

از بابا رضا به بچه‌ها

گفت‌وگو با شاعر نماهنگ‌های «بابا رضا ۱ و ۲» که مورد استقبال بسیاری از کودکان و حتی بزرگ‌ترها قرار گرفته و تنوع مضامین محتوایی آن در حوزه‌های سبک زندگی، مهدویت، معضلات اجتماعی و... به تأثیر گذاری بیشتری منجر شده است؛ در روز زیارتی مخصوص امام رضا (ع)



مجید حسین زاده | روزنامه نگار



پرونده

حضور بچه‌ها در صحن و سرای امام هشتم (ع) و از این طرف به آن طرف دویدن‌شان، جزو شیرین‌ترین و فراموش‌نشدنی‌ترین خاطرات آن‌ها به حساب می‌آید. نگاه زیرچشمی به پدر و مادر و گذاشتن دست بر روی سینه به نشانه ادب و سلام به امام (ع) روبه گنبد طلائی، ورق زدن زیارت‌نامه‌هایی که نمی‌توانستیم آن‌ها را بخوانیم، خانه‌سازی و چیدن خلاقانه مهره‌های و هم و...، برای خود ما هم یادآور خاطرات شیرینی است

که سال‌ها پیش تجربه آن‌ها را داشتیم. نماهنگ بابا رضا ۱ در سال گذشته و نماهنگ بابا رضا ۲ در دهه کرامت امسال و در آستانه میلاد حضرت علی‌ابن موسی‌الرضا (ع) با هدف آشنایی بیشتر کودکان امروزی با امام هشتم (ع) و تقویت این ارتباط معنوی ساخته شد. هر دو این آثار از لحاظ مضامین و پرداختن به مسائل مختلف اعم از عشق کودکان به امام (ع)، درس‌هایی از بازی در حرم، توجه به اشعار نوستالژی امام رضایی (ع)، پرداختن به معضلات اجتماعی مثل کودکان کاری بی‌سرپرست و... مورد توجه قرار گرفت.

نماهنگ «بابا رضا ۱ و ۲»، هر دو با صدای «روح... رحیمیان» و شعرهای حجت‌الاسلام «سید صادق رمضانیان» تولید شد. امروز ۲۳ ذی‌القعدة، روز زیارتی مخصوص امام رضا (ع) است و زیارت آن حضرت (ع) از دور و نزدیک سفارش شده است. به همین بهانه و در پرونده امروز زندگی‌سلام به سراغ شاعر این نماهنگ‌ها رفتیم تا درباره چالش‌ها در سرودن این اشعار، دسته‌بندی مضامین محتوایی مد نظرش در این ۲ شعر، استقبال بچه‌ها و... بگوید. همچنین متن اشعار هر دوی این نماهنگ‌ها آورده شده است.

خیلی مردد بودیم که بابا رضا ۲ را بسازیم

«بابا رضا ۱، خیلی مورد استقبال قرار گرفت و بر اساس بازخوردهایی که خودم هم دیدم و شنیدم و البته بقیه اعضای گروه به ما خبر می‌دادند، خیلی به دل مخاطب‌ها نشست». او با این مقدمه ادامه می‌دهد: «امسال و برای ولادت امام رضا (ع)، خیلی مردد بودیم که بابا رضا ۲ را بسازیم یا نه. بالاخره دومی از هر کاری، ساختنش خیلی

دیدم نماهنگ امام رضایی (ع) کودکان جدید و قوی نداریم

حجت‌الاسلام «رمضانیان» ابتدا درباره نماهنگ «بابا رضا ۱» که سال ۱۴۰۲ ساخته شد، می‌گوید: «مجموعه رسانه‌ای ما واقعاً از ساخته‌شدن نماهنگ «بابا رضا ۱» به آقای رحیمیان پیشنهاد داده بودند که ایشان یک کاری برای کودک بخواند. بابت شعر هم با من صحبت شد. ابتدا قرار نبود که محتوای شعر درباره امام رضا (ع) باشد. یک چند ماهی از آن پیشنهاد گذشت و من خیلی فکر کردم که ما اگر بخواهیم کاری در حوزه کودک تولید کنیم، بهتر است در چه فضایی باشد که کمتر مورد توجه بوده است. یک مقداری تحقیق کردم. البته خودم برای اولین بار بود که می‌خواستم برای یک نماهنگ کودک‌خانه شعر بگویم. به ذهنم رسید که چرا برای امام رضا (ع) یک نماهنگ کودک‌خانه جدید و قوی نداریم که برای‌شان جذاب هم باشد. مثلاً در بعضی حوزه‌های دیگر و برای بعضی اتمه (ع) دیگر داشتیم. پیشنهاد دادم به دوستان، نظر آن‌ها هم مثبت بود و رفتیم در دل کار. بنابراین «بابا رضا ۱» در سال گذشته یعنی ۱۴۰۲ ساخته شد.»



هدف اشعارم ارتباط معنوی عمیق بین بچه‌ها و امام (ع) است

حجت‌الاسلام «سیدصادق رمضانیان» درباره ملاقاتش در سرودن شعر کودکانه برای امام رضا (ع) می‌گوید: «هدف اول ما در این اشعار کودکانه، ایجاد ارتباط عمیق معنوی بین بچه‌ها و امام معصوم (ع) بود. معروف هم هست که می‌گویند چون که با کودک سرو کار افتاد، پس زبان کودک باید گشاد. بنابراین باید مضامینی را انتخاب می‌کردیم که بچه‌ها در درستی از آن‌ها داشته باشند، بتوانند راحت با آن‌ها ارتباط برقرار کنند. همچنین چون خانواده‌ها درگیر می‌شوند و می‌شوند، می‌خواستم دوجهی باشد یعنی یک پیامی برای بزرگ‌ترها هم داشته باشد. بنابراین به این جمع‌بندی رسیدم که از بازی‌های کودکانه بچه‌ها، یک سری پیام‌ها را استخراج کنم. مثلاً درباره بازی قاچم باشک که در بین بچه‌ها مرسوم است، گفتم: «من چشم گذاشتم که پیدات کنم». هم بچه‌ها با این شعر زود ارتباط برقرار می‌کنند و هم معنای پنهانش برای بزرگ‌ترها این است که هر فردی از دنیا چشم‌پوشی کرد، امام معصوم (ع) را در زندگی خودش پیدا خواهد کرد.»

تصمیم گرفتیم در «بابا رضا ۲»

چندتا دغدغه اجتماعی را مطرح کنیم از او درباره دلایل توجه‌اش به بحث کودکان کار و بی‌سرپرست در اشعار بابا رضا ۲ می‌پرسیم که می‌گوید: «ما در بابا رضا ۲، به این نتیجه رسیدیم آن بچه‌هایی که بابا رضا ۱ را خواندند و در کنار ما بودند، یک سال بزرگ‌تر شدند و در کلاس بیشتری دارند. بنابراین تصمیم گرفتیم در این کار، هم چندتا دغدغه اجتماعی را مطرح کنیم و هم دغدغه معنوی. به لطف خدا و همان‌طور که در اشعار هم دیدید، اشاره شد به بچه‌های خدا سرپرست که گفتم: «واسه بچه‌های خدا سرپرست / که نمیدونن مامان باباشون کجان ... / یا برای اون کودک کار که / چشمش افتاد به بیمه امام رضا / توی سرما تورو صدا زد بابا ...». بنا شد ما از این به بعد لفظ خدا سرپرست را برای بچه‌های بی‌سرپرست استفاده کنیم که زیباتر است. همچنین به معضل کودکان کار اشاره کنیم تا بچه‌ها با خواندن این اشعار، حس و نگاه بهتری به بچه‌های خدا سرپرست و کودکان کار داشته باشند. یعنی هر جا دیدند، آن‌ها را مثل خودشان بدانند. این موضوع یک دغدغه اجتماعی برای من بود. یک دغدغه معنوی هم داشتیم که یک مسئولیتی را به بچه‌ها محول کنیم که در آن بخش «قول میدم قول خدایی / به قول امام رضایی / میخوام رفیق قرآن شم / تیار صاحب الزمان شم» محقق شد. یک پیامش هم این است که ما باید به یک جایی برسیم که یار امام زمان (عج) بشویم. یک راهکار هم برای این یاری بیان شده که آن هم در سایه رفاقت با قرآن محقق می‌شود.»

حدیثی از امام رضا (ع) باعث شد تا از عبارت «بابا رضا» استفاده کنیم

او درباره استفاده از عبارت «بابا رضا» هم که مورد استقبال بسیاری از بچه‌ها قرار گرفت، می‌گوید: «وقتی شعر را نوشتیم، به قسمت گوشواره آن یعنی جوابی که باید بچه‌ها در شعر بدهند، رسیدیم. معمولاً در این قسمت باید از الفاظی استفاده شود که هم ساده باشد، هم روان و هم جذابیت خاص خودش را داشته باشد. به این قسمت که رسیدیم، خیلی فکر کردم که ما از چه عبارتی استفاده کنیم که بچه‌ها راحت با آن ارتباط برقرار کنند و در شأن امام معصوم (ع) هم باشد. یاد حدیثی از خود امام رضا (ع) افتادم که ایشان می‌فرمایند: «امام بهترین رفیق و پدری مهربانی است.» با خودم گفتم چقدر خوب است که ما همین را در قالب بیان کودکانه بیابیم و چون بچه‌ها معمولاً پدر را بابا صدا می‌زنند، از این عبارت برای اولین بار استفاده کردیم. البته چون این عبارت برای اولین بار استفاده می‌شد، قبل از آن عبارت «مولا رضا» را هم آوردیم که به جایگاه امام تأکید شود: «مولا رضا، دوس دارم صدات کنم بابا رضا.»

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان رضوی

شنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۳

۲۳ ذی‌القعدة ۱۴۴۵ • اول زوئن ۲۰۲۴

شماره ۳۱۵۰۴

۲۷۲۳



با اسکن این کیو آر کد، این نماهنگ را ببینید

متن نماهنگ بابا رضا ۱

بابا پدر و ما مادرم
با عروسکام او دم حرم
سلام مهر بون
عزیز دلم، قربونت برم
من و تنها نذاری
از تومی خوام که همیشه من و حرم بیاری
چه حرم نازی داری
چه حیاط خوشگلی آقا واسه بازی داری
از تو خاطره دارم یادگاری
من چشم گذاشتم که پیدات کنم
پیدات کنم سیر تماشات کنم
محکم می‌گیرم ضریح و یعنی می‌خوام
دستام و گره میون دستات کنم
با دوستم آقا میگم کلاغ پر
تا برات پر بزنه بشه کبوتر
دوس داری من یا کبوترات و بیشتر
کی و بیشتر؟

«مولا رضا؛ دوس دارم صدات کنم «بابا رضا»
یادته اون دفعه تو دفتر مشقم
به چه سختی به دونه بابا نوشتم
حالا او دم که جایزه بگیرم
این دفعه هشت تا امام رضا (ع) نوشتم
شاید این جوری تورو راضی کردم
با مهر حرم خونه‌سازی کردم
افتادم دستم و گرفتی وقتی
رو سنگ حرم سر سره بازی کردم
تو که بزرگ بزرگ‌ترایی
بانی آرزوهای بچه‌هایی
تو بخواه منم بشم کر بلائی
«مولا رضا؛ دوس دارم صدات کنم «بابا رضا»

متن نماهنگ بابا رضا ۲

از بابا رضا به بچه‌ها
سلام عزیزای دلم خوش اومدین
چقد قشنگ منو بابا صدا زدین
همتون ستاره‌های مشهدين
شبيه ستاره‌هايم
وقتي با بچه‌ها تو حرم امام رضاييم
ما مَهر آخونه ساختيم
حالا اهل نماز از کرم امام رضاييم
به جور خيال ديگه
من خيال کردم آقا حرفاش و داره ميگه
آخر قلب پدر و راضی کردی
مر اقب ت بودم تو حرم بازی کردی
دنیا شبیه بازی بالا بلندی
بالا پایین داره با خدا باشی می‌خندی
دل نیندی
بابا رضایا دلش نمیره
گفتی تو دفتر چیا نوشتم
هشت تا امام رضا (ع) نوشتی واسم
جایزه‌ایه تو که کر بلا نوشتم
جایزه‌ی بچه‌ها رو تا همیشه بابا میده
پنجره فولاد رضا برات کر بلا میده
قدرت رو میدونم
بابا رضا جونم
می‌خوام باز م پدر مادرم بیام

من که زیارت و بر ا همه‌ی بچه‌ها می‌خوام
واسه بچه‌های خدا سرپرست
که نمیدونن مامان باباشون کجان
همونایی که عاشق بابا رضان
یا برای اون کودک کار که
چشمش افتاد به بیمه‌ی امام رضا
توی سرما تورو صدا زد بابا
کی جز تومی تونه با مهر بونباش
حاجتای بچه‌ها رو زودی روا کنه
مامان بزرگ میگه کسی زرنگه که پیش
امام رضا برا امام زمان (عج) دعا کنه
قول میدم قول خدایی
به قول امام رضایی
میخوام رفیق قرآن شم
تایار صاحب الزمان شم
ببینیم یارو کجای حرمت بابا رضا
قربون کبوترای حرمت بابا رضا
قدرت رو میدونم
بابا رضا جونم

خانواده‌ها از پرمهرتر شدن نگاه بچه‌ها به امام (ع) با این نماهنگ می‌گویند

به امیر المومنین (ع) به چشم پدر نگاه می‌کردیم اما الان می‌دانیم که امام رضا (ع) هم پدر معنوی ماست.»



بچه‌ها باید در کودکی با امام (ع) رفیق شوند

در سنین کودکی احساس نزدیکی و رفاقت با امام (ع) نکنند، وقتی بزرگ‌تر می‌شوند، شاید سخت بتوانند این ارتباط را برقرار کنند. بنابراین بهترین راه برای آشنا کردن بچه‌ها با امام (ع) این است که با زبان خودشان با آن‌ها صحبت کنند. چون اگر بخواهیم از مضامین و عبارت‌هایی استفاده کنیم که بچه‌ها در کی از آن‌ها نداشته باشند، تلاش‌مان بی‌فایده خواهد شد. من فکر می‌کنم در جریان نماهنگ بابا رضا، قدم مهمی در این مسیر برداشته شد.»