

فیلم نامه نویس ها تا چه اندازه ایده آثارشان را از زندگی واقعی ایرانی ها الهام گرفتند؟

زندگی

به روایت سریال

ZENDEGI- SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

یکشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۹۷
۱۲ شعبان ۱۴۲۹ ۲۹ آوریل ۲۰۱۸
شماره ۱۹۸۰۷

۱۰۳۰



اولیه یک فیلم یا سریال چطور و تحت تاثیر چه اتفاقی به ذهن نویسنده‌اش رسیده، معمولا جالب و شنیدنی است. به همین دلیل در پرونده امروز «زندگی سلام» به سراغ چند سریال محبوب و پر طرفدار رفتیم و در کنار خلاصه‌ای از فیلم‌نامه‌هایشان، طی گفت‌وویی کوتاه با نویسنده‌های این سریال‌های برپیننده، از آن‌ها پرسیدیم: «ایده اولیه فیلم‌نامه این سریال‌ها چگونه شکل گرفته است؟» تا بدانیم زندگی واقعی چه قدر روی ایده سریال‌ها تاثیر گذاشته است؟

زیادیش به خلاقیت و تجربه نویسنده آن اثر برمی‌گردد. ایده اولیه یک سریال ممکن است یک واقعه تاریخی یا یک اتفاق واقعی باشد. گاهی هم ممکن است ایده اولیه یک اثر تصویری، با یک جرقه ساده شروع شود. جرقه‌ای از یک اتفاق که ممکن است در خیابان، از تیر یک روزنامه، میان صحبت‌های مردم در تاکسی و اتوبوس و یا هر جای دیگری به وجود بیاید. جرقه‌ای که می‌تواند با تحقیق نویسنده بسط پیدا کند و بهترین موفق‌ترین فیلم و سریال یک کشور را رقم بزند. روی همین حساب، این‌که ایده

مصطفی میرجانیان

پرونده

ایده‌ها همیشه مهم هستند. ایده اولیه تولید یک محصول، ایده اولیه انجام یک کار خلاقانه و... در تولید فیلم و سریال هم همین‌طور است. این‌که مخاطب پای تلویزیون میخکوب شود و از دیدن تصویری که می‌بیند لذت ببرد، به یک ایده اولیه جذاب نیاز دارد که بخش

کیما

محصول ۱۳۹۴ | جواد افشار



نویسنده اثر کی بود؟
مسعود بهبهانی‌نیا

موضوعش چی بود؟

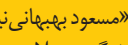
«کیما» داستان زندگی دختر جوانی در سه مقطع زمانی قبل و حین انقلاب اسلامی، آغاز دوران جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و زمان حال روایت می‌کند. ماجراهایی که زندگی شخصی او مثل تحصیل و ازدواج را تحت‌تاثیر حوادثی مانند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس قرار می‌دهد و سرنوشت متفاوتی برایش رقم می‌زند.

بازیگران کار چه کسانی بودند؟

همراه شریفی‌نیا، پوریا پورسرخر، حسن پورشیرازی، آرتا حاجیان

زندگی خود را نوشت!

کیما که بلندترین سریال ایرانی هم لقب گرفته، بعد از مدت‌ها توانست مخاطب زیادی را به تلویزیون برگرداند.



«مسعود بهبهانی‌نیا»، نویسنده این سریال به زندگی سلام می‌گوید: «سریال کیما دقیقا تلویزیون برگرداند. مخاطرات شخصی خود من است که در قالب زندگی یک دختر نوشته شده است. این سریال به نوعی تاریخ نگاری کشور در بستر زندگی یک دختر جوان است که به بلوغ فکری می‌رسد و همراه با حوادثی مانند انقلاب اسلامی و دفاع مقدس رشد می‌کند. من متولد خرمشهر هستم و حوادثی که در داستان آمده، مانند انقلاب اسلامی، درگیری با ساواک و دفاع مقدس تا حدود زیادی همان چیزهایی است که برای خود من اتفاق افتاده است. اما من همه این وقایع را در قالب شخصیت یک دختر آوردم. چون یک دختر جوان توجه بیشتری را به خود جلب می‌کند، مخصوصا وقتی به انتخاب خودش در فعالیت‌های ضد رژیم شاهنشاهی و جنگ مقابل رژیم بعثی عراق شرکت می‌کند.»

آوای باران

محصول ۱۳۹۳ | حسین سهیلی‌زاده



نویسنده اثر کی بود؟
سعید جلالی و علیرضا کاظمی‌پور

موضوعش چی بود؟

«آوای باران»، زندگی پدر و دختری در دو مقطع زمانی را روایت می‌کند. طاهاتاجر داروست و در دهه هفتاد برای واردات دارو به ترکیه می‌رود اما به دلیل اشتباهی سال‌ها به زندان می‌افتد. دخترش «باران» زیر دست‌نادر و زیور، خواهرزاده و همسر خواهرزاده طاهای می‌افتد. اما از خانه فرار و نزدیک به ۲۰ سال با تکی‌گران زندگی می‌کند. طاهای از زندان آزاد می‌شود و به ایران برمی‌گردد. نادر و زیور دختر خودشان را به جای «باران» جای‌می‌زنند تا ارث و میراث او را بالا بکشند. اما...

بازیگران کار چه کسانی بودند؟

حمیدرضا پگاه، الهام چرخنده، سام درخشانی

«آوای باران»؛ داستان یک سیندرلای واقعی در تهران



سعید جلالی، نویسنده این سریال می‌گوید: «مدت‌ها قبل از آوای باران به همراه تعدادی از همکاران مان و مسئولان شهرداری به گشت شبانه شهر تهران رفتم تا معضلات شهری را بررسی کنیم. یک شب گشت و گزارمان تا صبح طول کشید و صحنه‌هایی که در مناطق پایین شهر دیدم برایم تکان‌دهنده بود. چیزهایی مثل کودکان کار، اعتیاد کودکان و خانواده‌های زیر خط فقر که هر کدامش می‌تواند سوزه مهمی برای یک فیلم‌نامه باشد. این شب‌ها با دیدن بچه‌هایی که سر چهارراه تکی‌گری می‌کردند، به فکر نوشتن فیلم‌نامه «آوای باران» افتادم. این موضوع را با «علیرضا کاظمی‌پور»، نویسنده دیگر سریال در جریان گذاشتم و هر دو به این پرداخت فیلم‌نامه از پیرنگ‌های کلاسیکی استفاده کنیم که برای مردم جالب است. و در سیندرلا و اویور توییست و سارا کوری، نسخه نهایی فیلم‌نامه «آوای باران» را نوشتیم.»

ماتادور

محصول ۱۳۹۱ | فرهاد نجفی



نویسنده اثر کی بود؟
آرش قادری

موضوعش چی بود؟

یک مقام اروپایی برای شرکت در کنفرانس انس‌ژی آتمی به ایران می‌آید. یک گروه تروریستی که در زمینه ایجاد نامنی و فضای رعب و وحشت در کشورهای در حال توسعه فعال است، برای به هم زدن این برنامه و ترور مهمان خارجی حاضر در کنفرانس، دست به فعالیت تروریستی در ایران می‌زند و نیروهای پلیس برای جلوگیری از خرابکاری‌های این تروریست‌ها وارد عمل می‌شوند...

بازیگران کار چه کسانی بودند؟

پوریا پورسرخر، سام درخشانی، مجید واشقانی و...

در باره حفاظت از شخصیت‌های مطرح سیاسی



فیلم‌های پلیسی همیشه مخاطبان زیادی داشته‌اند. ماتادور هم از این قاعده مستثنا نبوده است. «آرش قادری»، نویسنده این سریال می‌گوید: «قبل از این‌که سریال «ماتادور» نوشته شود همیشه به این فکر می‌کردم که یک فیلم‌نامه درباره پلیس حفاظت از شخصیت‌ها بنویسم. بنابراین طرحی آماده کردم که در آن عده‌ای قصد داشتند یکی از شخصیت‌های برجسته منطقه را در تهران ترور کنند. اما با تلاش پلیس حفاظت از شخصیت، نقشه‌شان به هم می‌خورد. این طرح را ارائه کردم اما مسئولان مربوطه با این طرح مخالفت کردند و پیشنهادهای مشابهی ارائه کردند که من این پیشنهاد را قبول نکردم و به جای آن یک نماینده اتحادیه اروپا را در قصه آوردم که قرار است برای حضور در کنفرانس هسته‌ای به ایران بیاید و چند نفر نقشه ترور او را در ذهن‌شان دارند. به این شکل، ایده اولیه فیلم‌نامه ماتادور شکل گرفت.»

هوش سیاه

محصول ۱۳۸۹ | مسعود آب‌پرور



نویسنده اثر کی بود؟
آرش قادری

موضوعش چی بود؟

سرگرد احمدی، عضوی از پلیس فاست که درگیر پرونده پیچیده یک خرابکار و نابغه کامپیوتری می‌شود. در ادامه، همان نابغه که حالا به زندان افتاده با دست‌کاری سیستم‌های کامپیوتری زندان، از زندان فرار می‌کند و سرگرد احمدی برای دستگیری دوباره‌اش وارد عمل می‌شود...

بازیگران کار چه کسانی بودند؟

حسین یاری، کیکاووس یاکیده

پرونده‌های سیاه اینترنتی به «هوش سیاه» تبدیل شد



«هوش سیاه» اولین سریال تلویزیونی بود که در آن به پلیس سایبری توجه ویژه‌ای شده بود. به همین دلیل برای مخاطبانش تازگی خاصی داشت. «آرش قادری»، نویسنده سریال «هوش سیاه» در گپ و گفت با «زندگی سلام» می‌گوید: «در گذشته، جرایم سایبری و اینترنتی محدود بود ولی با همه‌گیر شدن فضای مجازی، اولین سریالی بود که وقتی خانواده‌ها کنار یکدیگر می‌نشستند تا سریال را تماشا کنند، خشمگین بود، در میان درگیری، مسافر را به عقب هول داد و سر مسافر ناگهان به جدول گوشه خیابان خورد و در دم فوت کرد. همین اتفاق دلخراش باعث شد به نوشتن فیلم‌نامه‌ای فکر کنم که درباره یک لحظه خشم و عصبانیت و تبعاتش باشد. از همان روز به مدت یک سال و نیم به نوشتن فیلم‌نامه ادامه دادم و سرانجام «زیر تیغ» شکل گرفت. در تمام مدت نوشتن فیلم‌نامه این سریال تلاش کردم تصویری که مخاطب از کشته شدن شخصیت جعفر در سریال می‌بیند، دقیقا همان چیزی باشد که خود آن را تجربه کردم.»

زیر تیغ

محصول ۱۳۸۵ | محمدرضا هنرمند



نویسنده اثر کی بود؟
علی اکبر محلوچیان

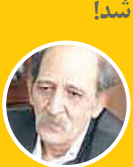
موضوعش چی بود؟

محمود و جعفر، کارگران یک کارخانه و دوست دختر ناامازگاری است و قصد ازدواج با فرزندان‌شان اتفاقی پیچیده دو خانواده را رودرروی یکدیگر قرار می‌دهد. کار به جایی می‌رسد که به طور اتفاقی محمود، جعفر را می‌کشد و دو خانواده که قبل از آن بسیار به هم نزدیک بودند، به دشمنان خونی هم تبدیل می‌شوند...

بازیگران کار چه کسانی بودند؟

پرویز پرستویی، فاطمه معتمدآریا، کوروش تهامی، الهام حمیدی

فیلم‌نامه‌ای که با یک دعوا شروع شد!



«زیر تیغ» از آن سریال‌هایی بود که در زمان خودش موج‌های زیادی بین مردم به راه‌انداخت. «علی اکبر محلوچیان» درباره ایده این اثر می‌گوید: «روزی سوار تاکسی بودم. مسافری کنار من نشسته بود و موقع پیاده شدن اعتراض می‌کرد که راننده پنج تومان از او بیشتر برداشته و پس نمی‌دهد. همین حرفش بهانه‌ای شد برای شروع یک درگیری. راننده تاکسی که از حرف مسافر خشمگین بود، در میان درگیری، مسافر را به عقب هول داد و سر مسافر ناگهان به جدول گوشه خیابان خورد و در دم فوت کرد. همین اتفاق دلخراش باعث شد به نوشتن فیلم‌نامه‌ای فکر کنم که درباره یک لحظه خشم و عصبانیت و تبعاتش باشد. از همان روز به مدت یک سال و نیم به نوشتن فیلم‌نامه ادامه دادم و سرانجام «زیر تیغ» شکل گرفت. در تمام مدت نوشتن فیلم‌نامه این سریال تلاش کردم تصویری که مخاطب از کشته شدن شخصیت جعفر در سریال می‌بیند، دقیقا همان چیزی باشد که خود آن را تجربه کردم.»

شب‌های برره

محصول ۱۳۸۴ | مهران مدیری



نویسنده اثر کی بود؟
پیمان قاسم‌خانی، امیر مهدی ژوله و...

موضوعش چی بود؟

کیانوش، سردبیر یک روزنامه دهه بیست و شمس است. او با نوشتن یک مقاله انتقادی، به نقاط دور دست ایران تبعید می‌شود. اما در بین راه توسط یک مار گزیده می‌شود و شیر فرهاد، پسر خان او را نجات می‌دهد، به برره می‌آورد تا در مان‌ش کند. زندگی موقت کیانوش در روستای برره و آشنایی با سبک زندگی بره‌ای‌ها، با اتفاقات بامزه و البته کنایه‌داری همراه است.

بازیگران کار چه کسانی بودند؟

مهران مدیری، سسیامک انصاری، شقایق دهقان، پنهوش بختیاری

«جنگ ستارگان» به شب‌های برره تبدیل شد



«پیمان قاسم‌خانی» در گفت‌وگویی که چندین سال پیش با روزنامه شرق داشته درباره ایده اولیه «شب‌های برره» این‌طور توضیح داده است: «فیلم‌نامه نود قسمتی برره از تصمیم مهران مدیری برای ساخت یک برنامه نود دقیقه‌ای شروع شد. قرار بر این شد در جلسه بعدی طرحی از یک فیلم نود دقیقه‌ای در دست‌مان داشته باشیم. اما جلسه بعدی رسید و هیچ کلام‌مان طرحی نداشتیم که بخواهیم درباره‌اش صحبت کنیم. آن روز همان‌طور که بچه‌ها با یکدیگر گپ می‌زدند ناگهان چشمم به روزنامه‌ای افتاد که از ساخت سری دوم «جنگ ستارگان» خبر داده بود. در آن مطلب نوشته بود قرار است سری دوم «جنگ ستارگان»، زمان گذشته هر یک از شخصیت‌ها را به تصویر بکشد. همان‌جا ایده‌ای به ذهنم رسید و ناخودآگاه گفتم: «چه خوب است در فیلم پیش‌رو به زمان گذشته برگردیم!» ایده‌ای که مهران مدیری همان‌جا آن را قاپید و با این‌که از حرفم پشتیبان شده اما از ایده مطرح شده دست برنداشت. سرانجام باتیمی از نویسندگان توانستیم یک فیلم‌نامه نود دقیقه‌ای را به فیلم‌نامه نود قسمتی «شب‌های برره» تبدیل کنیم.»