ZENDEGI-SALAM
ضمیمه روزنامه خراسان
پنج شنبه • ۱۶ اسفند ۱۳۹۷
۲۹ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰ • ۷ مارس ۲۰۱۹
شماره ۲۰۰۵۵
۱۲۷۸

بازیگرانی که سبک زندگی شان را به شکل عجیبی برای بازی در یک نقش تغییر دادند

زندگی در عالم نقش‌ها!

پرونده

شاید باورپذیر نباشد اما گاهی یک بازیگر برای این که بتواند از پس بازی کردن در نقش‌اش به بهترین حالت ممکن برآید، باید سبک زندگی اش را کلا تغییر دهد. مثلا برای ماه‌ها در فقر و بدبختی زندگی کند، وزنش را ده ها کیلو کم یا زیاد کند، ماه‌ها با ویلچر زندگی کند یا ساعت‌های زیادی از روز را با چشمان بسته به شب برساند! در این راستا باید به یکی از سبک‌های معروف در بازیگری اشاره کنیم به نام «بازیگری متد» که بر اساس این سبک تعدادی از بازیگران نقش‌های پیچیده و ماندگاری را با موفقیت بازی کرده‌اند. در این سبک از بازیگری، هنرمند خود را به جای شخصیت داستان قرار می‌دهد و در واقع مدتی نقش را زندگی می کند. در این پرونده مروری خواهیم داشت به نقش‌های ماندگاری که بازیگران برای ایفای آن‌ها دشواری‌ها و زحمات بسیاری را متحمل شدند و برای مدتی سبک زندگی‌شان را تغییر دادند.

دنیل دی لوئیس

زندگی کردن با ویلچر!

این بازیگر ۶۱ ساله اهل انگلیس از برجسته‌ترین هنرمندان «بازیگری متد» به حساب می‌آید. او در دو دهه اخیر بسیار گزیده کار بوده، به طوری که در طول ۲۰ سال فقط در هفت فیلم ایفای نقش کرده است. دی لوئیس در فیلم‌های «پای چپ من»، «دار و دسته‌های نیویورکی» و «لینکلن» بازی‌های زیبایی انجام داد اما در ۶۰ سالگی در معرض چالش متفاوتی که «پل توماس اندرسون» برای او در نظر گرفته بود، قرار گرفت. او در فیلم «رشته خیال» باید بازی در نقش یک خیاط ماهر و معروف را به نمایش می‌گذاشت. «لوئیس» برای بازی در این نقش، ماه‌ها به مطالعه و تماشای آرشیوهای طراحی مد پرداخت و ضمن کارآموزی، خیاطی را به طور حرفه‌ای آموخت. گفته می‌شود او حتی برای یاد گرفتن خیاطی، یکی از لباس‌های برند معروف بالنسیاگا را از نو دوخته است البته این تنها نقشی نبود که سبک زندگی این بازیگر را تغییر داد بلکه او برای بازی در فیلم «پای چپ من» که باید نقش یک معلول را بازی می کرد، نزدیک به یک سال و به طور مرتب به کلینیک‌ها می‌رفت و در این مدت از ویلچرش جدا نمی‌شد.

مارلون براندو

بستری شدن در بیمارستان به مدت یک ماه!

«براندو» یکی از پیش کسوتان سبک «بازیگری متد» به حساب می‌آید. او کسی است که نقش‌های به یاد ماندنی زیادی از خود به جای گذاشته است و دو بار هم موفق شده است جایزه اسکار را کسب کند که البته جایزه دوم را برای فیلم «پدرخوانده» از آکادمی نپذیرفت. مارلون براندو در نخستین تجربه بازیگری‌اش در سینما، در فیلم «مردان» به کارگردانی «فرد زینه‌مان»، نقش یک کهنه سرباز آمریکایی را بازی کرد که در خلال جنگ جهانی دوم، از هر دو پا فلج شده است. او برای اجرای درست این نقش و آشنا شدن با مشکلات روحی کسانی که در جنگ دچار نقص عضو شده‌اند به مدت یک ماه در بیمارستان مجروحان جنگی بستری شد. براندو آن جا یاد گرفت چگونه فقط با استفاده از دستانش از روی تخت بلند شود و خود را به ویلچر برساند همچنین او برای بازی در نقش دیگر خود یعنی ویتو کورلئونه فیلم «پدرخوانده»، با الهام از یک گانگستر واقعی به نام فرانک کاستلو، صدای خاص او را تقلید کرد. او افزون بر کاهش وزن، گونه هایش را با پنبه پر می کرد. براندو وسیله مخصوصی در دهانش می گذاشت که ساخت دندان پزشک بود و گریم زیادی داشت تا در این نقش چند سال پیرتر به نظر برسد.

تام هنکس

کم کردن ۲۵ کیلو!

احتمالا تام هنکس را بیش از هر چیز با بازی‌هایش در «فارست گامپ»، «نجات سرباز رایان» و «مسیر سبز» به یاد می‌آوریم. او در سال ۲۰۰۰ برای بازی در فیلم «دور افتاده» در نقش چاک نولاند، مجبور شد وزن خودش را تا ۲۵ کیلوگرم کاهش دهد و زندگی در شرایط سخت را تجربه کند. چاک نولاند در این فیلم ساخته رابرت زمکیس، نقش یک تحلیل گر سیستم شرکت پست را بازی می کند که در خلال یکی از سفرهای کاری‌اش، بر اثر سقوط هواپیما در اقیانوس در جزیره‌ای خالی از سکنه قرار می گیرد و مجبور می شود برای بقای خودش، زندگی سختی را پشت سر بگذارد به طوری که در مدت چهار سال اقامت خود در این جزیره، روز به روز لاغر و ضعیف‌تر می‌شود. در هنگام ساخت فیلم، ابتدا تصاویر مربوط به پیش از سقوط هواپیما و همین طور اوایل حضور وی در جزیره تصویربرداری می‌شود سپس به هنکس مهلتی چهار ماهه داده می‌شود که ۲۵ کیلو از وزنش را کم کند. او حتی برای آشنایی با زندگی در آن شرایط، ساعت‌های زیادی را در آب سپری می کند.

هیلاری سوانک

خوردن روزی ۶۰ سفیده تخم مرغ!

«سوانک» که تاکنون دو بار موفق به دریافت جایزه اسکار شده است، معمولا در فیلم‌ها شخصیتی شبه مردانه بازی می کند. سوانک برای بازی در فیلم «دختر میلیون دلاری» و نقش دشوار مگی مجبور بود هر روز چند تخم مرغ خام برای صبحانه‌اش بخورد. رژیم غذایی او شامل مواد پروتئینی مشخصی بود تا بتواند عضلاتش را تقویت کند. او می گوید: «من مجبور بودم روزی ۶۰ عدد سفیده تخم مرغ بخورم، یعنی هر یک ساعت و نیم، یک بار. من حتی مجبور می‌شدم که شب‌ها نیز از خواب بیدار شوم. شاید از نظر شما بیدار شدن در شب و غذا خوردن خیلی کار سختی نباشد اما زمانی که روزی پنج ساعت تمرینات سخت ورزشی می کنید، دیگر توان بیدار شدن در شب را نخواهید داشت». در چنین شرایطی او توانست ۱۰ کیلو عضله به اندام خود بیفزاید.

جیمی فاکس

زندگی با چشمانی بسته در روز!

«فاکس»، خواننده و بازیگر هالیوودی جزو معدود کسانی به شمار می‌رود که هم موفق به کسب جایزه گرمی در رشته موسیقی شده و هم برنده اسکار است و کارنامه قابل قبولی در دنیای هنر از خود به جا گذاشته است. فیلم «ری» به کارگردانی «تیلور هاکفورد» که فاکس نقش اول آن را بر عهده گرفت، داستان «ری چارلز» نوازنده و خواننده مشهور آمریکایی است که در هفت سالگی بینایی‌اش را از دست می‌دهد. همین موضوع برای بازی فاکس چالش خاصی را ایجاد کرد. فاکس برای بازی در نقش «چارلز» مدتی مانند یک نابینا زندگی کرد به طوری که عوامل فیلم برای این که بازی فاکس، طبیعی به نظر برسد اطراف چشم او را با پروتز پر می کردند تا قادر به باز کردن چشمانش نباشد. او بعدها این مدت را که روزی ۱۵ ساعت چشمانش بسته بود، به زندان تشبیه کرد. در نهایت او برای بازی در این نقش جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد سال ۲۰۰۴ را از آن خود کرد.

ناتالی پورتمن

شنا کردن روزی بیش از یک مایل!

او از همان فیلم اولش «لئون» که در ۱۳ سالگی بازی کرد، استعداد فراوان خودش را به خوبی نشان داد و در مجموعه فیلم‌های «جنگ ستارگان» به جایگاه موثری در بازیگری رسید اما قطعا بین نقش‌هایش، بازی در فیلم «قوی سیاه» یکی از متفاوت‌ترین‌ها بوده است. پورتمن در این فیلم باید نقش یک بالرین را بازی می کرد که دچار مشکلات روانی است. نقشی که به گفته خودش برایش چالشی بسیار دوست داشتنی و مورد پسند بود. او برای رسیدن به آمادگی لازم، ابتدا به مدت شش ماه، دو ساعت در روز و در شش ماه بعدی، پنج ساعت در روز تمرینات سنگینی انجام می‌داد. پورتمن عنوان کرده در این مدت روزانه یک مایل شنا می کرده است. او همچنین درباره سبک زندگی متفاوت خودش برای بازی در «قوی سیاه» می گوید: «در این مدت، نوشیدنی نمی‌توانستم بخورم، با دوستانم بیرون نمی‌رفتم. غذای زیادی نمی‌خوردم. دایم بدنم در معرض درد شدیدی قرار داشت و واقعا شلاق خوردن یک رقصنده باله را تجربه می کردم».

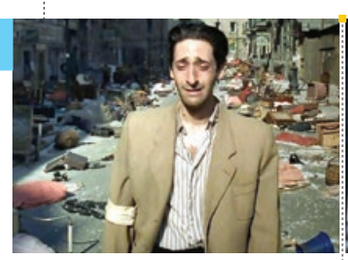
لئوناردو دی کاپریو

ماه‌ها زندگی در مناطق سرد و برفی

دی کاپریو با ۴۳ سال سن تاکنون نقش‌های متنوعی بازی کرده و بارها نامزد یا برنده جوایز مختلف بازیگری شده است. دی کاپریو در سال ۲۰۱۵ نقشی بسیار دشوار و متفاوت را بازی کرد که پس از سه بار نامزد شدن (و برنده نشدن) سرانجام اسکار را برای او به ارمغان آورد. این بازیگر برای بازی در نقش هیو گلس در فیلم «از گور بازگشته» به کارگردانی «گونسالس اینااریتو» مجبور شد، ماه‌ها در مناطق سرد و برفی زندگی کند چنان که پس از پایان فیلم در توصیف نقش خود، آن را با سفر به اورست مقایسه کرد. در واقع از آن جایی که «اینااریتو» دوست داشت به جای جلوه‌های رایانه‌ای از شرایط واقعی استفاده کند، عوامل فیلم در چند مقطع مجبور به تعویض لوکیشن میان مناطق سردسیر شدند. به گفته عوامل فیلم در این مقطع تعداد زیادی از دست اندرکاران پروژه یا به دلیل سختی کار استعفا دادند یا اخراج شدند اما «دی کاپریو» به عنوان نقش اول برای بازی در این فیلم حتی مجبور شد گوشت خام بخورد و همین طور برای مدت زیادی داخل برف بماند و درون رودخانه یخ زده شنا کند.

آدرین برودی

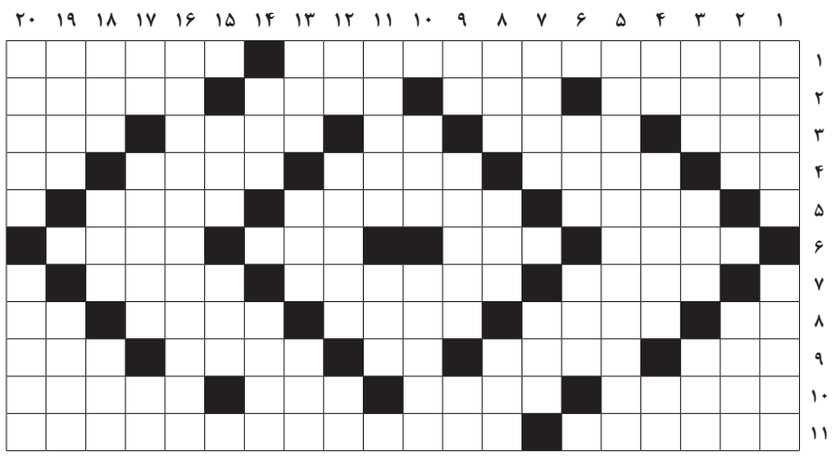
قطع رابطه با خانواده به مدت ۶ ماه!



او در فیلم «پیانیست» نقش «ولادیسلاو اشپیلمان»، پیانیست یهودی را بازی می کند که پس از حمله نازی‌ها به ورشو، باید برای زنده ماندن تلاش کند. «برودی» برای این که پیش از همه بتواند آوارگی و بی کسی را درک کند به مدت شش ماه از خانواده و دوستانش به طور کامل قطع رابطه کرد. برودی حتی خانه و خودرویش را فروخت و روزانه ۴ تا ۵ ساعت به تمرین پیانو پرداخت. او شش هفته مانده به آغاز تصویربرداری، با برنامه غذایی متشکل از تکه کوچکی ماهی یا مرغ به همراه سبزیجات بخارپز، بیش از ۱۳ کیلوگرم از وزنش را کم کرد که فشار ناشی از این کاهش وزن، به شدت روی اخلاق و رفتارش تأثیر گذاشت البته پولانسکی به خوبی توانست از رفتارهای خشمگینانه و تلخ او در خدمت نقش اشپیلمان استفاده کند. در نهایت آدرین برودی با کسب جایزه اسکار در ۲۹ سالگی به جوان‌ترین بازیگری تبدیل شد که موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی مرد شده است.

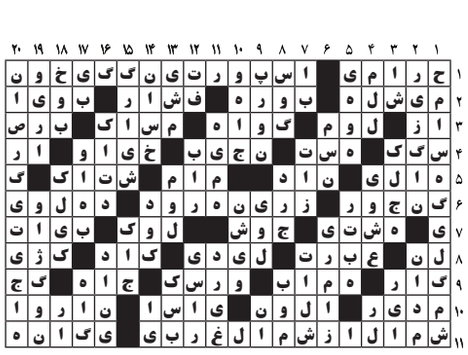
منبع: زومجی، نمناک، Imdb

جدول سخت [شماره ۵۶۲]



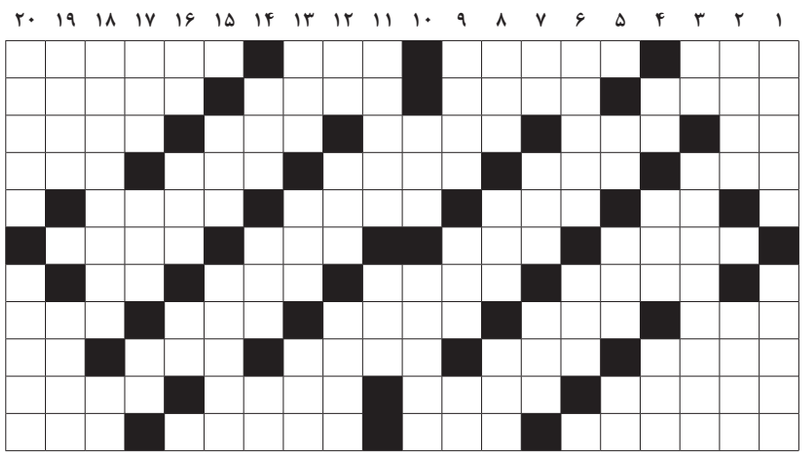
افقی:
۱- فیلمی به کارگردانی الیا کازان - رودخانه‌ای در کردستان ۲- شهری در اتازونی - نقره - خواهر یوسف (ع)- قید و بند ۳- ماهی - مجرای رودخانه - دهان - بشقاب - اسفرزه ۴- طلایه دار اعداد - جامه هندی - دستگاهی در اتومبیل برای قطع یا وصل کردن نیرو از موتور به جعبه دنده - کنس - پراکندگی ۵- ملازم - کوهی در لرستان - مفهوم ۶- شدید - خارخسک - غوغا - گرفتگی زبان ۷- جلد - شب گذشته - خاورشناس فرانسوی ۸- مایه حیات - از شرکت های عکاسی - پناهگاهی صخره ای در کوهدشت مربوط به دوران پارینه سنگی - ماشین تحریر - ماه سرد ۹- تقویت رادیویی - قرقاول - کتف - نو و تازه - واحد شمارش شتر ۱۰- قدرتمند- ایالتی در آمریکا - شهری در فارس - امتداد ۱۱- جهالت - شاعر بزرگ انگلیسی سبک رمانتیک

عمودی:
۱- سولفات آرسنیک - جعبه مقوایی ۲- خدنگ - آشوب ۳- فرومایه - شکیبایی - در علم مخابرات هم‌شنوی انتهای دور ۴- نفس خسته - قورباغه درختی - بوی رطوبت ۵- بازیگر سریال به کجا چنین شتابان ۶- کندن و جدا کردن - دالان ۷- گروه - برزن ۸- پایین - شیر - وسنی ۹- از حروف الفبای انگلیسی - اثر شیخ بهایی - خط کش مهندسی ۱۰- اسلحه کمری - از روستاهای گردشگری خراسان رضوی ۱۱- تیره روزی - چین و شکن ۱۲- چای فرنگی - مزه - نت چهارم ۱۳- عدد مجهول - فرزندزاده - از حروف مقطعه قرآن کریم ۱۴- آواز درد - تراوش ۱۵- کشیدنی مدرسه - ثروتمند ۱۶- نویسنده و شاعر معاصر کودکان و نوجوانان ۱۷- پروردگار - اغما - طمع ۱۸- پسوند شباهت - مادر آذری - لطیف و نازک ۱۹- از درختان جنگلی - رساله ۲۰- اختفا - ماترک



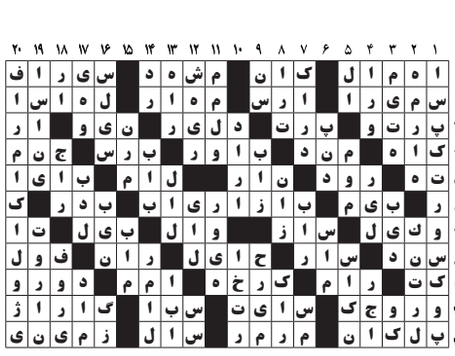
حل جدول شماره ۵۶۱

جدول متوسط [شماره ۷۳۵۱]



افقی:
۱- زنبیل - تحریر - لیکن - نبی ۲- سرگرد سابق - دربند - متکا - خدای ایرانیان باستان ۳- زائوترسان - دانه کش بی آزار - نقاب - منقار پرنده - نظر ۴- سگ بیمار - جراحت - پستانداری با پوست قیمتی - از درختان جنگلی - ماده بیهوشی ۵- چله کمان - مرطوب - شجاعت - مقصود ۶- آجر نصفه - دورویی - قرض - جلد ۷- پارچه براق - تازه رسیده - جدل - باران اندک ۸- ابزار - گودال - از گل های زینتی - رسوم - دعا ۹- کمر - خویشاوندی - آشیانه پرندگان شکاری - طلایی - گشاده ۱۰- از توابع مثلثاتی - کشور آسیایی - نیرو - خوک ۱۱- جار - خالص - شهرت - توشه

عمودی:
۱- لیست - از حواس پنجگانه ۲- فراز - فرومایه ۳- عدد ورزشی - مقاومت جسم رسانای الکتریکی در برابر جریان برق ۴- شهر فراری - پرنده خوشبختی - ساز ۵- پرگویی - مسافرخانه - نت آخر ۶- حکایت گذشتگان - قوت لایموت ۷- برگ برنده - لبن - چهارمین سوره قرآن کریم ۸- ترس - از حروف الفبا - قلم موی درشت ۹- ایوان - بانگ - گوهر ۱۰- جهت - ایراد ۱۱- زمانی روستایی بود در اطراف مشهد و اکنون نام خیابانی است در شهرمان - اهلی ۱۲- من و تو - جوی - خواب ۱۳- نوعی آچار - چرک - حرارت و روشنایی ۱۴- غوغا - پرستار خارجی - علامت مفعولی ۱۵- سقف دهان - شریک ۱۶- حرف انتخاب - اخگر - جدید ۱۷- فلز پرمصرف - زادگاه ابراهیم - جوی خون ۱۸- پایتخت سومالی - پروردگار ۱۹- از اوراق بهادار - جاری ۲۰- دالان - موادی که از دهانهٔ آتشفشان بیرون می‌ریزد



حل جدول شماره ۷۳۵۰