

پیشگیری از جنجال بر سر اموال

مرگ رویدادی طبیعی است که آثار حقوقی خاص خود را به دنبال دارد. انتقال دارایی‌های متوفی به ورثه، یکی از مهم‌ترین این اثرهای است که ممکن است بدون دردسر انجام شود. داستان اختلافات خانوادگی بر سر ارث و میراث، ماجراهای آشناست که بیشتر مان درباره اش شنیده‌ایم و اگر سری به صفحه حواتر روز نامه‌ها بزنید، مصادق‌هایی از اختلافات بر سر نحوه تقسیم ارث می‌یابید که اعضای یک خانواده را در مقابل هم قرار داده و گاهی منجر به فاجعه شده‌است؛ کشمکش‌هایی که معمولاً از ناآگاهی ورثه از حقوق قانونی شان و بایدها و نبایدهای قانونی مسئله ارث نشئت می‌گیرد. پس مهم است برای حفظ کانون خانواده به خصوص بعد از دست دادن یک بزرگ‌تر، اطلاعات مفیدی درباره موضوع ارث داشته باشیم تا در زمان نیاز، به کمک مان بیاید. منتهای اگر تابه حال با مسائل حقوقی برخورد داشته‌اید، از پیچیدگی‌های آن خبر دارید و می‌دانید آگاهی از این نکات، نیاز به راهنمایی یک کارشناس حقوقی دارد.

به همین دلیل برای پرونده امروز زندگی سلام که شامل پاسخ به ایج ترین سوالات درباره ارث و میراث است، از یک حقوق دان کمک گرفته‌ایم. اگر شما هم کنجدکاوی‌هایی درباره مبحث ارث دارید، پرونده امروز را که سعی شده صریح و ساده و کوتاه، به این سوال‌ها پاسخ دهد، از دست ندهیید.

پرونده

با آگاهی از قوانین ارث، اختلافات خانوادگی را کاهش دهیم

دکی را کا هس دھیم

دکتر موسوی تقی آبادی، عضور سمتی کانون و کلای دادگستری استان خراسان رضوی و حقوق دان معتقد است: «ناآگاهی از قوانین ارث تاثیری در تحقق آن نداد ادامه اوقتی ورثه بدون توجه به تشریفات قانونی، اقدام به تقسیم ارث می‌کنند، اثار منفی خود را نشان می‌دهند. اگر تقسیم ارث با آگاهی از بایدها و نبایدهای قانونی انجام شود، اختلافات خانوادگی تا حد زیادی کاهش می‌یابد».

اولین گام تسویهیل روند تقسیم

ارث چیست؟
وصیت‌نامه از جمله اولین و مهم‌ترین مواردی است که در روند تقسیم ارث بررسی می‌شود، به همین دلیل تنظیم صحیح و اصولی آن اهمیت دارد. مواد ۲۷۶ تا ۲۹۹ قانون امور حسی، ناظر بر مسائل مربوط به وصیت‌نامه است. مطابق این مواد، وصیت‌نامه ممکن است در دو حالت عادی و غیرعادی تنظیم شود. گاهی به دلیل بروز شرایط غیرعادی مانند جنگ، امکان تنظیم وصیت‌نامه به شیوه‌های معمول آن وجود ندارد، بنابراین شخص می‌تواند در حضور دو شاهد به صورت شفاهی وصیت خود را ایمان کند. اعتبار این وصیت‌نامه یک ماه بعد از بطراف شدن شرایط اضطرار ازین می‌رود و اگر وصیت کننده در قید حیات باشد، باید وصیت دیگری تنظیم کند. وصیت‌نامه خودنوشت، رسمی و سری از انواعی هستند که در شرایط عادی به کار گرفته‌می‌شوند. وصیت‌نامه خودنوشت یک سند عادی است که باید به خط وصیت کننده نوشته شود. در احوال این وصیت‌نامه می‌توان تردید کرد و شخصی که به نفع او وصیت شده باشد اعتبر آن را ثابت کند. به همین دلیل بهتر است وصیت‌نامه به صورت رسمی تنظیم شود تا قدر ممکن از اعتبار آن مضمونداش.
آنند.

جدول سخت [شمار

طراح جدول: بیژن گورانی

افقی

حدوأ، متوسط [٧٢٥٥٥] شماره

طراح جدول: مجید شادر وح

مودی

۱- نظریه- مصلحت آمیز- از حروف الفبای بیگانه ۲- تورم سیاه رگ در پاها- رایج- غلام
۲- صفت اجناس از کار افتاده ۲- اتاق خلبان- جزیره‌ای در خلیج فارس ۳- از لوازم
تحریر- بالاپوش مردانه- خشکی ۴- شک و گمان- ناسوس ۵- تصدیق بیگانه- عدد ماه
شالوده- جدید ۶- کربن خالص- پایتخت اروپایی ۷- باب روز- پرگویی- بها ۸- حمار
راس- اجرت ۹- سمت چپ- ابتدا ۱۰- یوم- فراوان- عصب ۱۱- کچ- سمه- درخت
همیشه لرzan ۱۲- بدجنس- مشهور ۱۳- کارگری در مزرعه- تپانچه- وی ۱۴- تاکنون
خدای خورشید در مصر باستان- ریشه ۱۵- به جا اوردن- روز گار ۱۶- عدد منفی- از
برونته‌ها- جهت- دانه خوشبو ۱۷- کشور آفریقایی- جدا ۱۸- علامت مفعولی- پدر-
تاپلند سایق ۱۹- سپهر- گوشها ۲۰- کمدين معروف انگلیسی

۱- مکان- شهری در سوریه- به دست آوردن ۲- دستورات- در نهادهای شبیه یوزپلنگ ۳- ناپاک- پسر کاوه آهنگر- دنباله روسوزن ۴- فراموشکار- شهرستانی در استان بوشهر ۵- محل و پهنه خوانی- خصم ۶- از خواهاران برونته- جاسوس- آشکار و علني ۷- فقوبوي چيزی- بهتان ۸- سگ در گویش عرب- دست و پیاز دن قبل از مرگ ۹- پرندهای پایاهاهی پرهدار- صوت شگفتی ۱۰- بخش خارجی هر چیز- گلخنی ۱۱- در نقاشی و تذهیب به عنوان رنگ آبی به کار می رود- خردمند ۱۲- کلیدی در موسیقی- ناتوانی در پرداخت بدھی به عمل فقر ۱۳- از باشگاههای فوتball انگلستان- چند رأی ۱۴- دستگاه آرد کردن غلات- گوشنه نشینی ۱۵- پدر بزرگ- جیره غذای روزانه- رودی در فرانسه ۱۶- عهده دار شغلی شدن- ششمين خليفه اموي ۱۷- ولخرج- پیمان تجارت آزاد آمریکای شمالي ۱۸- رسشه- پایتخت بنگلادش- از آفات نباتي ۱۹- بخشی از سيسitem گوارش نشخوار گندگان- جانشيني ۲۰- تنها زميني کمان اسيل گندباشد- گمان.

A 10x10 grid of squares. Black squares are located at the following coordinates: (1,1), (1,3), (1,5), (1,7), (1,9), (2,2), (2,4), (2,6), (2,8), (2,10), (3,1), (3,3), (3,5), (3,7), (3,9), (4,2), (4,4), (4,6), (4,8), (4,10), (5,1), (5,3), (5,5), (5,7), (5,9), (6,2), (6,4), (6,6), (6,8), (6,10), (7,1), (7,3), (7,5), (7,7), (7,9), (8,2), (8,4), (8,6), (8,8), (8,10), (9,1), (9,3), (9,5), (9,7), (9,9), (10,2), (10,4), (10,6), (10,8), (10,10). This creates vertical columns of length 3 at each even-numbered row index.

A crossword grid consisting of 15 columns and 15 rows of squares. The grid features a prominent diagonal line of black squares running from the top-left corner to the bottom-right corner. There are also several other black squares scattered across the grid, creating a pattern of white rectangular regions of varying sizes.