



جاده صخره‌ای ساخته شده توسط روستاییان استان هنان چین به طول ۱۳۰۰ متر، عکس از خبرگزاری شین هوا



بازار میوه در کلکته هند، عکس از خبرگزاری ایندیا اکسپرس



حضور مادر بزرگ ۱۰۴ ساله در یکی از شعب رای گیری در همدان، عکس از ایرنا

دنیانه روایت تصویر

آیات نور

نه فقط اعمال بلکه آثار اعمال هم ثبت می شود

حجت الاسلام و المسلمین قرائتی در تفسیر آیه ۱۲ سوره «یس» با این مضمون که: «آن چه از انسان سر می زند، در پرورنده عمل او ثبت می شود و در قیامت به شکل کتابی در اختیار او قرار می گیرد.» نکاتی را مطرح کرده اند که می خوانید:

۱- همه مردگان در قیامت زنده می شوند. «نهی الموتی» و زنده شدن مردگان به دست خدای حی قیوم است. ۲- پرورنده عمل انسان، حتی پس از مرگ او تا قیامت باز است. ۳- نه فقط اعمال، بلکه همه آثار آن نیز ثبت می شود و در حساب قیامت لحاظ می شود. خواه آثار خیر نظیر وقف و صدقه جاریه و آموختن علم به مردم و ... یا آثار شرّ مثل تأسیس مراکز گناه. ۴- گزارش عملکرد ما زودتر از خود ما به قیامت می رسد. ۵- سر و کار ما در قیامت با خداست. ۶- انسان، تنها ضامن اعمال خود نیست، بلکه مسئول پیامدهای آن نیز است. ۷- دستگاه محاسباتی خداوند دقیق و فراگیر است.

برگرفته از کتاب تفسیر «سوره یس»، ج ۱، ص ۲۹

داستانک

فاصله ۲ دنیای مجازی!

در پارک نشسته بودم و داشتم در گوشی ام شبکه های مجازی ام را چک می کردم. یک پسر پنج، شش ساله اومد و گفت: عمو به آدماس می خری؟. گفتم: «همراهم پول کمه ولی می خوام بشین کنارم، الان دوستم میاد می خرم.» گفتم: «باشه» و نشست کنارم. بعد از مدتی گفتم: «عمو داری چیکار می کنی؟» گفتم: «تو فضای مجازی می گردم.» گفتم: «اون دیگه چیه عمو؟» خواستم جوابی بدم که قابل درک یک بچه پنج، شش ساله باشه. گفتم: «هموچون، فضای مجازی جایی است که نمی تونی چیزی رو لمس کنی ولی تمام رویاها تو اون جا می سازی!» گفتم: «عمو فضای مجازی رو دوست دارم. منم زیاد توش می گردم.» گفتم: «مگه اینترنت داری؟!» گفتم: «نه عمو، بابام زندانه، نمی تونم لمس اش کنم ولی دوستش دارم. مامانم صبح ساعت ۶ میره سر کار، شب ساعت ۱۰ میاد که من خوابم، نمی تونم ببینمش ولی دوستش دارم. وقتی داداشی گریه می کنه نوں می ریزیم تو آب، فکر می کنیم سوبه، تا حالا سوب نخوردم ولی دوستش دارم. من دوست دارم درس بخونم، دکتر بشم ولی نمی تونم مدرسه برم باید کار کنم. مگه این دنیای مجازی نیست عمو؟» منع: سایت یکی بود

فتو شعر



ریشه ضرب المثل

ریشه قمیز در کردن!

گاهی در محاوره روزمره عباراتی را می شنویم که معنی و تاریخچه آن را نمی دانیم. به عنوان مثال بارها شنیده ایم که «فلانی قمیز در می کنه» یا «فلانی قمیز در کرد.» قمیز در کردن از کجا آمده است؟ قمیز در اصل «قیوز» بوده است که نام توپی است که عثمانی ها در سلسله جنگ هایی که با ایران داشته اند استفاده می کردند. این توپ اثر تخریبی نداشت چرا که در آن از گلوله استفاده نمی شد و فقط از باروت و پارچه های کهنه که با فشار درون لوله توپ جای می دادند، تشکیل شده بود. هدف از استفاده آن ایجاد رعب و وحشت در بین سپاهیان و ستوران بوده است. در جنگ های اولیه بین ایران و عثمانی این توپ نقش اساسی در تضعیف روحیه سربازان ایرانی داشت ولی بعدها که دست آن ها رو شد دیگر فاقد اثر اولیه بود و هر گاه صدای دلخراش این توپ به گوش می رسید، سپاهیان می گفتند: «نترسید قمیز در کردند.» منبع: نارغان یکی بود

اندک صبر

معجزه خنده!

تو که می خندی هر جای سال باشد دوباره شکوفه ها شروع می شود خیا بان، بوی کوچه باغ می گیرد و خورشید در بهترین قسمت آسمان می ایستد تا آفتاب صورتت را اذیت نکند!

جلال حاجی زاده



دور دنیا

تند ترین و کشنده ترین فلفل دنیا کشف شد!



آدیتی سنترال/ وقتی «مایک اسمیت» کشاورز انگلیسی تصمیم داشت تا خودش را برای جشن ملی برداشت آماده کند، هرگز فکرش را هم نمی کرد که بتواند تند ترین فلفل دنیا را کشت کند!

اگر تصمیم دارید فلفل «نفس اژدها» را مصرف کنید باید از جانتان سیر شده باشید چرا که با خوردن آن، بدنشان دچار شوکی خواهد شد که ممکن است به قیمت جان شما تمام شود! این فلفل شامل ۲/۴۸ میلیون واحد اسکوییل تند است که رکورد در قبی تند ترین فلفل دنیا در گینس ۲/۲ میلیون واحد اسکوییل تند است!

نقاشی های خلاقانه با نرم افزار «پینت»!



دیلی میل/ نرم افزار «پینت» با همان نقاشی شرکت ماکروسافت در اواسط دهه ۹۰ به ویندوز ها اضافه شد اما به دلیل قابلیت های کم بعد ها «فتوشاپ» طراحی شد. «پت هاینز» مرد ۳۴ ساله که در آن زمان منشی نوبت شب بیمارستان بود و برای این که حوصله اش سر

نرود با این نرم افزار نقاشی می کرد، حالا تبدیل به هنرمندی شده است که بدون هیچ اغراقی بی رقیب است. او با استفاده از همان امکانات ابتدایی و ساده نرم افزار «پینت» نقاشی هایی می کشد که برای ساخت پوئانمایی استفاده می شود.

مادری که پسر فلج مغزی اش را به هاروارد فرستاد!



روستای زیبای گرمک از دهستان های شهر شوقان عکس از مهدی عزیزاده

زوم

مخاطبان گرامی، شما می توانید عکس های جالب تان را به ایمیل photo@khorasannews.com یا در تلگرام به شماره ۹۲۱۵۲۰۹۱۵ بفرستید تا با نام خودتان چاپ کنیم.



عکس از مهدی عزیزاده

افسانه نوین

کوتاهش کن یا کوتاهت می کنم

استادی سخت گیر در کوه های ژاپن زندگی می کرد که همه آرزو داشتند شاگردش شوند. مثل الان نبود که دانشجویان دنبال استاد های آسان گیر باشند که امتحان جزوه باز بگیرد و میان ترم نداشته باشد و حضور و غیاب نکند. آن زمان هر چه سخت تر، بهتر. یک روز جوانی با مشقت فراوان از کوه ها بالا رفت و از دره ها گذر کرد تا به خدمت استاد برسد. وقتی بعد از چند روز به غار استاد رسید، دید روی زمین نشسته و مشغول تفکر است. جوان آهسته نزدیک شد و با کلی عذرخواهی افزود: «می شود مرا به شاگردی بپذیرید؟» استاد از جا پرید که این وقت روز کی این جا سر کوه مزاحمش شده. بعد از این که ضریان قلبش آرام شد، با دست، خطی روی شن های زمین کشید و افزود: «کوتاهش کن!» جوان با دندش نصف خط را پاک کرد. استاد سری به علامت تاسف تکان داد و گفت: «نچ. برو سال دیگر بیا» جوان به سختی پایین برگشت و سال آینده درست همان زمان دوباره برگشت و استاد را از خواب پراند. استاد دوباره خطی روی زمین کشید و افزود: «کوتاهش کن!» این بار جوان زرنگی کرد و خط را پاک نکرد، بلکه پایش را روی نصفش گذاشت. استاد با عصا روی پای جوان کوبید و افزود: «نچ. برو سال دیگر بیا» جوان غمگین دوباره برگشت و سال بعد آمد و همان داستان تکرار شد. این بار بیچاره با ناله افزود: «خواهش می کنم خودتون جوابش رو بگین. دیگه تا ندارم این راه رو برگردم پایین و باز سال دیگه بیام...» این بار استاد لیخنند ملیحی زد و با انگشتش یک خط بزرگ تر کنار خط اول کشید و افزود: «حالا کوتاه شد. لازم نیست دیگران را تخریب کنی تا کوچک شوند، خودت باید بزرگ شوی.» جوان که حس سرکاری بهش دست داده بود و بعد از چند سال علافی و بالا و پایین شدن اعصابش به هم ریخته بود، قاطعی کرد و استاد را با یک ضربه خشم اژدها از روی کوه به پایین پرتاب کرد و خودش سر جایش نشست و این گونه ناشین استاد مشخص شد! البته استاد چون آدمادی بدنی بالایی داشت، صدمه ندید و خودش را به صخره ها گرفت و در غار کوه بغلی سکا گریذ! علکساندر کابرئاور

نیاز طنزها



ماوشما

* ممنون برای داستانک جالب و پرباری که به قلم جناب صابری بود. خیلی متفاوت بود.

* بعضی اوقات جواب خفن استرپ روز بعد نوشته نمی شود. علتش چه؟ آخه ما زن و شوهر کل کل داریم ببینیم جواب کی درست بوده! نمونه اش هم دوشنبه ۲۵ اردیبهشت. لطیفان، قرچان

ماوشما: با عرض پوزش جواب خفن استرپ روز چهارشنبه دست دوز - سر بازی - نو نوار بود.

* مهیا و مهلا دختری کلم و علی رضا پسر خوبم امیدوارم کنار مادر داکارتون همیشه سالم، تندرست و در پناه حق باشید.

* همسر عزیزم از اینکه برای تحکیم بنیان خانواده به کاندیدای مورد نظر من رای دادی از تو بسیار ممنونم.

همسر سمانه

پاسخ خفن استرپ شماره قبل: بدببیاری - دوشاب - پیروزی



این کیه؟

آفرین به همه!



سلام. آفرین به همه تون که به درستی «اکبر میثاقیان» رو تشخیص دادید. البته به نظر می رسید بعد از شاهکار تیم سیاه جامگان در هفته آخر و بقاشون در لیگ برتر این اتفاق رخ بده. به هر حال به همه تون تبریک می گیم. با این حال و طبق قرعه کشی، برنده این هفته مون «عباس با پزیدی» از تربت حیدریه هستند که به ایشون به خاطر شانس خوبشون به شکل ویژه تبریک می گیم. عکس و کاریکاتورشون رو می تونین چهارشنبه همین هفته همراه با مسابقه بعدی ببینید. تا چهارشنبه.

