ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
یک‌شنبه • ۱۳ آبان ۱۳۹۷
۲۵ صفر ۱۴۴۰ • ۴ نوامبر ۲۰۱۸
شماره ۱۹۹۵۵
۱۱۷۸

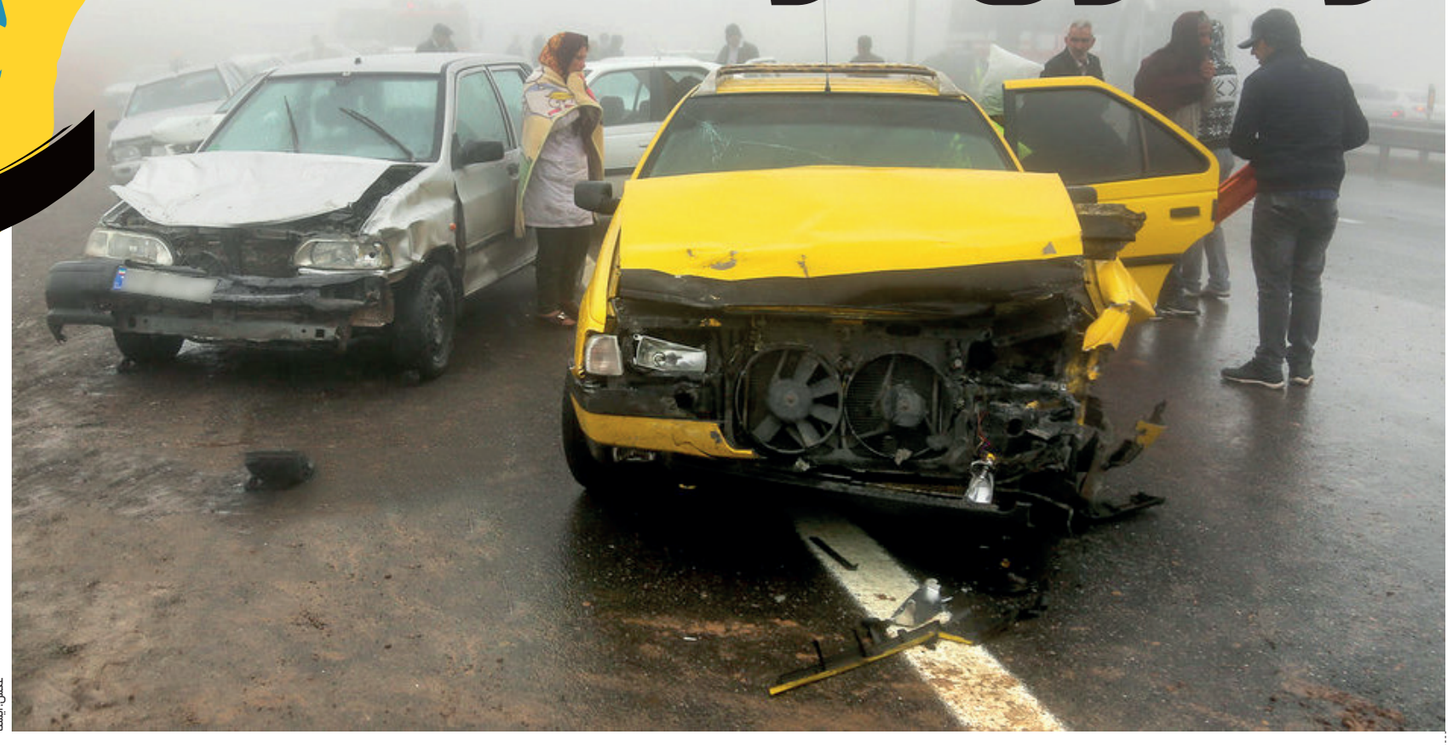
می‌دانستید حدود ۷۰ درصد از تصادفاتِ مرگبار جاده‌ای کشورمان، فقط ۳۰ کیلومتر به مقصد مانده، اتفاق می‌افتد؟

۳۰ کیلومتری مرگ!

نسیم سهیلی | روزنامه‌نگار

پرونده

برای همه ما پیش آمده که به دلایل گوناگون از جمله تجربه سفر جاده‌ای یا گران‌قیمت بودن هزینه استفاده از وسایل نقلیه عمومی مانند هواپیما و قطار، خودروی خودمان را برای سفر و رفتن از شهری به شهر دیگر انتخاب کنیم. سفر با خودروی شخصی، مزایایی مثل راحتی یا حق انتخاب برای نگه داشتن و استراحت کردن و لذت بردن از طبیعت خارج از شهر دارد و انتخابِ اول بیشتر خانواده‌های ایرانی برای مسافرت است. اما فارغ از آسایشی که این مدل سفر دارد، باید مراقب خطراتی بود که در دل جاده، در کمین راننده و سرنشینان خودروست. شاید دانستن اش عجیب باشد اما براساس آمارهای چندین سالِ اخیر، ۶۰ تا ۷۵ درصد تصادفات مرگبار جاده‌ایِ، در ۳۰ کیلومتری شهرها، یعنی وقتی فقط نیم‌ساعت مانده تا به مقصد برسیم، اتفاق می‌افتد و سفر را به کام مسافران تلخ می‌کند! این آمار ترسناک، هشداری است جدی برای بررسی دلایل فنی و رفتاریِ این ماجرا. پرونده امروز زندگی سلام، طی گفت‌وگو با رئیس پلیس راه استان خراسان‌رضوی و یک رفتارشناس، به واکاوی چرایی و روش‌های کنترل و مدیریت این موضوع می‌پردازد.



عکس: ایسنا

رئیس پلیس راه خراسان‌رضوی، از عوامل محیطی و انسانیِ دخیل در تصادفات ۳۰ کیلومتری شهرها می‌گوید

ترافیک، شتاب، بی‌احتیاطی

در مسیر استان‌ها و شهرهای مختلف کشورمان، آمار تصادفات جاده‌ای متفاوت است و برخی از استان‌ها با به شرایطی که دارند سردمدار این موضوع هستند. روابط عمومی سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرده سال گذشته، استان خراسان‌رضوی جزو پنج استانی بوده که بیشترین تصادفات در حوزه برون شهری و کمی مانده به شهرها، در آن اتفاق افتاده است. روی همین حساب با رئیس پلیس راه خراسان رضوی گفت‌وگویی داشتیم تا درباره علل و راه‌های کنترل و مدیریتِ بروز این تصادفات بیشتر بدانیم.

مهم‌ترین عوامل محیطی

«سرهنگ هادی امیدوار» در گفت‌وگو با زندگی سلام درباره علل محیطی این تصادفات می‌گوید: «حدود ۷۵ درصد از تصادفات جاده‌ای کشور ما در ۳۰ کیلومتری شهرها اتفاق می‌افتد. تراکم ترافیک در ورودی شهرها بالاست و از طرفی انواع متنوع وسایل نقلیه از قبیل سواری، وانت، کامیون، اتوبوس و... با حجم سنگین در این مناطق در حال تردد هستند. همچنین اقتضای کاری و نوع کاربری ایجاب می‌کند بیشتر مزارع شهری، باغ‌ها، کارخانه‌ها و شهرک‌های صنعتی در حاشیه و خروجی شهرها قرار داشته باشند که همین، باعث رفت و آمد زیاد می‌شود. بیشتر تفرجگاه‌ها و استراحت گاه‌ها نیز در ۳۰ کیلومتری شهرهاست و تعداد زیادی از مسافران آن جا توقف می‌کنند؛ از طرف دیگر، مناطق مسکونی حاشیه‌ای هم در ورودی و خروجی شهرها قرار دارد و تعداد زیادی اقشار آسیب‌پذیر در این مناطق زندگی می‌کنند که خب رفت و آمد دارند، به‌خصوص با موتور. این‌ها اصلی‌ترین عوامل محیطی است که در ۳۰ کیلومتری شهرها تصادفات مرگبار جاده‌ای را رقم می‌زند. از این رو اگر زیر ساخت‌ها یعنی سطح ایمنی، روشنایی، مهندسی و طراحی جاده مناسب نباشد، تصادفات بیشتری در این محورها اتفاق می‌افتد.»

رانندگان در نزدیکی شهرها شتاب و عجله بیشتری برای رسیدن از خود نشان می‌دهند و به خاطر رانندگی در طول مسیر دقت و هوشیاری کمتری دارند؛ این، یکی از مهم‌ترین عوامل فردی تصادفات ۳۰ کیلومتری است

مهم‌ترین عامل فردی

سرهنگ امیدوار در اشاره به عوامل فردیِ منجر به تصادفات دقیقه نودی می‌گوید: «به جز عوامل محیطی، عوامل فردی یعنی قصور راننده و رعایت نکردن ایمنی در رانندگی نیز از دلایل مهمِ شکل گرفتن هر تصادفی، از جمله تصادفاتِ ۳۰ کیلومتری است که باید مورد توجه قرار گیرد. در محل اتصال ترافیک جاده‌ای به شهری، فراوانی تصادفات بیشتر است؛ یعنی هر چه به سمت شهرها می‌رویم آمار بیشتر می‌شود و دلیل آن این است که راننده‌ها همچنان با فرض رانندگی در جاده، (یعنی با سرعت جاده‌ای) وارد شهر می‌شوند. سرعت وسایل نقلیه در ورودی شهرها باید پایین بیاید. به لحاظ نصب تابلو و علایم، اداره راهنمایی و رانندگی وظیفه اطلاع‌رسانی را انجام داده است و حداکثر سرعت ورودی به شهرها ۷۰ یا ۸۰ کیلومتر اعلام شده اما معمولا این میزان سرعت رعایت نمی‌شود و گاهی منجر به فاجعه می‌شود. نکته مهم این که رانندگان در نزدیکی شهرها شتاب و عجله بیشتری برای رسیدن از خود نشان می‌دهند و به خاطر رانندگی در طول مسیر دقت و هوشیاری کمتری دارند. از طرف دیگر رانندگان روستایی با فرض رانندگی در روستا یا محله خود، یعنی با سرعت کم و رعایت نکردن اصول راهنمایی و رانندگی، وارد این جاده‌ها می‌شوند. همه این عوامل انسانی و غیر انسانی باعث می‌شود که در ورودی شهرها، تعداد و فراوانی تصادفات افزایش یابد.»

مهم‌ترین دلایل تصادفات مشهد

رئیس پلیس راه خراسان رضویِ ادامه می‌دهد: «در استانِ ما، قریب به ۹۰ تا ۹۵ درصد تصادفات در ۳۰ کیلومتری شهرها و در محورهای ورود و خروج به مشهد (از جمله آزادراه شهید شوشتری، مسیر فریمان، سرخس، کلات، چناران و...) اتفاق می‌افتد.» سرهنگ امیدوار در خصوص دلایلِ خاص مشهد در شکل گرفتن این آمار می‌گوید: «حاشیه شهر مشهد از مراکز صنعتی، توریستی و تفریحی اشباع شده و به جز زیارتی و سیاحتی بودن شهر مشهد که حجم زیادی از مسافران کشور را به این سمت می‌کشاند، باید اذعان کرد این کلان شهر، دارای گسترده‌ترین میزان حاشیه‌نشینی در کشور با جرایم بالاست که خود از دلایل بروز تصادفات قلمداد می‌شود.»

راه‌حل پلیس چیست؟

سرهنگ هادی امیدوار بنا به تخصص و تجربه‌اش، درباره راهکارهای کاهش تصادفات در ۳۰ کیلومتری شهرها معتقد است: «همان طور که اشاره شد، بخش بزرگی از این تصادفات به دلایل محیطی است. مثلا بیشترِ شهرک‌های صنعتی بعد از احداث جاده‌ها ساخته شده‌اند و باید به نسبتِ نیاز، مشکلات ورودی و خروجی‌شان برطرف و ایمنی لازم رعایت شود. زیر ساخت‌های ورودی شهرها نیز باید ارتقا یابد و همه محورها ایمن شوند. روشنایی در این مناطق افزایش یابد، همچنین سرعت رانندگی باید در ورودی شهرها کاهش پیدا کند. منتها در نهایت، شاید به رغم توجه به همه این عوامل، باز هم افرادی پیدا شوند که با قانون‌شکنی، مسبب رخ دادن حوادث تلخ رانندگی، درست نیم‌ساعت مانده به مقصد شوند که خب تمرکز و حواس جمعیِ همه رانندگان را می‌طلبد.»

آمارهای قابل‌تامل

۷۰ درصد
حدود ۷۰ درصد تصادفات مرگبار و منجر به فوت، در ۳۰ کیلومتری شهرها اتفاق می‌افتد.
خبرگزاری پلیس

۵ استان رکوردار
استان‌های فارس، اصفهان، آذربایجان شرقی، خراسان‌رضوی و آذربایجان‌غربی رکورددار وقوع تصادفاتِ نیم‌ساعت آخر سفر هستند.
جام‌جم آنلاین

۶۰ درصد
در سال ۹۶، ۶۰ درصد از فوت‌شدگان ناشی از سوانح ترافیکی، در محدوده ۳۰ کیلومتری شهرها جان خود را از دست داده‌اند.
باشگاه خبرنگاران جوان

۱۴۸۸ کشته
۱۴۸۸ هزار کشته طی دوماه، از ۲۵ خرداد تا ۲۵ مرداد ۹۷، ۱۴۸۸ نفر در جاده‌های کشور فوت کرده و ۳۷ هزار نفر زخمی شده‌اند.
خبرگزاری صدا و سیما

رتبه ۱
نقش عامل انسانی در وقوع سوانح رانندگی کشورمان ۷۰ تا ۹۰ درصد است و عامل انسانی، رتبه ۱ دلایل در تصادفات را به عهده دارد.
خبرگزاری صدا و سیما

دکتر مجید ابهری، رفتارشناس، دلایل رفتاریِ رانندگان بی‌احتیاط و جرایم رانندگی را تحلیل می‌کند

چاره، جریمه و توقیف نیست؛ آموزش و آگاه‌سازی لازم است

به‌رغم مشکلات و کمبودهای جدی امکانات جاده‌ای، شاید انگشت اصلی اتهام در بیشتر تصادفات به سوی رانندگان برگردد. کسانی که در قبال جان و سلامتی خودشان، مسافرانشان، دیگر رانندگان جاده‌ای، سرنشین‌های خودروی روبه‌رو و عابران پیاده مسئول‌اند. بله! علت اصلی تصادفات به‌جز ایمن نبودن برخی از جاده‌های کشور، بی‌احتیاطی خودرانده‌هاست. رانندگانی که با نزدیک شدن به شهر مقصد، دیگر احتیاط را کنار گذاشته و با فرض بر این که ۳۰ دقیقه دیگر می‌توانند در مقصد مد نظرشان به استراحت بپردازند، رفتارهای پرخطری از خود بروز می‌دهند که به‌طور معمول حادثه‌آفرین است. ۳۰ کیلومتری که گرچه راه‌اند کی است اما گاهی می‌تواند زندگی‌هایی را نابود کند و پشیمانی ابدی به بار آورد. در ادامه مطلب، دکتر مجید ابهری، رفتارشناس طی یادداشتی کوتاه برای زندگی سلام به تحلیل رفتار رانندگانی که در دام این گونه تصادفات می‌افتند، می‌پردازد.

«رانندگی یکی از رفتارهای مهم اجتماعی است که باید تابع بایدها و نبایدهای قانونی باشد. بی توجهی به قوانین راهنمایی و رانندگی، سرعت بالا، صحبت با تلفن همراه، گفت‌وگو با سرنشینان خودرو، نداشتن مهارت در هدایت و کنترل خودرو و... رفتارهای نادرست رانندگان است که همه ناشی از ضعف آموزش و نبود ادب رانندگی است. منتها به شکل خاص، علت افزایش تصادفات در مدخل ورودی شهرها، کم توجهی رانندگان به علایم برای کم کردن سرعت است و وجود روستانشینانِ اطراف که کمتر به قواعد رانندگی مانند توجه به خط کشی‌ها و عبور از پل عابر پیاده دقت می‌کنند. فارغ از این، باید توجه داشت تصادفات جاده‌ای هم مثل خیلی رفتارهای غلط دیگر، زیاد به خاستگاه و پایگاه خانوادگی و اجتماعی افراد وابسته نیست بلکه گاهی افرادی از پایگاه اجتماعی بالا و سوار بر خودروهای گران قیمت می‌بینیم که خطاهای تابلو و خطرناکی حین رانندگی مرتکب می‌شوند. همه این‌ها نشان می‌دهد بیشتر رفتارهای پرخطر رانندگی و تصادفات مرگبار، ناشی از ضعف آموزش و فرهنگ ترافیک است که طبیعتا چاره‌اش فقط جریمه سنگین و توقیف خودرو نیست، بلکه آموزش و یادآوری مداوم و الگوسازی و تشویق می‌طلبد. باید آموزش‌های لازم در خانواده شروع شود و در جامعه ادامه یابد، همچنین الگوهای اجتماعی مثل مدیران و مسئولان، باید نماد مناسبی از رانندگی قانونمند باشند. رانندگی صحیح، یک معروف است و امر به آن یک وظیفه اخلاقی و قانونی و رانندگی پرخطر یک منکر است و اگر کسی بتواند دیگران را از آن نهی کند، به وظیفه انسانی و اجتماعی و اخلاقی خود عمل کرده است.»

به بهانه انتشار عکس «سوفی ترنر» با گریم هالووین که دستمایه مقایسه با آرایش دختران ایرانی شد

تو هم زیبایی با آرایش غلیظ!

عکس: ایسنا

۱ یکی دو روز قبل، تصویری از «سوفی ترنر» بازیگر محبوب سریال پربیننده «بازی تاج و تخت» در فضای مجازی دست به دست شد که او را با گریمی که قرار بود برای شرکت در مراسم هالووین عجیب و ترسناکش کند، نشان می‌داد؛ تصویری که دستمایه بحث تکراری اما مهمی در فضای مجازی شد. کاربران فضای مجازی به شوخی و جدی معتقد بودند آرایش ترسناک و هالووینی و سالی یک بار خانم بازیگر، برای ما ایرانی‌ها که چشم‌مان به دیدن هر روزه آرایش‌های غلیظ و اغراق شده زنان و دختران جوان و حتی نوجوان در کوچه و خیابان عادت دارد، کاملا عادی و معمولی است و آن چه برای آن‌ها ترسناک و اغراق شده است متاسفانه برای بسیاری از دختران و زنان ایرانی یک آرایش متداول محسوب می‌شود. هر چند بحث افراط زنان کشورمان در استفاده از لوازم آرایش، موضوعی است که جامعه‌شناسان و روان‌شناسان از منظرهای گوناگون به تحلیل آن نشسته‌اند اما آمار شگفت‌انگیزی که می‌گوید هر سال، بیش از یازده هزار تُن لوازم آرایش از مرزهای مختلف وارد کشورمان می‌شود، زنگ خطری جدی است برای پرداختن دوباره و چندباره به این سوال مهم که «از کی زیبایی کاذب، زیبایی مبتنی بر آرایش و جراحی، در کشورمان تبدیل به یک ارزش شد؟»، «چه شد که معیارها و استانداردهای زیبایی، نه براساس فرهنگ و سلیقه شرقی و ایرانی‌مان بلکه بر مبنای جلب توجهِ بیشتر، تغییر کرد و عوض شد؟»

۲ شاید جرقه اولیه این موج، به این برگردد که در باور بیشتر ما، زیبایی یک ویژگی ضروری برای دختران است و بس که از کودکی، وقتِ تشویق و محبت به دختربچه‌ها از عبارت «چه دختر خوشگلی!» استفاده می‌کنیم، این باور را در ذهن دختران مان جا می‌اندازیم که تنها راه مورد توجه و تشویق قرار گرفتنت، زیبایی چهره است! در حالی که زیبایی یک ویژگی ذاتی است؛ فرد برای داشتن اش، زحمتی نکشیده و طبیعتا نباید بابت یک ویژگی غیراکتسابی، آن قدر به به و چه چه بشنود که از دیگر ابعاد وجودش غافل شود. این گونه است که در بلندمدت، زیبایی چهره تبدیل به یک ارزش می‌شود و «خودزشت‌پنداری» مثل یک بیماری و باور مزمن و مسری، بین زنان و دخترانی که از چهره و ظاهر معمولی برخوردارند یا بر اثر گذشت زمان و بالا رفتنِ سن، طراوت چهره‌شان کمرنگ‌تر از گذشته شده منتشر می‌شود و این جاست که استفاده افراطی و اغراق شده از ابزارهایی برای دستکاری چهره به منظور افزایش به اصطلاح زیبایی شروع می‌شود: لوازم آرایش، جراحی زیبایی، استفاده از داروهای غیرمجاز، استفاده از لنز و زیورآلاتِ عجیب. سپس در جامعه‌ای که پر از موقعیت‌های دور از دسترس برای موفقیت زنان است، بیشتر از زنِ خانه‌دار خوشحال، زنِ ورزشکار، محقق، معمار و خلبان موفق، بازنانی بازیباییِ فیک و ساختگی روبه‌روییم.

۳ فارغ از تاثیرات فرهنگ و سبک زندگی غربی بر جوانان کشورمان که به اصالت جسم انسان معتقد است و به بدن به عنوانِ یک اُبژه (چیزی برای مشاهده) نگاه می‌کند و طبیعتا برای زیبایی بدن و چهره، اهمیت بسیار زیادی قائل است و می‌تواند دلیل جامعه‌شناختیِ موضوع باشد، روان‌شناسان معتقدند هر آدمی باید یک جوری با خلأهای روانی‌اش کنار بیاید و فرصت جلب محبت و توجه و همدلی اطرافیان را داشته باشد. همه آدم‌ها از کودکی تا بزرگ‌سالی، در محیط خانواده و فضای اجتماعی مدرسه و دانشگاه و کار، مجموعه‌ای از مهارت‌های فردی و اجتماعی را فرا می‌گیرند که ابزارشان برای کنار آمدن با نداشته‌ها و فرصت رقم زدن موفقیت‌های فردی و اجتماعی آن‌هاست. منتها متاسفانه بعضی آدم‌ها در شرایطی رشد کرده‌اند و می‌کنند که هیچ ابزار یا به اصطلاح جهاز روانی کسب نمی‌کنند و ندارند. این جاست که به سطحی‌ترین و دم‌دستی‌ترین وسیله‌شان که جسم و تن و چهره است متوسل می‌شوند و با تغییرات و آرایش‌هایِ افراطی، سعی می‌کنند توجهات را جلب و به حس خوب و خوشایندی درباره خودشان دست پیدا کنند.

۴ هر چند که بهانه و حرفِ این مینی‌پرونده، آرایش‌های اغراق‌شده زنان و دخترانِ کشورمان است اما مهم است بدانیم دلایلی که منجر به شکل گرفتنِ این پدیده می‌شود، زن و مرد نمی‌شناسد و روان‌شناسان، فرق زیادی بین زنی با آرایش غلیظ با مردی که برای تظاهر و تفاخر مدام به دنبال خرید گوشی و تبلت و عطر و لباس‌های برند و گران قیمت است، قائل نیستند. چرا که هر دو در یک حس مشترک‌اند؛ حسِ این که وجودشان فاقدِ یک ویژگی مثبت و جذاب است و با اصلاح یا اضافه کردن یک ویژگی، به شرایط دلخواه‌شان نزدیک می‌شوند و هر دو در حالِ سرپوش گذاشتن روی یک درد هستند. دردِ تهی بودن و بی هویتی!

جدول سخت [شماره ۴۶۲]

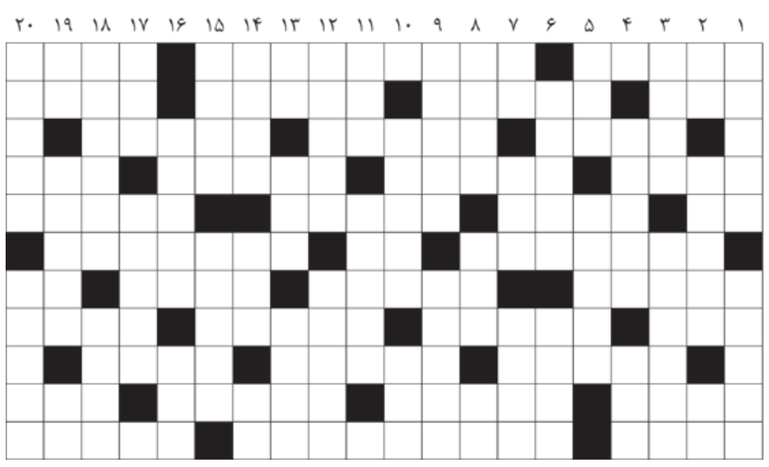
طراح جدول: بیژن گورانی

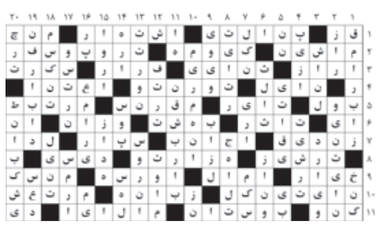
افقی

۱- رهبر خونخوار هون- حمل و نقل- بلند مرتبه ۲- شرط دوستی- حفره- شسته نشده- صداهای زمینه فیلم ۳- خواهر اسفندیار در شاهنامه- همسر پیران ویسه در شاهنامه- صندلی کلاس ۴- پاک و منزه- از لوازم بهداشت دهان و دندان- توأمان- چند رأی ۵- از حروف الفبا- برنج فروش- پست فطرتی- نوآوری ۶- از محلات قدیمی شمال تهران- تکرار حرفی- کتابی نوشته علی مودنی با موضوع حضور امام‌زمان(عج) ۷- مدرسه بزرگ‌سالان- هادی الکتریسیته- دارای غلظت کم- سیخونک ۸- از صور فلکی نیمکره جنوبی آسمان- عزیز و ارجمند- دهمین خلیفه عباسی- زیرک ۹- عارضه‌ای گوارشی- به نرمی و مهربانی رفتار کردن- بی توجه و بی خیال ۱۰- ورزش آرامش بخش- دانشگاهی در مکزیک با معماری مدرن- زبان قدیمی آسیایی- رسم ۱۱- شجاع- شاعر نامی انگلیسی در قرن نوزدهم و از پیشتازان جنبش رمانتیک در ادبیات- دست کم.

عمودی

۱- قسمت‌های میانی هر چیز- بیماری التهاب حلق ۲- آب دهان- ظرفی برای نگهداری مواد غذایی- پوستین ۳- از موتورهای جستجوگر اینترنتی- یاری کننده ۴- محل ایستادن پیش‌نماز- صدای کلفت در موسیقی ۵- پسوند شباهت- مستبد ۶- شهری در مشرق آلمان- هم‌آواز ۷- نشانه صفت تفضیلی- کیفر- آتش ۸- غذایی از گوشت ران گوساله- لطیف- چوب خوشبو ۹- ایجاد بی نظمی- جیوه ۱۰- صبور و بردبار- حرارت و گرمی ۱۱- سال- حوض تزیینی ۱۲- رانکی- زرشک ۱۳- مجموع دانه‌های پنبه و تارهای آن- میخ در گویش عرب- همراه پشتک ۱۴- رواج- درختچه‌ای زینتی- اشاره به دور ۱۵- موتور سیکلت پر قدرت ورزشی- سرزمین ۱۶- این دو خط هرگز به هم نمی‌رسند- گروه ۱۷- آوای متمایز کننده معنی در زبان- به وعده خود وفا نمی‌کند ۱۸- فروتن- مجموعه قوانین چنگیز خان ۱۹- گاهی دل هم می‌زند- شهری در مازندران- گله و شکایت مداوم ۲۰- گشاد شدن- اتحادیه چند شرکت اقتصادی برای کنترل بازار به نفع خود.





حل جدول شماره ۴۶۱

جدول متوسط [شماره ۷۲۵۲]

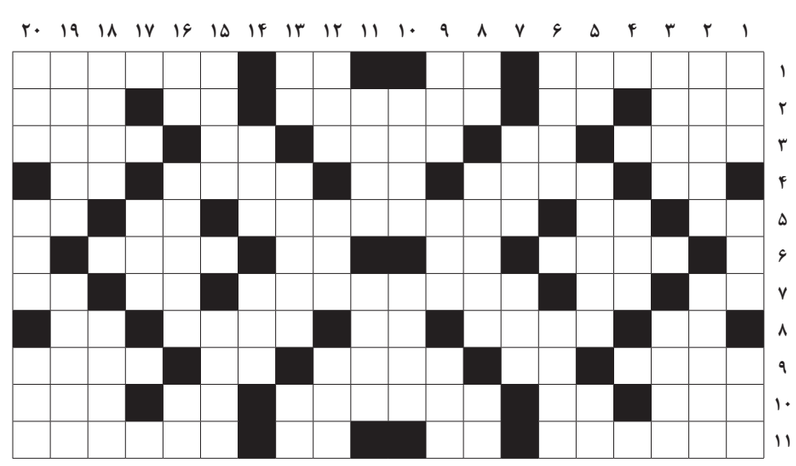
طراح جدول: مجید شادروح

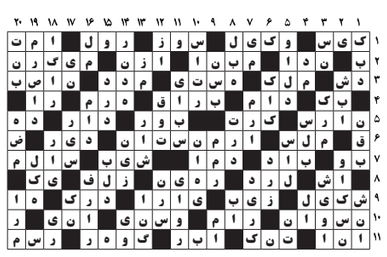
افقی

۱- حمام خودرو- سفید ترکی- برگ برنده- جواز ۲- برکت- قدم یکپا- اجباری- بینش- خزنده گزنده ۳- کمیاب- وزغ- جوان- ریشه- کال ۴- راه میان‌بر- شرح دهنده- حرف دهن کجی- سهل- می‌دهند و رسوا می‌کنند ۵- شانه- نت چهارم- کشور اروپایی- مکیدن- دور دهان ۶- مرقد- از حروف ندا- فرمان هنری- زیانکار ۷- مکان- خرس فلکی- ترکیب چند شرکت برای انحصار کالا- مساوی عامیانه- دربست کارخانه ۸- ضمیر جمع- خرمن ماه- حرف همراهی- هاتف- چه وقت ۹- قانون چنگیزی- منقار پرنده- دانشکده- گشاده- ویرگول ۱۰- به جا آوردن- خون- مباحثه- جام جمشید- گنگ ۱۱- ضیافت- تکرار حرف- همه- غذای اصفهانی

عمودی

۱- دشمنی- درخت کریسمس- اسب چاپار ۲- فرمانروایی- مهیا ۳- ابزار نجاری- ایالتی در هندوستان ۴- شخص ۵- زائوترسان- شک و گمان- رودآرام ۶- بلیغ- کم خونی ۷- مزد- حقه ۸- شالوده- از اسامی دخترانه- حرارت ۹- خویشاوندی- زلف- بی دینی ۱۰- خط نابینایان- آدم آهنی ۱۱- همدم- تندرست ۱۲- مقابل- رطوبت- مقام ۱۳- عدد ماه- فریب- جنس خشن ۱۴- پسوند حفاظت- مرکز خراسان قدیم ۱۵- حریر- لازم ۱۶- علامت مفعولی- کنفرانس- تلخ ۱۷- منها ۱۸- آرزوها- جنس ۱۹- درختی پرشاخ و برگ- باور قلبی ۲۰- پیرایش درخت- زنبیل- شیمی کربن





حل جدول شماره ۷۲۵۱

گروه صنعتی سایان
مشاور، طراح و مجری:
- سالن های فلزی سوله
- اسکلت فلزی ساختمان های طبقاتی
- انواع حرفیل سقفی
۰۹۱۷۰۷۷۸۰۱م
Email: sayansteel@yahoo.com
تلفن: ۰۵۱_۳۳۴۴۳۳۳۳