



• سه شنبه ۲۰ آذر ۱۳۹۷ • شماره ۱۲۰۶

حدیث روز

پیامبر اکرم (ص): در روز قیامت، مداد عالمان در ترازو از خون شهیدان سنگین تر و پاداشش بیشتر است.

ذکر روز سه شنبه

صد مرتبه «یا رحیم الرحمن»

در محضر بزرگان

فرق ما با جاهلان

آیت... جوادی آملی می فرماید: ما اگر خواستیم ببینیم که در جاهلیت زندگی می کنیم یا در اسلام، باید ببینیم بر اساس گمان و هوا و هوس زندگی می کنیم یا خیر. جامعه اسلامی علم مدار و عدل محور است و بدون حجت، هیچ قبول و نکولی [ردی] ندارد.

وب سایت شفقنا

فارسی نویسیم

پاراگراف یا بند؟

اسماعیل فریدونی

آرش: «سلام. اون جمله ای که گفتی تو کدوم صفحه بود؟» ایمان: «صفحه ۸۰ پاراگراف دوم.» آرش: «دیدی «بند» رو به آب دادی؟!» ایمان: «بند؟ کدوم بند؟» آرش: «منظور من اینه که به جای پاراگراف بهتر بویگی بند!» ایمان: «تو هم دل و دین و عقل و هوشم همه را به آب دادی! چشم، اینم روش!»

آرش درست می گفت، اگر تعداد واژه های بیگانه در زبان فارسی بیش از اندازه باشد، سد و بند نگهدارنده زبان فارسی به باد خواهرفت و این به نفع هیچ کس نیست.

بریده کتاب

تمرکز بر افکار شاد

بیشتر مردم تعریف و تمجیدها را ظرف چند دقیقه فراموش می کنند، اما یک اهانت را سال ها به خاطر می سپارند... هنوز توهینی را که مثلا بیست سال پیش به آن ها شده یا خود حمل می کنند و بوی ناخوشایند این زباله ها همواره آنان را می آزارد. برای شاد بودن باید بر «افکار شاد» تمرکز کنید. باید ذهن خود را از زباله های تفر، خشم، نگرانی و ترس رها کنید.

برگرفته از «راز شاد زیستن» اثر اندرو متیوس

قرار مدار



اندکی صبر

همین زمان

مرصیه بخشی

مهربان همیشه و هنوز من اگر دست من بود زمان را درست همین جا متوقف می کردم در همین واپسین نفس های پاییز...

دنیا به روایت تصویر



تلگراف | کارگاه خشک کردن نودل (رشته خوراکی سنتی)، چین

اعتراف می کنم



دیزالو

سینما با طعم «سالادور دورا»



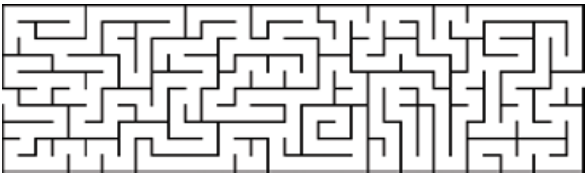
محمد علی محمدپور | طنزپرداز

خانم نیکو کریمی، بازیگر و کارگردان هر روز بهتر از دیروز سینمای کشور به تازگی گفته است: «سود فیلم سازی از برج سازی بیشتر شده است، من اسم وضع امروز سینمای ایران را می گذارم بساز بفروش سینمایی». به واقع شرایطی این روزها بر سینمای ما حاکم است که دوستان دارند می سازند و همین جور بالا می روند. با هم سری به پشت صحنه ساخت یکی از این فیلم ها می زنییم. منشی تهیه کننده: «آقای بایسته، فیلم نامه نویسی اومده میگه یه فیلم نامه بفروش آورده.» آقای بایسته: «خب ببینم اسم فیلم نامه چیه؟» «ظاهر! سالادور دورا.» «آفرین یه غذای خوشمزه ایتالیایی. خب هشتاد درصد قضیه حله. حالا بگو تو فیلم نامه با خط قرمزها هم شوخی کرده یا نه؟» «بله آقا. چندین بار.» «خب عالیه. یه زحمت بکش بارضا عطاران تماس بگیر بگو بیاد کار رو شروع کنیم. منم چند تالفن واسه مجوز و بودجه و اینا دارم که باید انجام بدم.»

«فقط هنوز کارگردان انتخاب نکردیم که؟» «اشکالی نداره. الان در سشت می کنم.» باتلفن شماره ای را می گیرد. آن سوی خط: «سلام دایی جان.» «سلام و صد سلام خواهرزاده عزیزم. دایی جان تو گفتی بلدی دوربین روشن کنی؟» «نه دایی.» «خب اشکال نداره یاد می گیری. باشو بیا میخوام کارگردانت کنم.» خب همان طور که می بینید این روزها در واقع دوستان همین جور می سازند و می فروشند و پول را به جیب می زنند و مخاطبان هم که خدا را شکر از همه استقبال می کنند. تازه حتی مواردی داشتیم که فیلم نفروخته اما دوستان سودش را برده اند. در واقع همین که می سازند سودش را می برند. به همین راحتی، به همین خوشمزگی.

اما اظهار نظر دیگر که ما را خیلی به فکر فرو برد، اظهار نظر آقای همایون اسعدیان، کارگردان سینما بود که ضمن اشاره به حضور نیافتن هنرمندان در تشییع جنازه فیلم بردار معروف سینما، آقای فرج حیدری گفت: «هنرمندان فقط جایی شرکت می کنند که دیده شوند». به واقع افاقتی است که این روزها همه تبدیل به یک آقای دوربینی شده اند و اگر یک جایی دوربین نباشد به اندازه کافی دیده نشوند، حضور نمی یابند. حالا هنرمندان که به جلوی دوربین بودن عادت دارند جای خود دارد، اصلا همه این طور شده اند. الان شما به یک فرد عادی هم بگویید برو کافی شاپ یا کتاب فروشی یا سفر، فقط نمی توانی هیچ عکسی از آن بگیری احتمالا هرگز در آن شرکت نخواهد کرد. به نظر می رسد خیلی ها حتی اگر بهشان سرم هم بزنی بگوئی نمی توانی ازش استوری بگیری، حاضر نباشد سرم بزند. خلاصه که وضعیتی است.

مار پیچ (سختی ۶۰٪)



دیدنی ها

بزرگ ترین فرودگاه جهان



فرودگاه به اقتصاد ترکیه کمک و فرصت های شغلی زیادی ایجاد کند. فرودگاه جدید استانبول با استفاده از قابلیت های بازیافتی و توانایی استفاده از آب باران، از نظر زیست محیطی «سبز» نامیده شده است. در طراحی داخلی از هنر اسلامی و ترکی استفاده شده است و طراحی برج مراقبت به شکل لاله (نماد فرهنگ ترکی، اسلامی و سنتی



بارکرافت | اولین جشن تولد یک خرس قطبی در باغ وحش آلمان

تایخند

- یکی از راه های پولدار شدن با گوشی اینه که گوشی رو بذاری کنار بری دنبال زندگی!
- دوست عزیز شما امیر کبیر نیستی که اگه بری حموم بکشت، لطفا دوش بگیر!
- کافیه به دانش آموز ها بگی فلانی رو تشویق کنین، در سه ثانیه کلاس رو به مجلس عروسی تبدیل می کنن!
- ما هنوز داریم قسط های وامی که پار سال واسه آجیل شب چله گرفتیم رو میدیم!
- یک پیامک تبلیغاتی اومده که BMW جایزه میده، بعد شعارش اینه: با BMW به ورزشگاه بروید. با یا اگه من BMW برنده شم مگه دیگه میرم ورزشگاه بازی ۲۲ نفر که میفتن دنبال توپ رو ببینم؟ اونا باید بیان منو ببینن!
- تنها تغییری که فیلم و سریال های کره ای نسبت به گذشته کردن حذف عبارت «لطفا مرا بکشید» بوده، ولی بر ای حفظ اسکت و پایه های سینما شون عبارت «چطور جرئت کردی؟» رو هنوز استفاده می کنن!

دور دنیا

تصویر جدید چراغ های راهنمایی



یورو نیوز- مقامات شهر فریدبرگ در ایالت هسن آلمان تصمیم گرفتند تصاویر علامی سه چراغ راهنمایی عابران پیاده را به تصاویر الویس پرسلی، خواننده آمریکایی تغییر دهند. الویس پرسلی که در سال ۱۹۷۷ میلادی در گذشت، بین سال های ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۰ دوران خدمت سربازی خود را در فریدبرگ گذرانده بود. پیش از این نیز یک مجسمه بزرگ او در این شهر نصب شده بود. این کار با استقبال مردم و عابران رو به رو به یکی از جاذبه های گردشگری شهر تبدیل شده است.

اشتباه لپی ناه به جا



دیلی میل- مرد ۷۰ ساله اسکاتلندی که قصد داشت به همراه همسرش تعطیلات سال نو را در آمریکا بگذراند، به اشتباه در موقع پر کردن فرم ویزا گزینه ای را علامت زده بود که مربوط به عملیات تروریستی بود. هر چند او نانامه نگاری های بسیار از دولت آمریکا خواست که اشتباه او را بپذیرد و او را راه بدهد اما دولت آمریکا او را تروریست شناسایی کرده و گفته است وی هرگز نمی تواند وارد خاک آمریکا شود.

شعر طنز

به دنبال سیمرغ کار!



سحر بهجو | شاعر و طنزپرداز

بامدرک دکترایی شغل گفتند که کار بوده سیمرغ تا قله قاف هم رسیدم سیمرغ مرخصی گرفته پس روی سفینه ای نشستم گفتند که پیش پایتان رفت رفتم به میان جمع پیران بر شانه شان پیران سیمرغ گفتند کدام مرغ؟ حاشا! از ترس پری که بر هوا بود



رویترز | ماکت کره زمین در موزه تاریخ طبیعی لندن

تفال

اگر میل دل هر کس به جایی است

بود میل دل من سوی فرخ

غلام همت آثم که باشد

چو حافظ بنده و هندوی فرخ

دی روز نامه

تاثیر فرسایش خاک بر افزایش مردان نمکی



علیرضا کاردار | طنزپرداز

رئیس انجمن علوم خاک ایران در مصاحبه با روزنامه ایران، از وضعیت خاک ایران گفت. (البته شنیدن این جمله از زبان آقای کواکبیان نماینده مجلس لذت دیگری دارد، مثل همان جمله «در فصل گیلاس، آفریننده طعم گیلاس، به خدای آفریننده اصلی گیلاس پیوست!») هر چند ربطی ندارد ولی بر ایمان جالب بود که انجمن علوم خاک داریم ولی روز پسر نداریم، و از آن جالب تر صحبت های رئیس انجمن بود. با هم تکه هایی از این سخنان را مرور و بررسی می کنیم تا بیشتر با وضعیت خاک مان آشنا شویم.

«خاک در ساختار ایران متولی حفاظت ندارد.» واقعا از آقای رئیس تعجب می کنیم که همچین حرفی می زنند. انصافا سه تا چیز که در ساختار ایرانی متولی حفاظت دارند را نام ببرند تا بلکه ما هم یاد بگیریم. از آب گرفته تا کوه و جنگل که به راحتی خورده می شوند و کسی هم جرئت نمی کند به خورنده بگوید اقلا شاخه هایش را تف کن! یا همین آثار باستانی که از بس به صورت ساختاری از شان محافظت شده در کمال آرامش در حال زاد و لد و تکثیر هستند و روز به روز آثار باستانی مان اضافه می شوند!

«بدون توجه به خاک، امکان ندارد که مشکل آب در کشور حل شود.» اتفاقا با این صحبت آقای رئیس خیلی موافقیم، به این خاطر که در این خاک پهناور، مشکل هر چیزی به یک چیز دیگر ربط دارد و تا مشکل فلان چیز حل نشود، مشکل بهمان چیز هم حل نخواهد شد. مثلا تا مشکل واردات مهره حل نشود، مشکل دستگاه بسته بندی پاکت شیر حل نمی شود و به دنبالش کارخانه های لبنیات نمی توانند فروش داشته باشند و کلسیم مردم پایین می آید و استخوان ها زود می شکنند و درخواست برای گچ زیاد می شود و قیمتش بالا می رود و ساخت و ساز به مشکل می خورد و بساز و بفروش ها مجبور می شوند بزند توی کار دلار و قیمت بالا می رود و واردات تعطیل می شود و باز نمی توان مهره وارد کرد!

«ایران از کشورهای اول در فرسایش خاک است.» این هم که چیز جدیدی نیست، مدت هاست عادت کرده ایم در خیلی چیزها جزو اول ها باشیم، از تورم و افسردگی و عصبانیت گرفته تا استفاده از لوازم آرایشی و انرژی و اتلاف آب و حالا هم که فرسایش خاک. کلا هر جا حرف از فرسایش باشد، نام ما باید بدرخشد. از فرسایش خاک گرفته تا اعصاب و روان و روح و تن و بدن!

و در پایان آقای رئیس گفته: «۵۰ درصد اراضی آبی کشور شور شده است» انصافا با وجود این همه نمک در این ستون، ۵۰ درصد آمار ضعیفی است، باید ۱۰۰ درصد مان قندیل نمکی ببندیم!

انگلیش آموزی



دوستی همیشه یک مسئولیت شیرین است، هرگز یک موقعیت نیست.

ماوشما

راه ارتباطی با ما: پیامک ۰۹۹۹۲۰۰۰ و تلگرام ۰۹۳۵۴۳۹۴۵۷۶

که به ما ارزانی داشتی تا آخر عمر سپاس گزارت خواهیم بود. **پسر ت سجاد غلامی و عروست** \* آق کمال صبح از جلوروز نامه خراسان رد شدم، یک نفر خوشگل و خوش تیپ واستده بود، فکر کردم تویی، براش دست تگون دادم. خودت بودی یا ایشالا اشتباه گرفته بودم؟

**مجید شادلو** که اگر نفر اول تلفنش را پاسخ ندادی در دسترس نبود، بانقر دوم تماس می گیریم. \* پدر عزیز مان کر بلایی علی اکبر غلامی، بابت تمام محبت هایی

\* مینای قرعه کشی شما برای مسابقه «این کیه» چطوره؟ دوستی یابار ایانه؟ لطفا توضیح بدین چون من بارها جواب درست دادم و شرکت کردم اما برنده نشدم. **ما و شما:** مینا فرستادن پاسخ درسته که از بین شماره هایی که پیامک می فرستند یا به آیدی تلگرام پیام می دهند و نفر توسط روابط عمومی انتخاب می شوند که اگر نفر اول تلفنش را پاسخ ندادی در دسترس نبود، بانقر دوم تماس می گیریم. \* پدر عزیز مان کر بلایی علی اکبر غلامی، بابت تمام محبت هایی

منبع: اکونومیک تایمز

