



یک‌شنبه۱۸ شهریور ۱۳۹۷ • شماره ۱۱۳۳

#### حدیث روز

امام حسین (ع): عقل، جز با پیروی از حق کامل نمی شود.

#### اعلام‌ال‌دین

ذکر روز یک‌شنبه
صد مرتبه «یا ذا‌الجلال‌والاکرام»

#### در محضر بزرگان

**مسئولیت ما در پاسداری از نهضت‌حسینی**

آیت ا... سیستانی می فرمایند:

در آستانه ماه محرم الحرام قرار داریم، فرارسیدن این‌ماه یادآور حر کتی عظیم‌است که بارهبری مصلحان جهان دراستای پیشرفت جوامع بشری و برانگیختن اراده ملت‌ها و سامان دهی اوضاع آنان صورت گرفت... یادآوری این نهضت مبارک مسئولیت بزرگی را بر دوش ما پیروان حضرت ابا عابد... الحسین (ع) قرار می‌دهد که همان‌پاسداری از دوام این نهضت وثبیت آثار و ابعاد آن در جان و دل مر دم است. لذا هر یک از ما مسئولیت پاسداری از این نهضت حسینی مبارک را به عهده دارد و این امر مهم با اصلاح خود، خانواده و خوشاوندان و آگاه کردن جامعه پیرامون خود از اهمیت این نهضت حسینی و عظمت آن صورت می گیر د، ولی مسئولیت بزرگ را سخنرانان بر عهده دارند. زیر آن‌ها جلوه‌گر چهره رسانه‌ای حرکت عاشورا و نهضت سیدالشهدا (ع) هستند. از این رو نیاز است اندکی درنگ نموده و سؤالی را مطرح کنیم: آیا منبر حسینی شکل گیری و فعال سازی این مسئولیت را متناسب با شرایط زمان و تحولات عصر حاضر ایفا می کند، به‌طوری که آثار مقدس حسینی در دل و جان مردم قرار گیرد؟

**پایگاه رسمی آیت ا... سیستانی**

#### بریده کتاب

#### شروع دوباره

اگر باز هم این موج‌های لعنتی تکرار ورزمرگی سراغش آمدند، باید سری به یک در مانگر بزنند! نه از آن‌ها که آدم را می‌بینند به قرص و دوا، و نه از آن‌ها که می‌خواهند سنگ‌صبور آدم باشند و بنشینند تا تو را ارجی کنی و میان اعتراف‌های هفتگی راه رهایی روح خودت را بیایی! از آن‌ها که می‌گویند راه حل مشکل این است که دست زنت را بگیر و دوتایی چند ماهی را بروید به سفری آرام‌بخش، جایی برای تجدید همه چیز، جایی برای شروع دوباره.

**بر گر فته از «جدایی‌ها» اثر بابک تبرایی**

#### قرار مدار



#### اندکی صبر

### همراز

**پدرام حساس**

من تورا می‌فهمم
تو مرا می‌خواهی
و همین ساده‌ترین قصه بین من و توست
قصه‌ای ساده و یکرنگ
که هر کس ز سر شوق شنید
قطر داشتکی به نگاهش بخشید

##### دنیا به روایت تصویر



آسوشیتد پرس | بازی بچه‌ها در سیلاب هندیوستان

#### فتوترا نه



#### از اون لحاظ

#### یک مهمانی با چهار باجناق

محمد علی محمد پور اطنز پرداز

امروز می‌خواهم برای شما خواب دیشب خودم را تعریف کنم. حتما با خودتان می‌گویید توی این گرانی و مشکلات خواب من به چه کار تان می‌آید که اتفاقا ربط دارد، پس هرگزود قضاوت نکنید. دیشب خواب دیدم توی یک مهمانی عروسی با چهار باجناق خودم بر سر یک میز نشسته‌ایم. ممکن است الان بگویید من که اصلا از دواج نکرده‌ام پس چهار تا باجناق را از کجای خودم در آورده‌ام که باید بگویم توی خواب‌های من هر چیز امکان دارد و همین که با چهار تا جاری خودم سر یک میز نشسته بودم باید خدا را شکر کرد.

خب به هر حال جانم برایتان بگویم که باجناق اولی شروع کرده به درد دل کردن و از این می‌نالید که دستش خالی خالی شده است. از ش پرسیدم: «چی شد که این قدر دست خالی شد؟» گفت: «هیچی! داشش، یکی از اتاق خواب‌های خونه رو کلا پوشک انبار کردم و واقعا دیگه هیچ پول نقدی واسم نمونه!» قابل توجه این که بچه‌اش توی خواب تقریبا دو سالش بود و من نمی‌فهمم تا کی قرار بود پوشک بشود. از ش پرسیدم: «بچه دیگه‌ای تو راه داری؟» گفت: «نه بابا همین یکی بسه!». گفتم: «پس ببخشید این همه پوشک را برای چی خریدی؟» کمی با خودش فکر کرد و گفت: «نمی‌دونم دیگه چوگیر شدم!» حالا به نظر می‌رسد بچه‌شان را تا شش سالگی باید پوشک بکنند تا این‌ها یک جوری مصرف بشود.

اما باجناق دومی وقتی داشت شیرینی بر می‌داشت، متوجه شدم انگشت اشار داش کج شده. پرسیدم: «انگشت چی شده؟» خندید و گفت: «مهم نیست چی شده، مهم اینه که بالاخره ثبت نام کردم!» پرسیدم: «چی رو؟» با خوشحالی گفت: «پراید! پراید!». گفتم: «حالا چه ربطی به انگشت داره؟». گفت: «روز ثبت نام از بس کلید F۴، ایا نه رو فشار دادم این جوری شد. تازه

کیبور و موس هم دیگه از کار افتاده و باید عوض شون کنم».

واقعا از داشتن چنین باجناق‌های فریخته‌ای داشتم لذت می‌بردم که متوجه باجناق سوم شدم. به صدلی اشل لم داده بود و کلا با کسی صحبت نمی‌کرد و خیلی هم لباس‌های شیکی پوشیده بود... همه‌اش هم هندز فری توی گوشش بود و عدد و رقم می‌گفت. از باجناق اولی پرسیدم: «فاز این باجناق مون چیه و چرا با نامنی پر ه؟» گفت: «اون رفته تو کار دلار و دیگه با ما صحبت نمی‌کنه!» واقعا دیگه داشت جالب می‌شد و من حیرت‌زده از باجناق‌هایم بودم که چهار می‌از توالت هر اسان بیرون آمد و در حالی که دست‌هایش را با کت من خشک می‌کرد، گفت: «آقا تو تلگرام خوندم قرار ه کاسه توالت گرون بشه، بریم کاسه توالت انبار کنیم و همه‌شان از روی من عبور کردند و به سمت بازار رفتند.

#### اینستاگردی

#### داستان‌های من

دکتر پژمان نوروزی، استاد دانشگاه، نویسنده، طراح و مجری در صفحه اینستاگرامش زیر این عکس نوشته است:
«من به آفرینش داستان‌های خودم ادامه می‌دهم. قصه می‌خوانم، روایتگر رویاهایم می‌شوم. نردبان می‌سازم. من از دل و از ه‌ها امید می‌سازم و کنار کوچه‌ها بساط می‌کنم. زندگی سخت است خیلی سخت‌تر از آن‌چه فکرش را نکنید، بیشتر تان... ولی هیچ راه‌نی، هرگز به قصه‌هایم راه‌نداردند... قصه‌های من در خشان‌تر از تمام خورشید‌های همواره روشن خشان آسمان‌هاست... مثل چشم‌های روشنش... بر از امید، پر از ترانه و بوی باد و باران و شرعی تمام دریا‌های دور دست... من ادامه می‌دهم به آفرینش تمام قصه‌هایم.»



رویترز | طراحی خط عابر پیاده به شکل گور خورا روسیه

#### تایخند

● توی فیلم‌های کم‌دی ایرانی اگه بازیگر آبتندی رو که واسه یکی دیگه در ست کرده، خودش نخوره، ژانر اون فیلم به‌تر از دی تغییر میکنه!
● نمی‌دونم ایثانی که تو «ناسا» و «مایکروسافت» و «گوگل» و «اپل» کار می‌کنن چرا خودشون رو این قدر بالا می‌بینن؟ بابا دیگه از منشی د کت‌ها که بالاتر نیستین!
● اکونومیست‌ترین (اقتصادی‌ترین) کاری که تو زندگیم انجام دادم این بوده که کوبیده رو عین نون باگت از وسط باز می‌کنم تا بیشتر بشه!
● یک مدته دیگه ییامک واریز نمیداد. می‌خوام پیام بدم به بانک bdtري؟!
● نمی‌فهمم چرا کسانی رو که تو فیلم‌ها میان طلبشون رو بگیرن، آدم‌های بد و پلیدی نشون میدن؟ ولی اون رابویی رو که قرص گرفته و نمی‌بره پس بده، انسان مظلوم و خوب و آبرومندی جلوه میدن!
● خدایا هیچ وقت آدمی رو که عجله داره با یک پلاستیک تخمه تنها ندانر!

#### دور دنیا

**سنگ نوشته‌های شوم**

**آدیتی سنترال** خشکسالی هم‌یشه نماد بدبختی و نحسی محسوب شده است. در برخی رودخانه‌های اروپا، سنگ‌های معروف به «سنگ گرسنگی» اولین نشانه‌های شوم خشکسالی اند. این سنگ‌ها در اعماق دریاچه‌ها و رودها هستند و با بایستن آمدن سطح آب، نوشته‌های روی آن‌ها پدیدار می‌شود. این سنگ‌ها در واقع کتیبه‌هایی هستند که از قرن ۱۷ میلادی به‌جامانده‌اند و هر زمان خشکسالی باعث رقم آبی‌شده‌است، مردم جمالتی روی سنگ‌ها نوشته‌اند. این جملات، گاه حاوی بار مثبت و امید برای زندگی بهتر در زمان خشکسالی است.

#### چشم‌تقلبی

**بور دپاند**ا- یک فروشگاه ماهی در کویت که ادعای کر تاز «ترین ماهی را از دریا صید می‌کند و می‌فروشد، توسط مقامات این کشور بسته و اعلام شده است که جرمه سنگینی در انتظار این فروشگاه است. صاحب فروشگاه، ماهی‌های مانده را به جای ماهی تازه به دست مردم می‌داد و برای این که چشمان زرد مانند ماهی مشخص نشود، از چشمان پلاستیکی مخصوص عروسک، استفاده می‌کرد. پس از این که عکس چشم‌های مصنوعی در شبکه‌های مجازی را فرایر شد، این فروشگاه نیز پلمب شد.

#### شعر طنز

#### زن بابا

**امیر حسین خوش‌حال** شاعر و طنز پرداز

اتفاق عجیب؛ زن بابا خسته و پر چروک؛ ما مانم مهربان، اهل خنده، خوش بر خور د عطر دار د همیشه در کفش پشت بابا غریب ما مان و هست بابا در خت پر بار و پدر م سه رفه کرد و زود آورد مادر م گشت مثل «خیر اندیش»

#### تا حالا دقت کردین



متن و تصویر سازی: مرادی



رویترز | طراحی خط عابر پیاده به شکل گور خورا روسیه



کاترژ نیوز | شیطنت یک روباه هنگام عکاسی، لندن

#### تفال

هر چند ما بدیم تو ما را بدان مگیر
بر این فقیر نامه آن محشتم بخوان

#### دی‌روز نامه

#### روش دور زدن گرانی‌ها

علیرضا کاردار، انطز پرداز

بالا. البته حالا که خوب فکر می‌کنیم فقط برای پوشیدنی‌های ما تو انیم مانند اجداد اولیه خود از برگ در ختان استفاده کنیم ولی برای خوراک قدیمی‌ها گوشت و مرغ و میوه و لبنیات فراوان در اختیار داشته‌اند و برای خوردن هم که اگر مانند پیشینیان به اسب و شتر و الاغ رضایت بدیم، باز هم وسع‌مان به خرید و نگهداری آن‌ها نمی‌رسد. برویم مورد بعدی، برای این‌ها یک فکری خواهیم کرد، شاید هم شامل مرور زمان شود و یادمان برود!

**ارز و طلا**: در این شرایط که به‌شیر کردن شکم‌مان و عوض کردن زیر و زانمان مانده‌ایم، از طلا می‌خواهیم چه کار که نگران گران شدنش هستیم؟ بگذار بدان‌ها برای خودشان سر به فلک بگذارند، آخرش این ما هستیم که پروهانه می‌شویم و دنبال‌شان می‌پریم! البته متأسفانه نمی‌توان به‌جای پوشک برای بچه‌مان از برگ درخت استفاده کرد ولی راه حل آن هم این است که یا به بچه‌غذاندیم، یا کیسه‌گونی به پایش بکشیم که ممکن است کمی بدظاهر و حساسیت‌ز باشد، یا از شکم خودمان بز نیم‌و برای شکم، به‌هزینه کنیم! **بهداشت، در سان، تفریح، مسافرت، تحصیل**: **مطالعه**: دیگر چقدر ما را احکار بدیم؟ شما هم دست به کار شوید و با ابداع تر فندهای ترکیبی، راه حل‌های دور زدن گرانی برای این موارد کم‌ارزش را از خودتان در بیارید و عموبیند!

#### نیم‌دقیقه‌ای

### بیمار و وقت دکتر



تر جمه و تصویر سازی: فرنگیس یاقوتی، سعید مرادی

#### ماوشما

**راه‌های ارتباطی با ما:** پیامک ۰۹۹۹۲۰۰۰ و ۰۳۹۱۵۲۰۹۲۱۵۲۰ در تلگرام

مبارک.
\* مطلب عشق قدیمی فوق العاده زیبا بود.
**مجنونپور**
بی‌نهایت سپاس گزارم.
\* فکر کنم دیگه نباید به این تبلیغات و کم‌شدن مطالب خواندنی انتقاد کرد؛ چون مسئولان زندگی سلام نظرات ما رو عملی نمی‌کنند!
**جملی**
در پاسخ به خواننده‌ای که خواستار انتقال جدول به یک صفحه دیگه است باید بگم: مرغ زندگی سلام به پا دار، از شما صرا، از زندگی سلام انکار!
**مادوشما**
لطفا جدول رو از صفحه زندگی سلام حذف کنید تا من و همکار رو به جون هم ننداختید!
**ماوشما:** خدمت همه مخاطبان گرامی که در روزهای اخیر از حجم آگهی‌ها یا جدول در زندگی سلام انتقاد داشتند عرض ادب و احترام داریم. سعی ما تأمین نظر شماسات اما همه چیز به ما بر نمی‌گردد.

**شماره بانگانی شعبه: ۰۳۷۸-۹۷۰**
بدینوسیله به آقای / خام سید محمد روشن ضمیر فعلا مجهول المکان ابلاغ می‌شود که آقای / خام سید محمد رضوی به دادخواستی به خواسته مطالبه وجه به طرفیت شما به شعبه ۱۹۴ شورای حل اختلاف مجتمع ۸/۱۴۰۸ و به کلاس ۸-۹۷۰۳۸۱/۱ ثبت و برای روز شنبه مورخه ۱۳۹۷/۷/۲۸ ساعت ۸ صبح وقت رسیدگی تعیین گردیده است لذا به استناد ماده ۳۷-۱-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-