

# چطور به معلم مان وابسته نشویم؟

چطور درس خون یا فراری از مدرسه، فرقی ندارد؛ بعضی ها تو دران تحصیل به معلم شون و استیه مشین. همه‌من چندتا معلم خوب داریم که خودمون رو مدیون شون می‌بدم و بیشتر از تفیله دوستشون داریم که خوب طبیعه. منظور من نوعی آزادوست داشته که آندر و به درس‌نمی‌آذار؛ صحچ تاشه فکر کردن به معلم ولاش زیاد برای جلب توجه رضایت اش و چیزهایی شنیده باش. قلیک که توهال طبیعی زندگیت، از هر چیز باید دونی علاوه بر هر کسی که رو وال طبیعه جلب کرد، ویژگی هایی که اقتضا شعل معلم هاست، ممکنه بعیضی از داشت تائیر افراطی فرار بد. پک معلم باید داشت گسترهای داشته باشه، به داشت آموزهاش توجه کنه و خصوصیات اخلاقی-یستادهای مثل مهربونی و صبوری داشته باشه. و نوشت دوتا نکته لازمه‌ای او، چیزی که توجه نمی‌برد طبیعه جلب کرد، بخشی از وظایف معنی سده رای معلمته. رفتاری که توهال طبیعه خودش کرد، احتمال است گذاشت آموزه‌اش را سطحی فراتراز تکاب‌های رو گفتم؟ واسه این که غصه عاقزه‌ای به معلم اتردا رو زاویه دیگه بینی؟ «این دوست داشتن افراطی، بهم آسمی نمی‌زن؟ ریشه‌اش کجاست؟» اگه با فکر کردن این ماجرا، به تنهایی به نتیجه‌نرسیدی، از یک مشاور مطمئن کمک بگیر.

گفت و گو با معلمی که دانش آموزها یش را به خواندن «زندگی سلام» تشویق می‌کند

## مطالعه، خوارک ذهن است



اشکان محمودی | خبرنگار انتخابی جوان

من اشکانم، ۱۲ ساله و از دوستان چندساله زندگی سلام و هوانه. ماتوی مدرس سامان معلم انشای داریم که بهمراه چهاران همراهی دیگه بینی؟



گفت و گو

زندگی سلام بیاوریم و باهم بخواهیم. روز نامه‌خوانی دست جمعی، تجربه

جالی است؛ برای همین این هفته تسبیم «گرفت و با معلم خوبی، آقای غلامرضا کلیدری» مصاحبه کنم تا شما هم با ایشان آشنا شوید. آقای کلیدری، سعی کرده است داشت آموزش را در سطحی فراتراز تکاب‌های درسی آموزش بدهد و یه جای خوبین کمک آموزشی آن هارا به



چرا شغل معلمی را انتخاب کردید؟  
کار کردن با نوجوانان، پهلو کلی آموزش، یکی از اعلانهای همینی من بوده است. همچنین شفته رشته ادبیات فارسی پروره‌هایی شناسد گذاشت همان‌جا در کتاب که معلم اتردا رو زاویه دیگه بینی؟  
نوخواهی پختنی از اوقات و زورهای طبیعه کتاب های شعر و ادبیات فارسی اختصاص می‌داند. این‌جا در کتاب معرفه از دنیا و کتاب و تحصیل در رشته حقوق علاقه داشتم که به دلیل پذیرفته نشدن در دانشگاه، امکان آن میسر نشد. در کل از حوزه‌های فعالیتم سپاریاضی هستم.

چرا شما چهارهایه خواندن کتاب، روزنامه و گلستان سعدی ترغیب می‌کنید؟  
همان طور که یک کارگر با شکم گرسنه و جسم خسته نمی‌تواند به خوبی و طبقه اش را انجام دهد، درباره همارت تگارش هم داشت آموزها با ذهن خالی و پوچ به هیچ وحجه نمی‌توانند مطالعه ای را صورت صحیح ارائه هدند؛ باید این اولین گام برای توشنی خوب، بالا بردن مهارت خواندن است.

خوارک مژنویسند، خواندن است. ضمن این که از این طریق دانش آموزهای پیشنهاد شوند، ادبیات فارسی غنی پیشتر آشنا می‌شوند.

چرا شوهوستی آموزش، صرف بر اساس کتاب‌های درسی آسان ترینست؟  
ادبیات و نگارش خلاف درس‌هایی مثل تجربه‌های پندانگشتی

### به همین وسائل‌های من، چند تا کتاب

#### معرفی می‌کنید؟

اول از همه کتاب «شهر ناییدیدان» از آقای عباس یمنی شریف، رامعرفی می‌کنم که درس معلم ار بود زمزمه محبتی / جمجمه به درس معلم ار بود زمزمه محبتی / جمجمه به مکتب آورده طفل گریزی را

#### ایجاد اثر شنید

ریاضی و علوم که با قواین و روابط خشک باعث شده آن ها در مسابقات ادبی هم ارتقا می‌شوند. داری از همه کتاب «شهر ناییدیدان» از آقای عباس یمنی شریف، رامعرفی می‌کنم که درس معلم ار بود زمزمه محبتی / جمجمه به نظر دوچاری ادبی و احساسی به وجود آید. این شیوه تدریس با ترجیح داشت خواندن، ضمن این که از این طریق دانش آموزهای پیشنهاد شوند، ادبیات فارسی غنی پیشتر آشنا می‌شوند.

#### بد قول شاعر:

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### نظر دوچاری

ادبیات و نگارش خلاف درس‌هایی مثل

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از

#### ایجاد اثر شنید

و بی روح سرو کار دارند، با ذوق و سلیقه ارتباط است. می‌تواند بیباورند.

#### دشمن

دانش آموزها باید در این نوع کلاس ها، از