

نوروز سلام

نوروز دوباره از راه رسید، و یژه نامه عیدانه «زندگی سلام» شامل ۱۱ مصاحبه خواندنی با چهره های دوست داشتنی است که تقدیم شما می شود

پرونده

نوروز فرصت زیبایی نوشدن است، روزی که به بهانه اش همگام با طبیعت تازه می شویم، فرصت زیباتر فکر کردن داریم، فرصت عاشق شدن، مهر ورزیدن. نوروز، روز تازه های است، مجال این که به خودمان یادآوری کنیم را کد نباشیم، نه در حال مان بنایم، نه در جای مان. در مسیر رشد باشیم، برای همسایه مان نور آرزو کنیم تا خانه خودمان روشن شود، تا دنیا زیباتر شود. این روز قشنگ، این بهار زیبا را مغتنم دانستیم برای یک ویژه نامه عیدانه شامل گفت و گوهایی خواندنی با چهره های دوست داشتنی و بعضاً خاطره انگیز. از خواننده هایی که با صدای شان خاطره داریم، تا هنرمندان قدیمی که مدتی است از آن هایی خبریم. از چهره های تازه فضای مجازی تا یک حافظ متفاوت قرآن. همه این ها در کنار چند سرگرمی و البته مطالبی خواندنی درباره روان تکانی و ... با عیدانه «زندگی سلام» همراه ما باشید .

متفاوت ترین حافظ قرآن!

گفت و گوبا «بهرام فقیهی» حافظ کل قرآن که ویدئوی حضورش با تیپ لوتی ها در برنامه محفل شبکه ۳ پربازدید شد



مجید حسین زاده | روزنامه نگار

«بهرام فقیهی» متولد سال ۱۳۶۳ در دیزپچه از توابع شهرستان مبارکه استان اصفهان است. شاید او وقتی در ۹ سالگی کار حفظ قرآن کریم را با سوره های کوچک قرآن شروع کرده، هیچ گاه فکرش را نمی کرد که ۱۷ سال بعد در سال ۱۳۹۰ حافظ قرآن شود و حتی در برخی مسابقات شهرواستان مقام بیاورد. به تازگی حضور او با تیپ لوتی ها در برنامه محفل شبکه ۳ مورد توجه قرار گرفت. نکته جالب این که او گوشی ندارد و ادمین پیج dizicheh.ir آقای «محمد جواد علیرضایی» کمک کرد تا بتوانیم این گفت و گور انجام دهیم.

● انس پدر بزرگم با قرآن باعث شد تا حافظ شوم

از این قاری می پرسم که چه اتفاقات یاد لایی باعث شد تا از ۹ سالگی شروع به حفظ قرآن کند که می گوید: «لطف خدا بودو البته تلاش و کوششی که خودم داشتم. دل بستگی که به قرآن داشتم، باعث شد تا از این سن تصمیم به حفظ قرآن بگیرم. یک دلیل مهم ترش هم انس پدر بزرگم با قرآن بود که برای من الگو شد. مطمئنم یکی از دلایل این که به حفظ قرآن ترغیب شدم و با همه سختی هایش به این توفیق دست یافتم، دعاها ی او در حق من بوده است».

● با حفظ ۵ آیه در روز شروع کردم

«فقیهی» درباره این که آیا روش خاصی برای حفظ کل قرآن داشته یا نه، می گوید: «در آن زمان که من مشغول حفظ قرآن شدم، کلاس آموزشی زیاد نبود و استادی هم نداشتم. نزدیک به ۳۰ سال پیش بود. خودم هم برای حفظ شیوه خاصی نداشتم اما معمولاً هر ۵ تا آیه، ۱۰ تا آیه، نیم صفحه و سپس یک صفحه از قرآن را حفظ می کردم. با حفظ ۵ آیه در روز شروع کردم. این طور هم بود که ابتدا هر آیه را ۴ یا ۵ بار با معنی می خواندم. بعد از چندین بار روخوانی، سپس این آیات را از بر می خواندم اما این راه هم بگویم که آن زمان، غلط های زیادی هم داشتم. بعد از این که ۱۳ جزء را حفظ کردم، پدرم برای هدیه روز تولدم یک دوره نوار ترتیل از استاد منشاوی گرفتند و با آن نوارها، غلط هایم را اصلاح کردم».

● عبدالباسط و منشاوی را بیشتر گوش می دادم

از این قاری خوش صحبت با لهجه شیرین اصفهانی که سادگی، بی آلاچی و پاکی قلبش از لحن گفتار و صدای لطیفش مشخص است، می پرسم که قاری مورد علاقه اش در دوران نوجوانی چه کسی بوده که می گوید: «استاد عبدالباسط برای قرائت و برای ترتیل استاد منشاوی بودند که نوارهای ایشان را بیش از بقیه قاریان گوش می دادم».

● قرآن، راه ورسم زندگی را به ما می آموزد

او درباره این که قرآن و حفظ آن چه تأثیری بر روی زندگی اش داشته، می گوید: «قرآن در همه زمینه ها به من کمک کرده و بر روی همه قسمت های زندگی من تأثیر گذاشته است. از کسب دانش بگیرد تا شغل، ورزش و ... در همه زمینه ها باعث پیشرفت من شده است. قرآن، راه ورسم زندگی را به ما می آموزد و تلاش می کند ما انسان ها در کنار هم با صلح و آرامش و رعایت حقوق همدیگر زندگی خوبی داشته باشیم. نور قرآن همچنان که در چهره های عرفان و معنار روی انسان روشن می کند، در کسب و کار و عرصه های مادی زندگی انسان هم گشایش ایجاد می کند و این مورد



خنده بر هر در دی در مان دواست

گفت و گوی نوروزی با «عبدلی»، سیاه بازی که پژوهشگر نوروز است

علیرضا کاردار | روزنامه نگار

«جواد انصافی» بازیگر و کارگردانی است که با دیدنش یاد خاطرات خوشی می افتیم. انصافی را بیشتر با نام «عبدلی»، شخصیت بانمکی که دهه شصت و هفتاد در نمایش های تلویزیونی در نقش شاگرد یک بقالی بازی می کرد، می شناسیم. آقای انصافی پژوهشگر مسائل نوروز هم هست که به همین بهانه با او گپی زدیم.

● سال تحویل در آی فیلم

از آقای انصافی پرسیدم که کجاست، چه می کند و سال گذشته را چطور گذرانده است، پاسخ داد: «به نظر خودم کارهای مفیدی در سال گذشته انجام دادم. امسال یک برنامه سال نو درباره مسائل نوروز برای شبکه آی فیلم کار کرده ام که به امید خدا قرار است ۷ ساعت قبل از تحویل سال از تلویزیون پخش شود. سالی که گذشت هم فعالیت هنری برقرار بود. تدریس در دانشگاه داشتم و کلاس های خصوصی هم برای نمایش شادی آور و سیاه بازی برگزار کردم که برای خیلی از جوان های علاقه مند که در این راه قدم برداشته اند، مفید بود. یک نمایش کمدی «عروس فراری» با حال و هوای سیاه بازی هم روی صحنه بردم.» آقای انصافی تنها کسی است که مدرک دکترای «نمایش تخت حوضی» (درجه یک هنری) را کسب کرده است. در این باره می گوید: «دو کتاب پژوهشی هم نوشته ام که برای انتشار رفته اند. یکی این طرف سال و دیگری در سال نورومایی خواهد شد. اولی «نمایش های عروسکی و دو نمایش سیاه بازی برای کودکان و نوجوانان» است که شامل نمایش های «مبارک و طلسم شاهزاده» و «عمو نوروز و ننه سرما» می شود. کتاب دوم هم «لوطی گری و نمایش لوطی صالح» درباره نمایش های لوطی هاست که به نوعی سیاه بازی بوده است. لوطی صالح یکی از بزرگان قدیم تهران است که وقتی یک سال تهران خشکسالی می شود، مردم همه در سختی بوده اند. یک روز رهگذری دنبال یک کاسه آب بوده که لوطی صالح را می بیند و از او می خواهد برای باران دعا کند. او هم متحول می شود و لباس سیاه بازی می پوشد و با خدا عهد می کند که به شاه عبدالعظیم برود و برای باران دعا کند. در راه هم این بیت را می خواند «یارب تو بده باران، از بهر گنه کاران» که ناگهان وسط راه بارانی می گیرد که نزدیک بوده سیل بشود.»

● فلسفه آیین های نوروزی

استاد انصافی تحقیقات زیادی درباره نوروز انجام داده است. خودش توضیح می دهد: «من پژوهش عمده ای درباره مراسم نوروز و فلسفه کارهای سال نو کرده ام. مثلاً در قدیم هنگام خانه تکانی اول فرش ها را با چوب می زدند و بعد می شستند. دلیل این کار این بوده که فرش های دستباف اگر با خاک شسته شوند، به هم رنگ پس می دهند. یا مثلاً سبزه انداختن که در اصل آزمایشگاه کوچکی بوده که مادران مادر گذشته انواع بذرها را سبزی می کرده اند و می دیدند کدام یکی بهتر با آب و هوای آن سال سبزی می شود. بعد پدران ما همان بذرها می کاشته اند. مثلاً یک سال در خراسان جو و عدس خوب بوده، در تهران گندم و ماش و در بندرعباس یک

مناجات نوروز ر مضانی

- خدایا... در این سال جدید و در این ماه رمضان، بندگان را از شر ما و ما را از شر مخلوقات در امان نگه دار.
- ای کار راه انداز... کارت دارم... هوای کارگاه را، کارمندها، کاسب ها، کارفرماها، کارآفرین ها، سرکاری ها، بیکارها و کاردارها رو داشته باش.
- ای لطیف... دیگه سویه جدید نفرت سر اغمون، به خودت قسم تواتش رو نداریم!
- یا خدا... هیچی، همین جوری صدادت زدم که بگی «جانم». مگه



ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

دوشنبه ۲۸ اسفند ۱۴۰۲

۷ رمضان ۱۴۴۵ • ۱۸ مارس ۲۰۲۴

شماره ۲۱۴۵۷

۲۶۷۶



محصول دیگر. حتی چیدمان سفره هفت سین هم نوبت دارد. اولین سین که در سفره باید بگذاریم، سنجد است چون اولین داشته انسان مغز و فکرش است. سنجد از نظر لغوی از سنجیدن می آید. یعنی سمبل سنجیده عمل کردن است. بعد سیب است که درباره سلامت جسم است. بعد سبزه است که برای سلامت روح و روان است. باید شاداب و سرسبز باشیم تا زندگی خوب داشته باشیم. یا مثلاً سیر برای سیرچشمی است، بخیل و حسود نباید بود تا راحت زندگی کرد.»

● کتاب: بهترین عیدی

از آقای انصافی می خواهم که یک عیدی به ما بدهد، می گوید: «به جوان ها توصیه می کنم مطالعه کنند. چرا که این پژوهش باعث آگاهی بیشتر درباره همه چیز می شود. آگاهی بیشتر باعث می شود که راحت تر به هر موضوعی برسند. امسال به همه بچه های گروه نمایشم کتاب عیدی دادم. همه می گفتند این بهترین عیدی است. بهترین عیدی هم که گرفته ام کتاب بود. مثلاً همین ارسال از یکی از استادانم دو کتاب خودایشان را عیدی گرفتم. این دو بیت را هم از من عیدی داشته باشید:

خنده بر هر در دی در مان دواست

این شعار خنده ساز جمع ماست

شاد کردن کیمیای درد و رنج

هر مس افسرده ای با آن طلاست

دعای ما همیشه این است که سفره و دست مردم باز باشد و جیب شان پر پول باشد و شادی فراموش نشود. ان شاء... شاد و خرم باشند تا رو حیه شان بهتر باشد و زندگی سالم تری داشته باشند. مسائل اقتصادی هم حل شود ان شاء...»

همیشه باید ازت چیزی بخوایم؟

- ای مهربان... از اول دنیا تا آخرش، هر چیز خوبی که ازت خواستن روبه ما بده. آمین.
- محبوبم... ما رواز شر شیطان، و سوسه هاش، دوست هاش، بچه هاش و استاد هاش در امان نگه دار!
- معبودا... چند تا دعای سفارشی بودا: شفای مریضا، سلامتی مسافرا، راه افتادن کار گرفتار و آموزش در گذشتگان.
- خدا جونم... دستمون رو بگیر... محکم بگیر. ول نکنی ها... از بالاتر بگیر... اصلاً بغلمون کن.
- الهی... شکر. همین.

آق کمال