

درباره نقاشی‌های یک دختر معلول جسمی حر کتی ایرانی

که توسط اکانت رسمی توئیتر لایگا منتشر شد

هنر فاطمه به لایگا رسید!



مجید حسین زاده- دختر هنرمند ۲۹ ساله ایرانی و اهل کاشان که از ۳ سالگی از پاهایش به جای دست هایش استفاده می کند، آن چنان با هنرش در کشیدن نقاشی چهره «کریس رونالدو»، ستاره دنیای فوتبال مورد توجه رسانه های فوتبالی دنیا قرار گرفت که توئیتر رسمی لایگا از این دختر معلول ایرانی، تشکر و از هنر او ابراز شگفتی کرد.توئیتر لایگا در پیامی، با انتشار عکس های نقاشی

«مسی»، «رونالدو» و «گریزمان»، استعداد و پشتکار این دختر ایرانی را ستود به همین بهانه، در ادامه، بیشتر با این اعجوبه و نماد امید و انگیزه، آشنا خواهید شد.

نتیجه نگاه مثبت به زندگی و تلاش فراوان

«فاطمه حمامی نصرآبادی» عضو یک خانواده ۶ نفره در محله سرچشمه سفیدشهر کاشان است که با خواهر دوقلویش به دنیا آمد اما به واسطه چند لحظه دیر رسیدن اکسیژن، از زندگی سالم و طبیعی محروم شد. او یک معلول جسمی -حرکتی است که از ۳ سالگی از پاها به جای دست هایش استفاده می کند. فاطمه با نگاه مثبت به زندگی و تلاش فراوان، با وجود معلولیتی که از کودکی همراهش بوده، توانسته آثار هنری بدیعی در رشته نقاشی خلق کند که حیرت اطرافیان را به دنبال داشته است. او هم اکنون برای کار کردن با رایانه و تلفن همراه مشکلی ندارد و تصاویر چهره هایی که قصد طراحی آن ها را دارد در تلفن همراهش ذخیره می کند و از روی عکس، به نقاشی می پردازد.

کشف استعداد در بهزیستی

فاطمه با همراهی زهر (خواهر دوقلوی خود) و مادرش توانست دوره ابتدایی را پشت سر بگذارد اما بعدها شرایط جسمی امکان ادامه این راه را از او گرفت و تنها همدم روز و شب های او، فضای بهزیستی شهرش بود. در همان روزهای ناامیدی، یک طراح و نقاش به نام «سعید بوجار آرانی» استعداد این دختر معلول را در بهزیستی کشف کرد و با در ک شرایط جسمانی و کشف استعداد ذاتی فاطمه، او را از انزوا رهایی بخشید و در مسیر بروز هنر و استعدادش تشویق کرد. هم اکنون فاطمه تمام کارهایش را با پایهای ضعیف و نحیفش انجام می دهد. او اگرچه معلول جسمی-حرکتی بیش تر از ۸۰ درصد است اما با لغزاندن قلم روی کاغذ به کمک انگشتان پای خود، همه آرزوهایش را نقاشی می کند. فاطمه در تابلوهایش زیبایی های طبیعت و چهره بزرگان شهر و کشورش را به تصویر می کشد.

تعجب چهره ها از این همه استعداد

فاطمه علاقه زیادی به چهره های سینمایی و ورزشی دارد و تابلوهای زیادی از این افراد کشیده است و به همین واسطه توانسته با آن ها از نزدیک دیدار کند. معروف ترین این چهره ها، عبارت اند از: «علی دایی»، «امید جوان»، «عادل فردوسی پور»، «امیر قلعه نویی»، «حمید فرخ نژاد»، «داریوش ارجمند». همه این چهره ها در دیدار با او، علاوه بر تقدیر از این همه تلاش و پشتکار، استعدادش را بی نظیر توصیف کرده اند. نکته جالب دیگر هم این که او در سال گذشته توسط پروفیسور بانک هون کوواک، رئیس سازمان شهروندان نمونه جهانی، به عضویت افتخاری این سازمان در آمد و در شهریور سال گذشته، مدال افتخار سازمان شهروندان نمونه جهانی را دریافت کرد. قابل ذکر است که تمام آثار او در صفحه شخصی اش در اینستاگرام به آدرس (fateme.hamami) موجود است و همین صفحه، باعث جلب توجه مسئولان لایگا به هنر فاطمه بود. او تصویری از رونالدو کشید و در اینستاگرام خود به نمایش گذاشت و کاربران ایرانی با تگ کردن آی دی کاربری صفحه رسمی رونالدو زیر این نقاشی، تلاش کردند این فوق ستاره استثنایی ژنرال مادرید سری به صفحه این دختر بزنند و متوجه شود که چقدر تصویر زیبایی از او نقاشی شده است، آن یک دختر هنرمند و پرتلاش ایرانی.



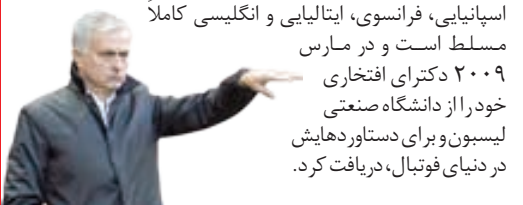
شان بیش از دیگران در معرض قضاوت است؛ به خصوص اگر «اخم» مهم ترین ویژگی صورتشان باشد. آن وقت است که در معرض برچسب هایی مثل «بد اخلاق» و «بی احساس» قرار می گیرند و حتی همین برچسب ها ممکن است خودشان را به این باور برساند که «نکند واقعا ترسناک و دوست نداشتنی ام!». پرونده زندگی سلام امروز، قرار است با مروری بر حال و هوای برخی از معروف ترین اخموهای سینما و ورزش دنیا، یادآوری کند همیشه «اخم» از سر بد خلقی و بی حوصلگی نیست، بلکه خیلی وقت ها ویژگی و خاصیت یک چهره است؛ خاصیتی که اتفاقا می تواند به کار یز ماتیک شدن آن آدم منجر شود.

مریم ملی- «با یک نگاه می توانم بگویم چطور آدمی است؛ براساس این که صورتش گرد است یا کشیده، ابروهایش پر پشت و ضخیم است یا بلند و باریک و... اجزای صورتش درباره خلق و خویش کلی اطلاعات می دهند». حتما شما هم این جملات را کم و زیاد از اطرافیانتان شنیده اید، شاید هم خودتان از آن چهره شناس های قهار باشید. چهره شناسی و حدس زدن خلق و خوی آدم ها از روی چهره، ماجرابی است که برای خیلی ها جذاب است و عده زیادی هم آن قدر به آن اعتماد دارند که برای بقیه تجویزش می کنند. اما این وسط، افرادی مثل هنرمندان و ورزشکاران به واسطه شغل و حرفه متفاوتشان، چهره

ژوزه مورینیو؛ مربی فوتبال پر تغالی

● اخم خاص آقای خاص

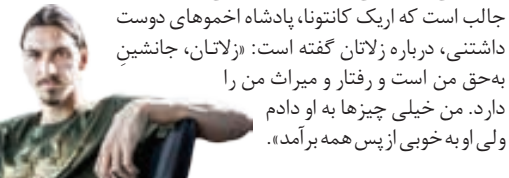
بهترین مربی فوتبال در سال های ۲۰۰۷ و ۲۰۱۰ میلادی، مهم ترین عامل موفقیت تیم های پورتو، چلسی، اینترمیلان، ژنرال مادرید و منچستر یونایتد که به «آقای خاص» معروف است. عکس های جوانی و میان سالی اش را که کنار هم بگذارید، می بینید اخمش مربوط به سن و سال و تغییر چهره نیست. از همان جوانی همراهش بوده، یک اخم خاص که چهره اش را جدی و مصمم نشان می دهد. مورینیو در در زندگی شخصی اش مهربان و خانواده دوست باشد، اما هست. او با وجود این که زندگی اش را وقف فوتبال کرده، خانواده اش را بخش اصلی و مرکزی زندگی اش می داند و در سال ۲۰۰۸ و در گفت و گو با SundayMirror، می گوید: «خانواده ام، مهم ترین بخش زندگی ام است و پدری خوب بودن، مهم ترین کار زندگی ام». او یک کاتولیک به شدت معتقد است که به رسوم مذهبی و دینی اش بسیار احترام می گذارد و آن هایی که او را از نزدیک می شناسند، می گویند اعتقاداتش باعث شده، به انجمن ها و سازمان های خیریه زیادی کمک کند؛ مورینیو کت مخصوصی داشت که به کت خوش شانسش معروف شده بود؛ او چند سال پیش این کت را ۲۲۰۰۰ دلار فروخت تا با درآمدش بتواند به کسانی که گرفتار سونامی شده بودند کمک کند. آن اخم خاص در کنار خوش پوشی و شخصیت قوی و تأثیر گذار، از «مورینیو» یک مربی متفاوت ساخته است. مورینیو به زبان های سوانی، پرتغالی، اسپانیایی، فرانسوی، ایتالیایی و انگلیسی کاملاً مسلط است و در مارس ۲۰۰۹ دکتری افتخاری خود را از دانشگاه صنعتی لیسبون و برای دستاوردهایش در دنیای فوتبال، دریافت کرد.



زلاتان ابراهیموویچ؛ بازیکن فوتبال

● جدی، جسور، پر تلاش

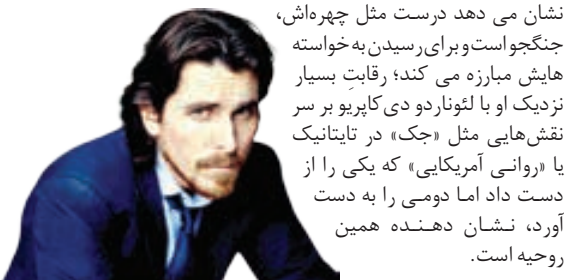
بعید است اهل فوتبال باشید و پا به توپ شدن های «زلتان» برایتان جذاب و هیجان انگیز نباشد؛ یک مهاجم قدرتمند با نگاهی نافذ و هوشی سرشار. زلاتان ابراهیموویچ گرچه خیلی اخمو است و در بین فوتبال دوست ها به «آقای بد اخلاق» مشهور است اما در حرفه خودش یک فوتبالیست تمام عیار و موفق است. زلاتان را هم در دیارش یعنی «مالمو»ی سوئد و هم در کشورهایی که برایشان بازی کرده، به پر تلاش بودن می شناسند. او نمونه انسان موفقی است که با سعی و پشتکار، به افتخارات بزرگی در زمینه فوتبال رسیده است. عملکرد فوق العاده زلاتان در دنیای فوتبال باعث شده تا در سوئد، فعلی به نام «زلاتانر» به معنای برتری و تسلط داشتن، مورد استفاده قرار بگیرد؛ ابراهیموویچ اخمو، یکی از محبوب ترین چهره های کشور سوئد به شمار می رود. زلاتان جسور است و شاید همین ویژگی، خیلی در موفقیتش نقش داشته است. درباره او می گویند زمانی که کودک بوده و در تیم های فوتبال محلی بازی می کرده، وقتی تیمش با چهار گل عقب افتاده، روحیه اش را نباخته و در نیمه دوم با ورود به بازی، هشت گل به ثمر رسانده. دوستانش معتقدند او با همین روحیه مدام در حال پیشرفت است و جام های مختلفی با تیم های مختلف کسب می کند. جالب است که او صرافار دنیای فوتبال پر تلاش نیست؛ وقتی اراده کند حتی برای یادگیری زبان های مختلف دنیا، در حدی که بتواند به راحتی صحبت کند، زمان می گذارد؛ او هم اکنون به زبان های سوئدی، صربی، بوسنیایی، انگلیسی و تا حدی ایتالیایی تسلط دارد. جالب است که اریک کانتونا، پادشاه اخموهای دوست داشتنی، درباره زلاتان گفته است: «زلتان، جانشین به حق من است و رفتار و میراث من را دارد. من خیلی چیزها به او دادم ولی او به خوبی از پس همه برآمد».



کرستین بیل؛ بازیگر

● بتمن با اخم های آهنین

عاشقان سینما با نام «کرستین بیل» می شناسندش ولی مخاطبان عادی با بتمن. چهره ای که در بیشتر اوقات خنثی است و خیلی وقت ها هم اخمو. صورتش حتی در لحظات شادی و لبخند، پس زمینه ای خنثی با ابروانی در هم و متفکر دارد. معلوم نیست نقش جاودانه بتمن با آن اخم های آهنین، روی او چنین تأثیری گذاشته، یا چون خودش اخمو است مورد توجه «کرستوفر نولان»، کارگردان سری جدید بتمن قرار گرفته است. بازیگر برنده جایزه اسکار و گلدن گلوب برای نقش مکمل در فیلم «مبارز» به تسلط بر لجه های مختلف و رژیم های سخت غذایی کاهش و افزایش وزن برای ایفای نقش های خود مشهور است. او بسیار بی حاشیه است و دلش می خواهد یک زندگی بدون هیاهو و آرام داشته باشد. او به عقیده بسیاری، خوش شانس است که مورد توجه کارگردان های بزرگ قرار گرفته، اما زندگی اش نشان می دهد درست مثل چهره اش، جنگجو است و برای رسیدن به خواسته هایش مبارزه می کند؛ رقابت بسیار نزدیک او با لئوناردو دی کاپریو بر سر نقش هایی مثل «جک» در تایتانیک یا «روانی آمریکایی» که یکی را از دست داد اما دومی را به دست آورد، نشان دهنده همین روحیه است.



ژان رنو؛ بازیگر

● احساساتی و عاشق مطالعه

«ژان رنو» بازیگر فرانسوی هم جزو اخموهای دوست داشتنی دنیای سینما به حساب می آید که چهره اش حتی با گریم هم، تیم جدی و تلخ خود را حفظ می کند. ژان هم از آن دست بازیگرانی است که به خاطر حال و هوای سرد چهره و نگاهش، اغلب ایفاگر نقش آدم های درون گرا و خشن است و در بازی این نقش ها، همیشه موفق عمل می کند اما در بسیاری از مصاحبه هایش گفته، برخلاف ظاهرش، آرام و احساساتی است و همیشه دوست داشته نقش های کم دی بازی کند. حتی اظهار کرده، از دست گرفتن اسلحه بدش می آید ولی در بیشتر نقش هایی که به او واگذار می کنند، اسلحه کشیدن جزئی از وظیفه و کار به حساب می آید و راه فراری نیست. رنو عاشق مطالعه است و به نظارش کتاب می تواند انسان را به بالاترین مقام برساند. ژان رنو با نقش «لئون» در فیلم «حرفه ای» در قالب یک آدمکش خونسر، بسیار معروف و محبوب شد و در ذهن ها ماند. یک آدمکش کم حرف و ساکت که قوت غالبش شیر است و تنها دلخوشی اش، یک گیاه سبز.



رامین رضاییان؛ بازیکن فوتبال

● پسر اخموی فوتبال ایران

پسر پرتلاش تیم پرسپولیس که حالا در تیمی بلژیکی به نام «اوستنده» توپ می زند. خوشحالی بعد از گلش دقیقاً وقتی خیلی شاد است، باز ترکیبی از اخم و جدیت است. با این که بازیکن کم سن و سالی است، اما برای دوران فوتبالش برنامه ریزی دارد و از آن دسته فوتبالیست هایی نیست که بخواهد راه صدساله را یک شبه طی کند علت ترک پرسپولیس و رفتنش به تیم بلژیکی را نزدیک شدن به تیم های اروپایی و پیشرفت گام به گام دانسته. او متولد سال ۶۹ است و احترام به بزرگ ترهای فوتبالی برایش خیلی مهم است. طبق آن چه درباره اش گفته و نوشته اند، روحیه ای آرام دارد و مبادی آداب است.



همفری بوگارت؛ بازیگر

● خوش پوش مغرور

از خوب های اخمو و از اخموهای دوست داشتنی. به خاطر فرم چهره و اخم هایش، بیشتر نقش هایی که ایفا کرده، شخصیت های محکم، قوی، با صلابت و حتی گاهی خشن بودند. بازیگر جدی فیلم های گانگستری و وسترن که با نقش آفرینی در «شاهین مالت» و به خصوص «کازابلانکا»، در نقش «ریک ساکت» و اخمو و درون گرا و سیگاری، درخشید و برای بازی در «ملکه آفریقای» برنده اسکار شد. «بوگارت» برخلاف ظاهر سردش، به شدت از جنگ گریزان بود و حتی در دوران خدمتش در ارتش، هیچ وقت در هیچ جنگی شرکت نکرد. بوگارت در بیشتر فیلم هایش در نقش مردانی خوش پوش، مغرور و باهوش ظاهر شد و همین امر در جذابیت شدن شخصیت او تأثیر گذار بود. در میانه های دهه پنجاه میلادی، وضعیت سلامت بوگارت رو به وخامت نهاد. او که پس از امضای قراردادی طولانی با شرکت «برادران وارنر» با لبخند بی لب گفته بود: «این قرارداد تا هنگامی ادامه خواهد داشت که موها و دندان هایم بریزد»، به دلیل مصرف بیش از حد سیگار به سرطان مری دچار شد اما تا مدت ها از بیماری اش حرفی نزد و کم اشتیاهی و کاهش وزن را ندیده گرفت. در سال ۱۹۵۶ سرانجام راضی به انجام معاینات پزشکی شد که برای جلوگیری از بیماری بسیار دیر شده بود. خوش پوش اخموی ما در نهایت، در حالی که فقط پنجاه و هفت سال داشت، در گذشت.

