

در محضر بزرگان

شیطان قوی نیست اما...

حجت الاسلام و المسلمین فاطمی نیا درباره قدرت شیطان گفته اند: «شیطان را باید شناخت؛ بعضی شعار می دهند «شیطان قوی است»، نه! شیطان قوی نیست، ما شیطان را رو می دهیم. برای مثال عقرب می تواند با نیش اش جان آدم را بگیرد ولی همین عقرب را که بسیار کوچک است، می توان با یک لنگه کفش کشت! پس نمی شود گفت عقرب قوی است، بلکه مودی است! شیطان هم همین طور است، قوی نیست، اما مودی است! اگر انسان به شیطان رو بدهد، او دیگر انسان را رها نمی کند.»

برگرفته از پایگاه اطلاع رسانی حوزه

احکام

اندازه دقیق مسح پا

محمد علی ندائی -مسح پایکی از اجزای وضو است. حال در این که مسح پا چه مقدار باید باشد، بین فقها اختلاف فتواست. برخی مراجع عظام مانند حضرت آیت ا... خامنه ای بر این نظر هستند که باید از نوک یکی از انگشتان پا تا مفصل ساق پا، مسح شود. معطل له در پاسخ به استفتایی چنین فتوا داده اند: **سوال:** بر آمدگی روی پا که هنگام مسح، دست باید تا آن جا کشیده شود، کدام است؟
جواب: باید مسح پا را تا مفصل بکشند.

فتوشعر



سفرنامه

شعر و شاعری در ایران

آدام اولتراپوس، پژوهشگر و ریاضی دان آلمانی که در قرن هفدهم میلادی به ایران سفر کرده، درباره اهمیت شعر در ایران و شاعران گذشته کشورمان نوشته است:
شعر آن چنان اهمیتی نزد ایرانیان دارد که می توانم بگویم، هیچ ملتی از این نظریه پای آنان نمی رسد. شعرا در همه جا هستند و متن اشعار جالب و متفکرانه خود را نه تنها همراه دارند، بلکه تمام آن را به حافظه خود نیز سپرده اند و در صیافت افراد سرشناس و همچنین در میادین و جاهای دیگر برای سایرین می خوانند و از این رهگذر امرار معاش می کنند. اغلب بزرگان، شاعران را به محافل خود دعوت می کنند تا موجبات سرگرمی و شادی آنان و مهمانان شان فراهم شود. شاعران را می توان با لباس مخصوص شان از دیگران تشخیص داد. آن ها مانند فیلسوف ها کت سفید جلویاز با آستین های پهن و گشاد به تن دارند، توپره ای به کمر بسته اند که در آن کتاب ها، کاغذ و قلمدان خود را گذاشته اند تا بتوانند هنگام تقاضای مردم اشعار و آثار خود را بنویسند و در اختیار آنان قرار دهند.
برگرفته از کتاب «سفرنامه آدام اولتراپوس»، ترجمه احمد بهپور

حکایت

ارزش هر چیزی به نیاز به آن است

در شهر بصره نزد فلان طلا فروش، عرب بیابان گردی را دیدم که نقل می کرد روزی در بیابان راه را گم کردم و غذایم تمام شده و خود را در معرض هلاکت دیدم. ناگاه کیسه ای پر از مروارید یافتم. اول تصور کردم گندم پخته است، بسیار خوشحال شدم. بعد فهمیدم مروارید است. به قدری ناشاد شدم که هیچ وقت ناراحت نشده بودم. آن جا فهمیدم که ارزش هر چیزی به نیاز آن، وابستگی تام دارد. علم به طالب علم، نان به فقیر، عسل به دارنده مزاج سرد، توبه از گناه به تائب، آب به تشنه کام.
حکایت های گلستان، صفحه ۱۶۲

اندک صبر

دل اگر دل باشد!

میان ماندن و نماندن
فاصله تنها یک حرف ساده بود
از قول من به باران بی امان بگو:
دل اگر دل باشد
آب از آسیاب علاقه اش نمی افتد



عروسک وحشت!



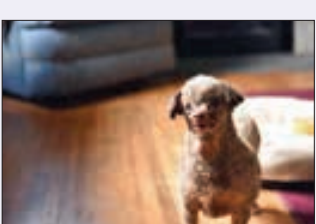
آدیتی سنترال/ خانواده ای در پرو ادعا می کنند که از هفت سال پیش که عروسکی به آن ها هدیه داده شده است، اتفاقات وحشتناکی در خانه شان می افتد. این عروسک از طرف خواهرزاده مادر این خانواده که هفت سال پیش به طرز عجیبی مرد، هدیه داده شده است! اعضای این خانواده می گویند، عروسک را در هر جای خانه که می گذارند باید از جای دیگری آن را پیدا کنند. برخی شب ها صداهای ترسناکی در خانه طنین انداز می شود که از همان محلی است که عروسک وحشتناک در آن قرار دارد. مادر خانواده می گوید همیشه حضور شخصی را در خانه احساس می کند و شب ها سایه های وحشتناکی را روی دیوار خانه می بیند اما با این حال این عروسک تنها یادگاری به جا مانده از خواهر و خواهرزاده اش است و می ترسد که اگر از خانه دورش کند، اتفاقات وحشتناک تری در انتظار خانواده اش باشد!

پاداش رئیس برای کم کردن وزن!



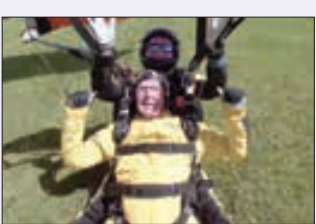
دیلی میل/ «وانگ شیپو» رئیس یک شرکت مشاوره سرمایه گذاری در چین به تازگی سامانه نقدی پاداش بین کارکنان شرکتش راه انداخته است تا با آن ها در ازای کم کردن وزنشان ماهیانه پاداش بدهد. هر کارمند این شرکت در ازای هر کیلو کم کردن وزنش، ۱۵ دلار پاداش می گیرد. از آن جا که بیشتر کارمندان این شرکت ساعت های طولانی می نشینند و رژیم غذایی فست فودی و نا سالمی دارند، رئیس این شرکت این تصمیم را گرفته است!

سگ فضایی!



در این مکان نگهداری می شد از زیر زمین نجات دادند اما در کمال تعجب متوجه شدند که او فقط می تواند به صورت دایره وار قدم بزند! این سگ از هر چیز طبیعی مثل خورشید، گیاهان و حیوانات دیگر وحشت دارد و چهره ای شبیه به یک موجود فضایی پیدا کرده است. با این حال او در حال تعامل با دنیای بیرون است.

پیرترین چتر باز جهان!



هافینگتون پست/ یک پیرمرد ۱۰۱ ساله ماجراجوی انگلیسی به نام «وردی هیز» توانست نام خودش را به عنوان پیرترین چتر باز تاریخ جهان در کتاب رکوردهای گینس به ثبت برساند. او هفته گذشته توانست از ارتفاع هزار پایی با استفاده

از چتر نجات از بالگرد بیرون و سالم خودش را به زمین برساند. این پیرمرد از ۹۰ سالگی در آرزوی این پرش هیجان انگیز است اما همسرش مخالف بود تا این که همسرش چند ماه پیش در گذشت و او تصمیم گرفت آرزوش را عملی کند!

عکسی جالب از لحظه ورود شناگران به آب بعد از شیرجه زدن در مسابقات کشور آذربایجان، عکس از یاهو



آتش بازی طرفداران تیم پاری سن ژرمن فرانسه در زمان برگزاری مسابقه، عکس از رویترز

داستانک

بغض مهناز

مثل همیشه آرام و بی سر و صدا وارد کلاس شد. مثل همه دانشجوها منتظر شد تا استاد سر برسد. چند نفری با شروع کلاس باهم صحبت می کردند. مهناز هم رسید. دورتر نشست. لیخند ریزی به مهناز زد. اما رفیق قدیمی پاسخی نداد. با خودش فکر کرد شاید دوستش مهناز بابت جر و بحث پریشب هنوز ناراحت است. استاد سر رسید. بچه های کلاس به احترامش نیم خیز شدند. مهناز از جاش تکون نخورد. استاد سلامی کرد و گفت: «بچه ها خیلی متاسفم که یک دوست خوب برای شما و یک دانشجوی خوب برای من دیگه در بین من نیست.» مهناز زد زیر گریه. دلش ریخت. کی فوت کرده که مهناز رو این قدر ناراحت کرده؟ استاد ادامه داد: «من می دونم خانم مهناز قادری با اون مرحومه خیلی دوست بودن. واقعا حادثه تلخیه. امیدوارم خدا به خانواده اون مرحومه و دوست صمیمی اش که تا لحظه آخر و زمان نصادف کنارش بوده صبر بده.» مهناز لابه لای گریه هاش گفت: «استاد تقصیر من بود. پریشب شیلا داشت رانندگی می کرد و من باهاش بحث کردم. حواسش پرت شد و... شیلا به خودش اومد... تازه فهمید چرا امروز مهناز پاسخ لیخندش رو نداد.» تازه فهمید چرا هیچ کس بهش توجهی نکرده. تازه علت گریه های مهناز رو فهمید.

سیدمصطفی صابری

قلمرو



«از دست دوست هر چه ستانی شکر بود». واژه دوست در ادبیات فارسی بسیار پررنگ است آن قدر که عارفی مثل «بایزید بسطامی» وقتی به روستایی که نام آن «دوست» است می رسد، چادر می زند و می گوید: «ما عمری خواهان دوست بودیم. اکنون که رسیدیم کجا برویم؟» پیداست که منظور عرفا و بزرگان از دوست، خداوند است و واضح است که از دست چنین دوستی هر چه بستانی طعم شکر خواهد داشت.

چون دو واژه دست و دوست پشت سر هم آمده، بهتر است که یکی از آن دو را کوچک تر بنویسیم. همچنین این قاعده در این مصرع در دو کلمه «ستانی» و «شکر» نیز رعایت شده است.

خط و توضیحات: اسماعیل فریدونی

ماوشما

✱ عکس هایی از دنیای حیوانات خیلی قشنگ بود.

مصنوعه، مشهد

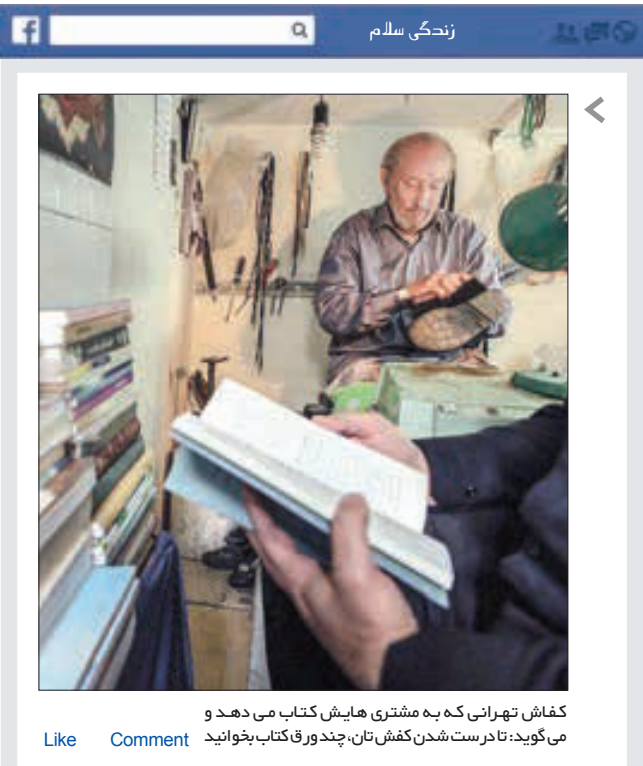
✱ می خواهین آمار مشارکت در مسابقه این کیه رو بالا ببرین که این قدر راهنمایی های تابلو دارین آخه؟ حق کسانی که حدس درست میزنن رو نادیده می گیرین. مصطفی حلمی، مشهد ✱ اعتراف می کنم در کودکی وقتی جلوی ساختمان در حال ساخت دارستم می کردند، فکر می کردم چون هنوز سیمان ساختمان خشک نشده داربست رو کشیدن که ساختمان بهش تکیه کنه و خراب نشه!

✱ می گویند فردا بهتر خواهد شد. مگر امروز، فردای دیروز نیست؟ ویکتور هوگو.

✱ خسته نباشید می گم به همه عوامل زندگی سلام. بعد مدت ها مطلبتون رو خوندم خیلی خوب بود. به ویژه ستون شبکه های اجتماعی وآق کمال روز دوشنبه، کلی خندیدیم.

صبا، مشهد.

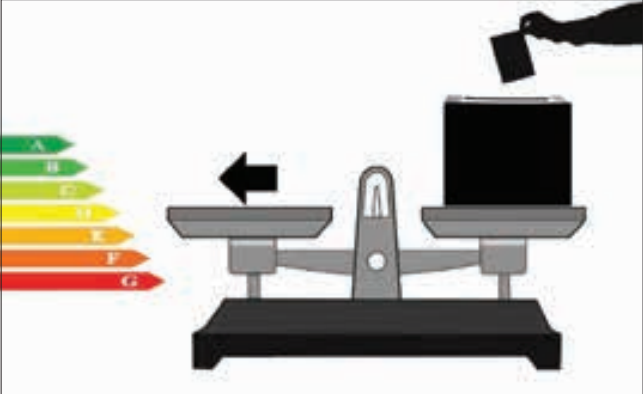
✱ از این که ۱۵ سال از من و سه تا بچه ها مون مواظبت کردی ممنون همسر گلم. تولدت مبارک فاطمه جان. تا ابد دوست دارم.



کفاش تهرانی که به مشتری هایش کتاب می دهد و می گوید: تا درست شدن کفش تان، چند ورق کتاب بخوانید



کارتون



چقدر مژه اوئی که اینارو نوشته؟!

سلام. چندتایپامک بخونم براتون:
✱ ۴۶۵...۰۹۳۹۷: نه دیگه فکر کنم کلامو به دست فراموشی سپردین. نه پیامو چاپ میکنن نه جایزمومیدین. کاری نکنین ازتون دلگیر بشم.
– اینم از پیامکتون که چاپ شد. جایزه هم نبردین که بدیم خب!
✱ ۰۹۱۵۱...۵۴۸: به جان خفن نباشه به جان کاظم نباشه، دیروز کلا گرفتار بودم وقت نشد بخونمت هنوزم روزنامه امروز رو نگرفتم حالا خودت میدونی و وجدانت وظیفه ما ارسال جوابه:دست دوز!سربازی!نونوار!
– چون جواب مسابقه دوشنبه رو سات ۹:۴۰ فرداش دادین،وظیفه ما نپذیرفتن جوابه!البته با تقدیم احترام.
✱ ۰۹۱۵۹...۰۹۷۰: هر کاری می کنم قاعده این کلمه هارو نمیفهمم؟آدم خنکی هم نیستم ولی نمی فهمم چقد مخه اون کسی که اینارو مینویسه.
– پاسخ تون ۱ کلمه است : «خیلی!» فعلا!

1sargami.ir

با نگاه طنز، زیر هر تصویر، کلمه معناداری نوشتیم. بعدش هر حرف الفبا رو به علامتی تبدیل کردیم. شما بگین کلمات چی هستن! پاسخ رو تا ساعت ۲۳ فقط به خط اختصاصی ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ پیامک کنین. جایزه نقدی به قید قرعه برای کسانی واریز می شه که پاسخ صحیح ۳مسابقه پیاپی رو فرستاده باشن. پاسخ در ستون «ما و شما»ی بعدی! متن کل پیامک های رسیده در وب سایت



|*×!×|



(÷!= -



-×=×-(-