

قصه این سریال خیالی است اما گاف تاریخی ندارد

مطالعه گروهی، مطالب و مستنداتی است که من از آن‌ها برای هر چه دقیق‌تر شدن فضای قصه استفاده کرده‌ام. قصه‌بانوی عمارت خیالی است اما گاف تاریخی ندارد. این که در اجرا چقدر فضای قاجاری در دست و دقیق در آمده ارتباطی با مسئولیت من ندارد اما من به عنوان مخاطبی که تصادفی در جریان بودجه و امکانات است، راضی‌ام.

یک انتقاد که به سریال وجود دارد این است که بعضی می‌گویند تا این جا خط اصلی مشخصی نداشته و مدام با خرده قصه‌هایی مواجه بوده‌ایم که بعد از چند قسمت به سرانجام می‌رسند. آیا با این حرف موافقت می‌کنید؟

قصه‌بانوی عمارت، خط اصلی محکمی دارد که با ظرافت خاصی از دید مخاطب پنهان نگاه داشته شده است. هر چه که از نیمه سریال به سمت پایان فصل حرکت کنیم، این خط اصلی وضوح بیشتری پیدا خواهد کرد. برای پرهیز از لورفتن داستان از بیان توضیح بیشتر معذورم.

آیا با بد منتظر فصول دیگری از این سریال باشیم؟

طرح فصل دوم در چند نوبت و به چند صورت نوشته شده و به تأیید هم رسیده است. من حتی دو سه قسمت از فصل ۲ را هم نوشته‌ام اما تصمیم بر این شد که ابتدا شاهد

باز تصویر فصل اول باشیم و بعد به صورت جدی به فصل ۲ فکر کنیم. متأسفانه وقفه‌ای چند ماهه و غیر ضروری در روند نگارش به وجود آمد و حالا تصمیم نهایی برای ساختن فصل دوم باید توسط تهیه‌کننده و سازمان گرفته شود.



شاهین صمدپور گزارشگر مسائل اجتماعی

گزارش تکراری تحویل مردم نمی‌دهم!

متفاوتی بسازم. حدود دو و نیم سال پیش هم به سراغ فضای مجازی رفتم. با توجه به نزدیک سه سال فعالیت در فضای مجازی، تجربه تان را چطور توصیف می‌کنید؟

هر چند در ابتدا کار خیلی سخت بود؛ چون برخلاف عده‌ای که پرداخت من از مسائل را می‌پذیرفتند، تعداد زیادی هم با آن کنار نمی‌آمدند و قضاوت‌هایی می‌کردند؛ این که برای چه باید این موضوع مطرح شود، با این مستندات چه راهی را اقرار است باز کند یا این که اصلاً «شاهین صمدپور» کی هست که در این زمینه فعالیت کند! اما رفته رفته مردم متوجه شده‌اند که دنبال شواف کردن نیستیم، اهل حاشیه‌پوئل در آوردن از این راه هم نیستیم. در این مدت هم که مستندهایی در فضای مجازی کار کرده‌ام، ده‌ها پیشنهاد کاری مثل بازی در فیلم‌های سینمایی، شرکت در مراسم فرش قرمز و جشن هنرمندان و غیره را داشتم که رد کردم چون نمی‌خواهم مردم فکر کنند با ساخت مستندهایم قصد رسیدن به شهرت را داشته‌ام یا می‌خواستم از این راه به مقصد دیگری برسم. شغل من آزاد است و در کنار آن کارهای متفرقه مثل مجری‌گری انجام می‌دهم و راضی هستم. امروزی‌بینم وقتی ویدئویی منتشر می‌کنم بالای هفت یا هشت میلیون بار دیده می‌شود، کامنت‌ها را می‌خوانم و متوجه می‌شوم چقدر نگاه مردم فرق کرده و رشد داشته است.

احسان جوانمرد که فیلم نامه سریال بانوی عمارت را نوشته در گپ

و گفتی با ما به چند سوال متفاوت مان درباره این سریال پاسخ می‌دهد.

جنگالی که درباره کیپی بودن سریال شما از

روی سریال شهرزاد، رسانه‌ای شد به نظر تان از

کجا آمد و بر چه اساسی طرح شد؟

به نظر من تلقی عوامانه‌ای بود که رسانه‌ای شد.

تاریخ ثبت طرح اولیه سریال بانوی عمارت ۱۳۸۹

و تاریخ تحویل طرح و ۱۰ قسمت اول به تلویزیون

۱۳۹۱ بوده است. غیر از حضور محسن چاوشی

به عنوان خواننده، ژاله زار که به عنوان طراح

لباس و خانم‌ها شاکری، پناهی‌ها و وحید به

عنوان بازیگر، این پروژه نه در قصه و نه در اجرا

هیچ شباهتی به شهرزاد ندارد. البته صرف این

مقایسه با توجه به بودجه کم و امکانات محدودی

که ما داشتیم نه تنها ناراحت‌کننده نیست بلکه

مایه‌مباهات است.

برای این که فضای دوران قاجار و سبک زندگی

مردم آن دوره تاریخی بیشتر آشنا شوید، از

چه راه‌ها و منابعی کمک گرفتید؟ اصلاً فکر

می‌کنید به زندگی در دوره قاجار شبیه

شده‌ایم؟

منابع و کتب متعددی در گروه

«مطالعات تاریخی جست»

که متعلق به جمعی از

دانش‌آموختگان مقاطع مختلف

رشته جامعه‌شناسی دانشگاه

تهران است وجود دارد که

بند هم افتخار عضویت

در آن را دارم. یکی از

خروجی‌های این

با «شاهین صمدپور» که همه او را به عنوان یک گزارشگر مسائل اجتماعی جنگالی می‌شناسند درباره این روزها و فعالیت هایش در فضای مجازی گفت‌وگو کردیم. تصور عموم این است که تنها متخصصان می‌توانند به مسائل اجتماعی و آسیب‌های جامعه بپردازند اما شما به خوبی با ساخت مستند «شوک» و بعد تر مستندات فضای مجازی نشان دادید، رسانه‌ای می‌تواند بسیار تأثیرگذار تر عمل کند، این موفقیت از کجا نشئت می‌گیرد؟

گاهی حس می‌کنم دچار یک بیماری‌ام که باید کارهایی را انجام بدهم که بقیه از انجام دادنش دوری می‌کنند. برای همین هم علاقه من این بود که مستندی بسازم که بقیه کار نکردند و این مقدمه ساخت مستند اجتماعی - فرهنگی «شوک» شد که به دلیل متفاوت بودنش جذابیت داشت و بعد هم شبکه‌های دیگر

هر کدام به نوعی سعی کردند مشابه‌اش را کار کنند، مثل شبکه‌ای که «بیراهه» را داشت یا شبکه‌ای که «بزنگاه» را کیپی برداری کردند. همیشه سعی‌ام بر این بوده که اگر بقیه مستندها به موضوعی حتی موضوع مورد علاقه من پرداختند، من دیگر روی آن موضوع کار نکنم تا کار تکراری تحویل مردم ندهم. مثلاً اگر اعتیاد یا سرعت مسلحانه کار می‌شد، سعی می‌کردم دیگر روی آن‌ها کار نکنم یا کار



گفت‌وگوها از: مجید حسین زاده، محمدعلی محمدپور، مازیار حکاک، مهین ساعدی



گپ و گفتی با «شهرام شکوهی»، «نیما نکيسا» «اسماعيل آذر» و... به بهانه طولانی ترین شب سال

دور همی یلدایی «زندگی سلام»

یلدا یعنی از یادمان نرود، زندگی آن قدر کوتاه است که یک دقیقه بیشتر با هم بودن را باید جشن گرفت. فرداشب آخرین شب پادشاه فصل‌ها یعنی پاییز است و در آستانه ورود به سردترین فصل سال هستیم. شاید به دلیل ورود به همین فصل زمستان باشد که فرداشب در دور همی عزیزان مان جمع می‌شویم تا گرمای در کنارشان بودن را برای چند وقت برای روح و روان مان ذخیره کنیم. دور همی‌هایی که خیلی‌ها از زویش رادارند و فرداشب فرصت دیگری برای تازه کردن دیدار هاست. پرونده ویژه امروز زندگی سلام هم به مناسبت شب یلدا، گفت‌وگوهایی جذاب و متفاوت با هنرمندان محبوب شماست. گفت‌وگوهایی که امیدوارم شب یلدای تان را شیرین‌تر و متفاوت‌تر کند.

پرونده

سعیده قدس | بنیان گذار محک

مردم خطه خراسان اسطوره خردورزی هستند

«سعیده قدس» که بنیان گذار مرکز حمایت از کودکان مبتلا به سرطان «محک» است، برای زندگی سلام به بهانه شب یلدا، یادداشتی نوشته است که در ادامه مطلب خواهید خواند. تلفن زنگ می‌زند و صدایی جوان و پرنرژی از آن سو با ادب فراوان از من می‌خواهد که طی مصاحبه‌ای تجربیات زندگی‌ام را با خوانندگان ضمیمه زندگی سلام روزنامه خراسان در میان بگذارم. به ایشان عرض می‌کنم، لزومی نمی‌بینم زیرا تجربیات ناچیز من در رسانه‌های عمومی قابل دسترسی است و نیازی به تکرار آن نمی‌بینم. با این حال دریغ می‌دانم که گفت‌وگورا همین جا قطع کنم لنشریه‌ای که نام خراسان عزیز بر آن است، خراسانی که به آن عشق می‌ورزم.

خراسانی که سرزمین مردان و زنان بزرگی است که تاریخ ساز بوده‌اند و بخشی از بلندی نام ایران و ایرانی را مدیون آنان هستیم چونان فردوسی بزرگ که بی‌وفارسی مرده بود و آن دیگری که ذکر برکات وجودشان در این مقوله نمی‌گنجد. امروز باز بار دیگر تاریخ ما را در مقابل امتحان دیگری از استقامت، رادامردی و میهن دوستی قرار داده بنابراین یادآوری



شهرام شکوهی | خواننده پاپ

خدا حافظی‌ام از دنیای خوانندگی قطعی نیست

«شهرام شکوهی» خواننده محبوب پاپ که با پستی و بلندی‌ها باشیم ضرورت بسیار یافته و خطه خراسان و مردمانش که اسطوره‌های مقاومت و صبر و بردباری و خردورزی بوده‌اند، می‌توانند الگویی برای همه ما باشند. ما هم در محک سعی را بر این گذارده‌ایم که شعار «هیچ کودکی در ایران نمی‌بایست از سرطان به خاطر فقر بمیرد» را در سخت‌ترین شرایط پاسداری کنیم. من اعتقاد راسخ دارم که اگر هر یک از ما در حیطه مسئولیت‌های خود کار را با نهایت توجه و توان خود انجام دهیم، حتماً جامعه‌ای پویا و متعالی خواهیم داشت و هیچ نیازی نیست به این که کار دیگری انجام دهیم و به مشکلات عدیده جامعه بپردازیم که وظیفه آن دیگری است زیرا این امر تمرکز را از ما می‌گیرد و مبدل به مردمانی ناراضی و بهانه‌جو خواهیم شد که بخش عمده انرژی‌هایمان صرف بازگویی تکراری مشکلات می‌شود به جای چاره‌اندیشی و عمل. در آخر مثال همیشگی خود را می‌زنم که اگر هر یک از ما به اندازه یک شمع اطرافمان را روشن بخشیم؛ عجب دنیای نوربارانی خواهیم داشت.

خبر خدا حافظی شما با دنیای خوانندگی به دلیل بیماری قلبی تان واقعیت دارد؟

بخشی از این خبر، برداشت نویسنده بوده است.

من در آن خبر گفتم فعلاً دوران نقاهت بعد از عمل

قلبم را می‌گذرانم و اگر وضعیت‌ام همین‌طور

باقی بماند شاید مجبور شوم از خوانندگی

خدا حافظی کنم. هم اکنون به دلیل

بیماری‌ام استراحت می‌کنم و با این که قطعه

جدید آماده دارم اما هنوز تصمیمی برای

انتشار آن نگرفته‌ام.

ماجرای کنسرت ارزان قیمتی

که در مرداد ماه برگزار کردید،

چم بود؟

باتوجه به وضعیت معیشتی مردم

و قیمت زیاد بلیت کنسرت، همه

مردم به راحتی نمی‌توانند در

کنسرت شرکت کنند. در این

شرایط عده‌ای از خوانندگان

تصمیم به برگزاری کنسرت

خیابانی گرفتند اما چیزی

که مسلم است شورای تأمین

به دلایل مختلف به این نوع

نیما نکيسا | دروازه بان سابق تیم ملی فوتبال کشورمان

به شدت اهل دور همی خانوادگی هستیم

سنگربان اسبق تیم ملی فوتبال کشورمان که امسال به عنوان مسئول توسعه فوتبال پایه هم منصوب شد، درباره استعدادهای شناخته‌نشده نونهالان و نوجوانان ایرانی در حوزه فوتبال و شب یلدا با ما هم کلام شد که در ادامه مطلب گزیده‌ای از آن‌ها را خواهید خواند.

در ابتدا از برنامه تان برای کشف استعدادهای نونهالان ایرانی بگویید؟

ما داریم یک سری زیرساخت‌ها را برای

نونهالان در فوتبال ایجاد می‌کنیم که

فکر می‌کنم تحولی در این زمینه باشد.

به عنوان مثال در برنامه استعدادیابی

آخر، بیش از ۱۰ دروازه بان

نونهال و آینده دار کشف

کردیم که باور کردنی نبود. ما

استعدادهای بسیار خوبی در

کشور داریم و برای رده‌سنی

نونهالان برنامه‌های

ویژه‌ای داریم که به

مرور، تأثیراتش را

خواهید دید.

با این مشغله کاری،

امسال شب یلدا در کنار

خانواده خواهید بود؟



مشاعره ملی که از تمام شهرها و حتی از روستاها هم شرکت‌کننده خواهد داشت. حدود ۲۰ روز دیگر، ضبط برنامه را شروع می‌کنیم و از شبکه ۷ پخش خواهد شد. موضوع آن هم درباره انقلاب اسلامی خواهد بود.

پیشنهادی برای شب یلدا و دور همی خانواده‌ها دارید؟

پیشنهاد من این است که

خانواده‌ها با یکدیگر مسابقه

شعر داشته باشند. بزرگ

خاندان جایزه‌ای تعیین کند و

هر فردی که تعداد بیت بیشتری

بلد و حفظ بود، پیروز

کشور ما کشور حکمت، معنویت

و شعر است. شعر در خون مردم

ما جریان دارد و به همین دلیل

است که مردم به آن علاقه مند

هستند. کدام کشور بیشتر از ما

شعر دارد؟ هیچ کشوری.

ماجرای برنامه مشاعره

ملی را که در حال ساخت

است، هم می‌گویید؟

برنامه‌ای داریم به نام

