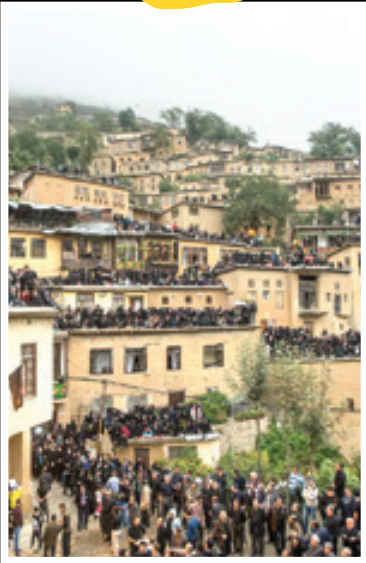


جلوه‌هایی از محرم در سبک زندگی به روایت عکس‌ها و واژه‌ها

عکس‌های روضه خوانان

روضه‌را که حتما نباید شنید، گاهی می‌شود نگاه و حسش کرد؛ مثل این عکس‌ها که روضه‌خوان‌های ماهری هستند و نمایشی از اندوه و نیاز و وصل‌راه انداخته‌اند که بیا و ببین؛ بی‌صدا و هیاهو. روضه و اشک که حتما برای فقدان نیست؛ گاهی به حال خودمان اشک می‌ریزیم. برای دور افتادگی مان از خوبی‌ها و خودمان را وصل می‌کنیم به کسی که نبودنش، عین بودن است و دستگیری و نوازش و تسکین‌یلد است.



تاریخچه

یادمان نمی‌رود شب هفتم محرم، غلم‌ها و پارچه‌سبزه‌ها و حاجت‌ها و دل شکستگی‌هایمان را برداریم و راه بیفتیم به سمت بقعه. هشت قرن است که یادمان نرفته. پدرها و مادرهایمان با نذرهای اداشده و آرزوهای به‌دل‌مانده زیر خاک خفته‌اند؛ غلم‌ها و پارچه‌سبزه‌ها باقی مانده‌اند. ما هم می‌رویم و نشان عزای تو می‌ماند. داغی که از خون‌های پاک‌روی دل زمین است، تا ابد سرد نخواهد شد.

عکس از: مهدی معتمد (مراسم غلم‌بندان یا قدمتی ۷۰۰ ساله در روستای ماسوله)

یادمان

یک شمع برای پسرمان، یکی برای خودمان؛ نه! هر دو تا برای پسرمان. پسرمان هم برای شما؛ در پناه و زیر سایه شما! همه شمع‌های دنیا نذر آن که درهای از نور و جود شما به قلبش بتابد. امشب آمدیم این جاسپاریش به خودتان، ما از شما برایش گفته‌ایم، می‌شود دستش را بگیرد؟

عکس از: الهه پور حسین (شام غریبان در حرم شاهچراغ (ع))

سلام بر علی اصغر (ع)، سلام بر رقیه (ع)!

این چندروزه، چادرهایمان دم دست است. همین که دسته به سر کوچه می‌رسد، چادرها را سر می‌کنیم و کفش پوشیده‌نیوشیده می‌زنیم بیرون. سینه‌زن‌ان راه بیفتیم؟ می‌خوانم: «هنوز راه ندارد کسی به عالم تو / نسیم هم نرسیده به درک پرچم‌تو». کاش حداقل می‌توانستم نذری بیزم و سفره‌داری‌اش را بکنم. می‌خوانم: «تو کر بلای سکوتی و چارده‌قرن است / نشسته‌ایم سر سفره محرم نو». پاهای چرخ‌دارم را بر می‌دارم، می‌زنم بیرون.

عکس از: پوریا پاکیزه (حرکت نمادین ورود کاروان امام حسین (ع) به کربلا)

پای دل قدم زدن

لباس مشک‌ها را از ته کمد بیرون می‌آورم، چه فایده؟ با کدام پا پشت هیئت عزایش سینه‌زن‌ان راه بیفتیم؟ می‌خوانم: «هنوز راه ندارد کسی به عالم تو / نسیم هم نرسیده به درک پرچم‌تو». کاش حداقل می‌توانستم نذری بیزم و سفره‌داری‌اش را بکنم. می‌خوانم: «تو کر بلای سکوتی و چارده‌قرن است / نشسته‌ایم سر سفره محرم نو». پاهای چرخ‌دارم را بر می‌دارم، می‌زنم بیرون.

عکس از: فرشید اردلان (عاشورا در سندانج)

مهربانی‌اش وسیع است

پیراهن سیاه ساده ندارم؛ بلوز گشاد همیشگی ام را می‌پوشم. شال عزا هم ندارم؛ کلاه و گردن‌بند مشک‌ها را بر می‌دارم. می‌شنوم: «با این ریخت و قیافه نرو عزای امام حسین (ع)». گوش نمی‌کنم. اگر من را دوست نداری، از سرو وضع خوش نمی‌آید، خودت بهم بگو. می‌خواهم بدانم کسی که می‌گویند به آن خوبی‌هاست و توبه و پشیمانی دشمنش را می‌پذیرد هم، خط کش دستش گرفته و از قیافه هر کس خوشش نیاید، اسمش را توی بد‌ها می‌نویسد.

عکس از: علی تقوی (تهران، دهه اول محرم)



سفینه النجاة

تو کشتی نجات و چراغ هدایتی در یاب‌مان در این شب تاریک، یا حسین!

عکس از: برنا فاسمی (تهران، دهه اول محرم)



اینی سلم‌لن سالکم

آدم قهر و آشتی دارد، خوشی و دعوا دارد، حال بد و خوب دارد؛ هر سال این موقع اما انگار معجزه بشود، قهر و دعوا و حال بد از یادمان می‌رود. همه یک‌رنگ می‌پوشیم، یک اسم را صدا می‌زنیم. یک دست برای عرض ادب بالا می‌رود و دست دیگر می‌ماند روی شانه کسی که خشم و کینه از او به دل داشته‌ایم؛ خشم و کینه‌ای که حالا نیست. پای عشق که وسط می‌آید، جایی برای کینه‌توی دل آدم نمی‌ماند.

عکس از: مهراڤ ریاضی (ارمین در جزیره هرمز)



دل‌هوی حرم کرده‌است، می‌دانی *

دل‌تنگم. کاش می‌شد بیایم پابوس، کاش می‌شد صدایم کنی و بیایم، حتی قدریک سلام دادن و دور کعت نماز خواندن. می‌نشینم گوشه صحن مسجد. چند پسر بچه، سر پرچم دعا می‌کنند. از هیئت جا مانده‌اند، مثل من که از حرمت! باید بلند شوم از هم جدای‌شان کنم، نمی‌توانم، آخ! باز کمر! چشم‌هایم را می‌بندم و بغض و در در! با هم قوت می‌دهم. صدای‌شان قطع شده. چشم باز می‌کنم، بچه‌ها رفته‌اند اما بدون پرچم.

پس تو صدایم کردی!

عکس از: فرهاد صفری (مراسم عزاداری در تکیه اسید جمال قزوین)



خادم حسین (ع)

شنیده‌ام اسم آدم‌ها روی زندگی‌شان اثر می‌گذارد؛ اسم‌های خوب و بامعنی، آدم‌را اودار می‌کند به خوب بودن. مثل وقت‌هایی که تمیز و مرتب هستیم و حواس‌مان بیشتر به حرف‌ها و رفتارمان هست تا توی ذوق کسی نخورد. امروز که کارتم را دستم دادند، قشنگ‌ترین اسم دنیا رویش نوشته شده بود؛ «خادم‌الحسین». مزین بودن به اسم شما و به‌فخر خادمی شما، آدم‌را از بد بودن شرم‌منده می‌کند.

عکس از: فاطمه عابدی (باتوان عاشورایی زنجان)



هل من ناصر ینصرنی؟

دهه اول محرم پار سال بود. دسته عزاییچید توی خیابان، صدای طبل و سنج پیچید توی سرم؛ رمق از پاهایم رفت. سست شدم، نشستم. اشکم مگر بند می‌آمد؟ مگر دفعه اولم بود دسته و هیئت می‌دیدم؟ مگر چی شنیده بودم؟ از صدای طبل و سنج که آدم خالی نمی‌شود.

عکس از: برنا فاسمی، (تهران، دهه اول محرم ۹۶)

*شعرهای مشن از: حسین منزوی، محمد علی بهمنی، حمید رضا برقی

جدول متوسط [شماره ۷۲۱۵]

طراح جدول: مریم احمدی

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |

حل جدول شماره ۷۲۱۴

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |

عمودی: ۱- اشتها - کاریز - پسوند
شبهات ۲- پیشه - لباس زنانه ۳- وحشی
- ماست چکیده - راکب ۴- کلمه تنبیه
- کرشمه - دورویی ۵- گوسفند جنگی -
صندلی راحتی ۶- اسباب منزل
۷- جرات ۸- تصدیق بیگانه - جد - ستون
دین ۹- پنهان کردن ۱۰- میان - فلز گلوله
۱۱- شهر صنعتی ۱۲- ضیافت - ضمیر جمع
۱۳- زبانه آتش ۱۴- آنتیک ۱۵- بی خبر از
۱۶- حال پیاده ۱۷- درون ۱۸- نت استمرار -
لباده ۱۹- بی مورد ۲۰- کله - عشق فرنگی
- دارایی ۲۱- غرنده - لوله گواشی - بوی
رطوبت ۲۲- لجن - فعل ربطی ۲۳- بنیان
- بلدرچین ۲۴- درختان جنگلی ۲۵- منزل
۲۶- ازواجدهای سرعت ۲۷- سرحد ۲۸- پوسته
نازک روی خم ۲۹- ستیزه - برکت ۳۰- پیکر
- طایفه ۳۱- فوزه - ضروری - قله ۳۲- اگر گرس

جدول سخت [شماره ۴۲۵]

طراح جدول: بیژن گورانی

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |

حل جدول شماره ۴۲۴

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
| ۱۰۱ | ۱۰۲ | ۱۰۳ | ۱۰۴ | ۱۰۵ | ۱۰۶ | ۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰ | ۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴ | ۱۱۵ | ۱۱۶ | ۱۱۷ | ۱۱۸ | ۱۱۹ | ۱۲۰ |

افقی: ۱- مهم‌ترین عامل در پراکندگی و شکل‌گیری روستاهای ایران -
خرده‌های چوب و کاغذ - متناقض - رشته‌ای در شمشیر بازی ۲- تعادل
- پیکر تراش بزرگ ایرانی و خالق مجسمه فردوسی در تهران و مجسمه نادر
شاه در مشهد ۳- خوردن - از پیامبران بنی اسرائیل - زبانتکار - برخی در
خواب می‌کشند ۴- از جزایر جنوبی ایران - طبل بزرگ - بیماری سبزی و
آب‌آلوده - تخت پادشاهی ۵- از مصالح ساختمانی - راه‌یافتن - از سیستم
های پرداخت بانکی اروپا - پهلوان تورانی که به دست رستم کشته شد -
قلا ب کمر بند ۶- روزها - کتابی اخلاقی و ادبی از حسین واعظ کاشفی -
فیلمی ساخته داریوش مهرجویی ۷- جریان تند و ناگهانی - خداوندی
- ظلم و جور - دایره‌ای شکل - چاشنی غذایی ۸- پول پرست - احساس
ترحم - همانند - دفتر حساب‌های دیوانی ۹- از ایالات آمریکا - نوعی قایق
پارویی - کتاب مصور مانی - دریه ۱۰- داستانی نوشته ارمنستان -
آمریکایی - صورتی قرمز ۱۱- اسب سرخ - سوره نود و چهارم قرآن - تبه
ماسه‌ای و هلالی شکل - زیر خاک پنهان کردن.

عمودی: ۱- ملغمه - هر بخش از اوستا ۲- نویسنده ایتالیایی اثر
دکامرون - کاگل ۳- میوه تابستانی - مختصر و کوتاه ۴- خودنمایی بی
جا - کوچک‌ترین ذره عنصر - دست‌افزار ۵- نان کلفت - قاعده‌ها و اصل
های پذیرفته شده ۶- از تقسیمات کشوری - نقاش نامدار اسپانیایی -
همه چیز را جمع می‌بندد ۷- مدفن حضرت رسول (ص) - معدن ۸- قشر
، پوسته - بازبینی نوشته ۹- درخت گرمسیری با چوب بسیار سبک - نامی
پسرانه ۱۰- نت اول - از آثار زنده یاد محمود گلادبره‌ای - داستان نویس
معاصر کشورمان ۱۱- اعتراض به عدم پرداخت اسناد تجاری - نمی
از سلاح! ۱۲- بهترین عطر سنتی ایران - چند نفر که شغل‌شان یکی
است ۱۳- عاطفی - نیرنگ ۱۴- کرکس - محل استقرار حسن صباح