

# جلوه تداوم قیام حسینی

می‌بینیم امام حسین(ع) با زندگی و شهادتشان راه درست زندگی را شناسماند. داده‌اند تادر چهل و تاریکی دنیای مادی از وظیفه دیگی و انسانی خود غافل نشونیم. کربلا و عاشورا ادام در تاریخ جاری و ساری است و حسین(ع) از پس فاصله‌های دور و دراز زمان و مکان، مارفراهمی خواند به انتخاب و انجام حق و این جاست که نباید جاماند و اربعین، فرصتی است برای تجدید عهد با این آرمان. امروز به مناسبت از راه رسیدن ایام اربعین حسینی، دعویت بد به مطالعه چند یادداشت خواندنی به قلم سه چهره مردمی درباره مشاهدات شان در این راه پیمایی و مرور تصاویر قابل تأملی از سبک زندگی متفاوتی که در این روزها، در مسیر نجف به کربلا برقرار است.

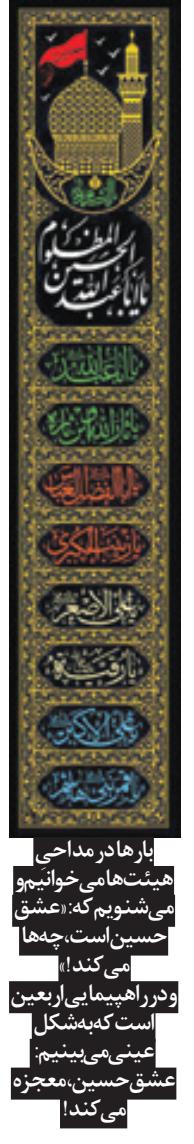
بسیاری از ادیان و ملیت‌های مختلف را به واسطه جاذبه حسین بن علی (ع) در مسیری به دور از مادیات و نفسانیات، زیر یک برق قدر پرداشتند. روح‌شان با معارف حسینی صیقل می‌خورد؛ بنابراین مهم است پس از بازگشت از این سفر معنوی، دستاوردهای گام زدن در این راه را در خویش حفظ و تقویت کنند. از سوی دیگر آنان که به در دلیلی از این ضیافت و گردهمایی بزرگ جامانده‌اند اگر به ریسمان زیارت اربعین دست بیاویزند، اثرش کم از حضور در پیاده روی نیست. منتها چه راه‌پیمایی باشکوه اربعین را تجربه کرده‌ایم و چه به هر دلیل، هنوز طعم این لذت معنوی را رانچشیده‌ایم، اگر با حضور قلب و ایمان و صداقت بنگریم چند سال از فعالیت‌های فرهنگی مذهبی ای نژاد، رزمنده دیروز و فعال فرهنگی امروز، رژیان متولد اسفند ۴۸ در تهران، دانش‌آموخته سنایی است که سال هاست بی‌چشمداشت همروستاهای ایران است. یادداشت او که شرکت در پیاده روی اربعین است، منظری همیشی وی مامه‌آغاز دارد.

مفهوم راهیمایی اربعین به معنی بیادگری زائران و عاشقان امام حسین(ع) از محظوظگی شان به سمت بارگاه مقدس ایشان برای عرض ارادت و تجدید عهد در چهلمین روز از شهادت او خانواده و یارانش، در شیعه شور و حال وصف ناشدنی می‌آفریند و حدت و همبستگی در کار از خود گذشتگی و بدل جان و مال به همراه دارد، چرا که جلوه از تداوم قیام حسینی در تاریخ است. دشمن هم در مواجهه با این گردهمایی، دچار عرب و وحشت می‌شود چرا که وحدت حاصل از آن، حول عزت و آزادگی بنا شده است و انسان‌ها

یک سبک زندگی آرمانی در بستر مرام حسینی

به احترام انسانیت توست و دقیقاً به همین دلیل است که پیروان هر دین و آئینی، وقتی چنین فضاؤ فتارهایی را تجربه می‌کنند، تازه به شیرینی و لذت احترام گذاشتن به انسانیت، ایثار، فدایکاری، خدمت بی‌چشمداشت به همنوع و صفات عالیه اخلاقی از این دست پسی برند و شیفته‌مرام و مسلک امام حسین(ع) و پیروانش می‌شوند. بخش مهمی از شکل گرفتن چنین فضایی، به ترتیب اهالی عراق از کودکی بر می‌گردند. عراقی‌ها از پیشگی یاد می‌گیرند حتی اگر تمام سال در گیرروز مرگی هستند، یک‌دهه در سال، به تاسی از امام حسین(ع) و بارانش، خودشان را وقف‌ثائران امام حسین(ع) کنند و مدلی دیگر ارزش‌نده را بچشند. روی همین حساب، روحیه عراقی‌ها در این روزها، چیزی شبیه معجزه‌است. بارها در مذاхی هیئت‌ها می‌خواهیم و می‌شونیم که: «عشق حسین است، چه هاماً كن!» و در اهیپایی اربعین است که به شکل عینی می‌بینیم: عشق حسین، عشق‌هی می‌کند! معجزه‌ای که گرما و نور و معنویت‌ش، بر زائران هم تاثیر عمیق دارد و می‌تواند سرمشق و شروعی باشد برای مدلی دیگر ارزش‌نده. همان زندگی آرامانی اسلامی که ممکن است بین ساکنان یک آرامان شهر و جو داشته باشد. سبکی ارزش‌نگی، مبتنی بر برابری و برادری، مبتنی بر درک و همدلی، قصاوút نکردن و دوری از پیش‌داوری... به هر حال: این محمل عشق چشیدنی است؛ ای کاش همه بکار تحریبه‌اش کنند.

...می‌گوییم: «قند شیرین است». می‌گوید: «شیرین چی؟» جواب می‌دهم: «قابل توصیف نیست؛ باید ارجاعی نهادن کنی». توصیف شیرینی راهی‌مایی ارجاعی هم، از همین جنس است. توصیف کردنی نیست، بجز رهبری کردنی است. همه‌مان بزم حسینی رادر ایام میلاد و شهادت امام سوم دیده و تجربه کرده‌ایم اما راهی‌مایی اربعین، فقط مراسمی برای عزای امام حسین(ع) نیست؛ نوعی سبک‌زنده‌گی چند روزه در بستر مرام حسینی است و این وسط، هر کسی از هر جای دنیا با هر عقیده را باور مادی و معنوی، این سبک‌زنده‌گی خاص و کوتاه را تجربه کند، شیرینی و حلاوتی رادر ک می‌کند که تا همیشه در کامش می‌ماند. در حالی که بیشتر مکاتب اراده‌هندۀ سبک‌زنده‌گی در دنیا، آرامش رادر آسایش جست و جوومی کنند و به همین دلیل، پیروان شان را به خردی و مصرف هر چه بیشتر دعوت و وفادار می‌کنند، در سبک‌زنده‌گی این چند روز پیامدروی، منبع آرامش نه محصولات مصرفی و امکاناتی خارج از وجود انسان، بلکه تضمیم‌های افتخارهای متعالی انسانی است و تیجه‌اش، لبخند و محبت و آرامشی است که نه بر جسم تو، بلکه بر روح و قلب اثر می‌گذارد و بیشتر از هر وقت دیگر، آرام و سریر ابتد می‌کند. همه مهربان‌اند، همه با محبت‌اند، همه آماده کمک و خدمت اند و تمام این هانه به خاطر داشته‌ها و امتیازات مادی توونه به خاطر جلب و تشویق آت به خرید یا استفاده‌از خدمات، بلکه صرف بر خاسته از باور قلبی، و



آرام اقیانوسی بر زدن قدم

حامد عسکری متولد خرداد ۶۴، دانش آموخته حوزه علمیه و حقوق قضایی، شاعر نویسنده اهل به است. تاکنون سه کتاب شعر از او به نام‌های «حال و هوایی از ترنج بلوچ»، «خانومی که شما باشی» و «سرمهای» به چاپ رسیده. عسکری چندین سال پایی، تجربه حضور در راهپیمایی باشکوه اربعین را چشیده و یادداشتی، درباره می‌نویسد: تجربه منصب به فداء است.



A black and white portrait of a woman with dark hair, wearing a light-colored headscarf and a dark top. She is looking slightly to her left. The background is plain.

دیکشنری اسلام

سوگل طهماسبی متول بهمن ۶۴، بازیگر تئاتر و سینما  
تلویزیون اهل اهواز است و قتی ۱۶ ساله بود، روی سن  
نیانتر یک جشنواره دانش آموزی، توسط کیانوش عیاری  
کشف و پرای بازی در مجموعه ارزو گار قربی دعوت شد  
بن، شروع بیش از ۱۶ سال فعالیت هنری سوگل در عرصه  
غیر تصویری بود. یادداشت خانم طهماسبی درباره حال  
هوای مسیر پیاده روی، اربعین، خواندن، است.

هزار مترمربع. از طرفی دیگر هر آدم وقت ایستادن یک موزاییک چهل در چهل سانتی متر اشغال می کند، تقریبا هر مترمربع دو و نیم نفر، نه اصلا سه نفر، حالا یعنی چهل و سه هزار مترمربع راضب در سه کنیم می شود صدوبیست و نه هزار نفر. طبق آمار کشور عراق در پیاده روی اربعین پارسال بیست میلیون نفر شرکت کرده اند. یعنی اگر کربلا فقط حرم امام حسین علیه السلام را داشت و بقیه اش فقط بیابان هم بود، باز این حجم جمعیت جانمی شدند. ناگفته نماند کربلا خانه دارد، دیوار دارد، بانک دارد، اداره دارد، مناطق ورود منوع دارد. حتی اگر بگوییم هر ثانیه هزاران نفر هم خارج می شوند، باز هم هر کس آمده باشد می بیند که شهر ذره ای از جمعیت خالی نمی شود و عظمت و شکوه موجود می زند. به مقدار غذای مصرفی و آب مصرفی و این چیزها جرئت نمی کنم فکر کنم. تنها توی زیرزمینی در کربلا دراز کشیده ام. همسفرم حمام است. یادداشت دارد به انتهاییش می رسد آتن ندارم و باید برای ارسالش بروم بالا. سفر پیاده روی اربعین یک کانسپت است، یک حضور است یک شکوه است یک حماسه مطلق... از ما به شما سفارش هزینه سفرتان با هواپیمای زیر دومیلیون تومان است. فقط خروج بلیت دارید، همه هزینه ها برای شماست، یکبار به صورت توریستی بباید و فقط عکاسی کنید. بباید و فقط غذا بخوردید و پذیرایی شوید و بروگردید. چنان پابندش می شود که اگر یک سال نروید خودتان را در این ایام گم و گور می کنید...!

## نگاهی به حال و هوای حاضران در پیاده روی اربعین



ریسین کمیته مشارکت های مردمی ستاد مرکزی اربعین ۹۷، در گفت و گو با تسنیم از ثبت نام و راه اندازی ۹۰۰ موبک ایرانی در مسیر پیاده روی اربعین خبر داد؛ موبک هایی برای خدمات رسانی به زائران. در این موبک های مردمی در مسیر نجف به کربلا، خدمانی مثل شست و شوائب تویی لباس، استراحت و ماساژ، درمان و تامین دارو و خیاطی و تعمیر لباس زائران از آنها می شود.

جدول متوسط [٧٢٤٨٥] شماره [٣]

طراح حدوادا : میر بھم احمدی

۱- آتشدان حمام - طعنه - دشنام - بخشی از پا - سپهر ۳ - اثر - حمام کاشان - جلد ۴ - راز - دوربینی - بازی نفس گیر ۵ - ارزنگ‌ها - نوعی آچار - طلا ۶ - صدای مهیب - چشم انداز خارجی ۷ - حرف همراهی - الفت - ترشی بادمجان ۸ - لیکن - زنگ - جهت ۹ - فرزندزاده - نوعی قارچ - خودنمایی ۱۰ - به دنیا آوردن - نام آذری - نهر ۱۱ - زمین ۱۲ - گیر بالای فرنگی - چله کمان ۱۳ - شیر دریایی - رها - یکی از اهرام ۱۴ - رفوزه - شهر ۱۵ - بی قانون - مراد ۱۶ - سروند نظامی - پرندۀ آش سرد کن - بوی رطوبت ۱۷ - شانه - طریقۀ ۱۸ - جوی خون - جام ورزشی - نوعی شیرینی ۱۹ - برنه - مخترع تلگراف - دانه ۲۰ - روزنمرات - سرز مین بلقیس - گوهر ۲۱ - یاری - سخن زیر لب - رودخانه ۲۲ - محا - تحصیل - نشانه

**عمودی**

- ۱- آتشدان حمام - طعنه - دش
- ۴- راز - دوروبی - بازی نفس
- ۷- چشم انداز خارجی - حرف هه
- ۹- فرزند زاده - نوعی قارچ -
- گیر - بالای فرنگی - چله کمان
- بی قانون - مراد - سرو دناظن
- ۱۶- جوی خون - جام و روزش
- خوشبو ۱۸ - ریز نمرات - سرمه
- ناشنوا - محل تخصصا - نشانه

**زنین ۲ - پس غذا - افراد مورد**

**ه - جانشین وی - از طبقات**

**له دار - تکان شدید - مار کی**

**ی در کشور همسایه - شیشه**

**برایش درخت - واحد غذا - ۷۱**

**چ - منها - رود مصر - اناق**

**- بی پرده - نذری مشهدی**

**- توشه - شش - پوشش**

افقی  
پرخان  
وثوق  
دوزخ  
برای خو  
آزمایشگا  
درون  
قطار  
مادر لر  
حنگ

جدول سخت [شماره ۴۵۸]

طراح جدول: بیژن گورانی

**اعمودی**

- ۱- تروتازه- نوعی آش که با آرد گندم تهیه می شود- شاعر سرشناس ادبیات شیلی- تابلویی زیبا اثر هنرمندانه استاد معمود فرشچیان
- ۲- دستورات این اشعار را در کتاب *آش ایرانی* می توان بخوانید.
- ۳- داشتگاهی قدیمی در آمریکا- فیلمی ساخته کریستوفر نولان
- ۴- حرف فاصله- ساخته تارزو پیغمبر درخت شهر مدفن موذن زاده اربیلی- پراهد فلز- دلبر
- ۵- سلط آیشی از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۶- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۷- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۸- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۹- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۰- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۱- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۲- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۳- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۴- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۵- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۶- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۷- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۸- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۹- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۲۰- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب

**افقی**

- ۱- غذایی از مرغ آعشتہ به آرد سوخاری- زبانی از شاخه زبان های چینی- گردنش و نافرمان
- ۲- رمانی نوشته فهیمه رحیمی- خوش گندم و جو- امانت- از سلسله های پادشاهی کره
- ۳- سلط آیشی از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۴- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۵- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۶- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۷- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۸- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۹- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۰- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۱- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۲- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۳- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۴- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۵- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۶- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۷- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۸- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۱۹- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب
- ۲۰- نامه ای از جاه- هریک از اتم های مختلف یک عنصر- اقامت گزیدن- فاضلاب

A crossword grid consisting of 15 columns and 15 rows of squares. The top row contains the following numbers from left to right: 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. The grid features several black squares that form a decorative or functional pattern. There are two prominent horizontal black bars: one spanning from column 1 to 11 and another from column 13 to 15. There are also several vertical black bars, notably in columns 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15. The pattern of black squares creates a series of white rectangular blocks of varying sizes.