلت هندا تکتاز ۱۲۵ مدل ۹۱ به ش پلاک ۷۷۴-۹۲۵۷۷ بنام مصطفی اکبری چناربو به ش موتورNEJ***۱۲۵G*۰۸۵۰۵۹۹۸ به ش تنه NEJ***۱۲۵G۹۱۰۲۹۶۵ مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۱۵۶

برگ سبز، سند کمپانی و کارت مزدا ۲۰۰۰ مدل ۸۳ به ش پلاک ایران۴۲-۳۸۹ن۹۸ به ش شاسی ۸۳NDEP۰۱۷۱۲ به ش موتور ۴۷۶۶۲۴ بنام قربانعلی ذکائی نیا مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۱۶۶

اصل برگ سبز خودروی پژوپارس مدل ۱۴۰۲ بشماره انتظامی ۶۹ ایران ۹۲۶ ص ۶۸ و شماره شاسی NAANA۱۵E۹PH۹۳۶۵۲۴ بشماره موتور ۱۲۵K۰۱۵۶۰۳۱ به مالکیت راحله سعیدی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد ۵۹۲۶۱

برگ سبز خودروی لیفان X۵۰ مدل ۱۳۹۵ به شماره انتظامی ایران ۱۶ - ۲۵۳ ص ۶۵ به شماره موتور LF۴۷۹Q۲B۲۱۶۰۹۹۰۰۸۲ شماره شاسی NAKSG۴۵۲۷GB۱۰۶۴۵۹ به نام فاطمه زائر مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۹۲۲۹

برگ سبز وانت پیکان مدل ۱۳۸۹رنگ سفید شیری به شماره انتظامی ایران۷۴-۷۸۷ب۴۵ و شماره موتور ۱۱۴۸۹۰۷۲۴۹۰و شماره شاسی NAAA۴۶AA۴BG۱۵۶۵۰۶ بنام حجت زمردی خشتی مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۲۲۸

سند کمپانی برگ سبز و کارت پیکان وانت OHV ۱۶۰۰مدل ۹۱ رنگ سفید شیری ش انتظامی ۸۵ایران۴۹۱د۷۲ ش شاسی NAAA۴۶AA۷DG۳۷۷۳۶۰ ش موتور ۱۱۴F۰۰۳۹۵۴۲ بنام حمیدرضاغنی پیمامفقودوفاقداعتباراست ۵۹۲۹۲

برگ سبز پیکان وانت رنگ سفید شیری_روغنی مدل ۱۳۹۲ به شماره موتور: ۱۱۸P۰۰۰۹۴۹۱ و شماره شاسی:- NAAA۴۶AA۰DG۳۸۷۸۹۱ و شماره انتظامی:۷۴_۶۷۶ج۳۶ به نام عبدالله مروج امامقلی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۹۳۱۸

برگ سبز خودرو سوناتا سفید مدل ۲۰۰۷ به شماره پلاک ۹۱س۳۵۲ ایران ۳۶ به شماره موتور G۴kc۷۶۵۲۸۹۳شماره شاسی kMHEU۴۱cpV۷A۴۱۷۱۱۲ به نام زهرا کرمانی مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۲۲۷

برگ سبز و سند کمپانی پژو پارس مدل ۸۴ به شماره انتظامی ایران ۱۲-۶۷۹ق۸۲ به ش شاسی ۱۹۳۱۸۶۷۰ به ش موتور ۱۲۴۸۴۱۱۲۳۴۸ بنام کاظم محبی مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۲۸۶

برگ سبز و سه برگ سفید کارخانه موتورسیکلت تیزپر توس ۱۲۵ سی سی مدل ۹۵ به ش پلاک ۷۷۶-۲۱۱۶۵ به ش شاسی ۹۵۸۳۷۹ به ش موتور ۲۱۸۰۹ بنام آمنه خالقی بهلولی احمدی مفقود و فاقد اعتبار است ۵۹۲۸۸

برگ سبز خودرو پژو پارس سفید به شماره انتظامی ۷۴ ایران / ۴۳۲ ق ۱۳ و شماره موتور۱۳۸۶۳۷۲ و شماره شاسی ۲۱۴۶۰۰ به نام محمد ابراهیمی مفقود و فاقد اعتبار است. ۵۹۲۹۰